

2000  
2000





200

53  
19-9



- 1
- 1
- 2
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

1/2

٤٩  
19-9



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

بندار نيك

برودهای

گفتار نيك

برودهای

کردار نيك

برودهای

This book is presented

All Iranians

With the humblest homage to my Master

گاتا

۵۱۴۴



سرودهای مینوی پیغمبر ایران سپیتمان

✱

زرتشت

✱

کهنترین بخشی است از نامه آسمانی

اوستا

بخش نخست

گزارش پور داود



بمبئی



1860-  
272  
PIR

**This book is presented**

to

**All Iranians**

**With the humble homage to my Master**

### **SPITAMAN ASHO ZARATHUSHTRA.**

Praise be upon the most sacred soul of Zarathushtra  
Spitman the guiding and guarding Prophet and Messiah of  
Iran, who through his divine and heavenly songs and  
teachings brought glory to Iran by guiding all Iranis to the  
path of Truth and one God and made Iran united, prosperous  
and nationally one.

100  
272  
PIR

Donor:— Ardeshir

100  
272  
PIR

تالیه نامی  
مستطابق

تالیه نامی  
مستطابق

تالیه نامی  
مستطابق



کتابخانه آستان قدس  
تاسیس ۱۲۸۵

کتاب

تاسیس

کتاب

کتابخانه آستان قدس  
تاسیس ۱۲۸۵

کتاب

تاسیس

کتابخانه آستان قدس  
تاسیس ۱۲۸۵

کتاب

## مقدمه

اینک سیزده سال از سالی که این نامه از برلین برای چاپ به بمبئی فرستاده شده، میگذرد. آنچه در این سالها بر این نامه گذشت و انتشار آن را تا باین هنگام کشید، در دیباچه و پیشگفتار و سرآغاز که هر یک با فاصله چند سال از همدیگر نوشته شده و همه اکنون پهلوئی هم در این نامه دیده میشود، گفته آمده است. همچنین از دیباچه ای که بفرهنگ ایران باستان (پخش نخست، تهران ۱۳۲۶ صفحه بیست و سه - بیست و پنج) نوشته ام، سرگذشت تفسیر اوستای نگارنده و ضمناً همین نامه، بخوانندگان ارجمند روشن خواهد شد، فقط در اینجا باید بیفزایم که تفسیر جلد دوم یسنا را که در هشتم اردیبهشت ۱۳۰۴ (= ۲۹ آوریل ۱۹۳۵) از آلمان برای چاپ بهند فرستاده بودم، پس آنکه سیزده سال در آنجا بگوشه ای مانده بود، بدرخواست نگارنده آن را در ۲۷ فروردین ۱۳۲۷ (= ۱۶ آوریل ۱۹۴۸) برای من بتهران پس فرستادند. پس از سوختن دومین گزارش (تفسیر) گاتها در ۲۸ تیر، ماه ۱۳۲۴ (= ۱۹ ژوئیه ۱۹۴۵) در چاپخانه بمبئی که دیگر باره بچاپ آن پرداختند، بامید اینکه زود تر کار آن اتمام یابد، نمونهها را از برای ملاحظه من بتهران فرستادند. پس از پایان کار فقط خود پنج سرود گاتها را (اهوتود، یسنا ۲۸ - وهیشتا ایش، یسنا ۵۳) برایم فرستادند و در روز ۲۴ مهر ۱۳۲۹ بمن رسید تا اگر غلطی روی داده باشد، اصلاح کنم. اینک فهرست اغلاط در انجام کتاب دیده میشود. غرض از نگارش این چهارمین مقدمه این است که بر خوانندگان ارجمند این نامه روشن باشد که پس از تاریخی که در پایان مقاله «سر آغاز» گذاشته شده، باز چند سال دیگر



سر آمده و هنوز این نامه گرفتار زندان چاپخانه است. امروز که این چند سطر را می‌نویسم هفتم آبان ۱۳۳۹ (۲۹ اکتوبر ۱۹۵۰) است. خدا کند این آخرین مقدمه این کتاب باشد و سال رستگاری آن!

چون بد بختانه دومین بخش این نامه پس از سوختن دیگر باره بچاپ نرسیده معلوم هم نیست کی و چگونه انتشار خواهد یافت. ناگزیر از برای خوانندگان ارجمند دشوار است در یابند که چرا این تفسیر بهیشت یک فارسی غیر مائوس در آمده و از روش زبان رایج کنونی هادور مانده است. در پانزده سال پیش از این که در آلمان بدومین گزارش سرودهای گانها دست بردم، هیچ گان نمیرفت که این کار ایزدی را ایشپه کنزند اهریمنی در پی باشد و سر انجام دومین بخش این نامه که دارای ۲۱۵۸ یاد داشت است با نخستین بخش آن باهم بدست خواستاران نرسد. اگر خوانندگان بخش دوم را با آن توضیحات فراوان که کوبایی درستی این گزارش و کواه کوشش شبانروزی نگارنده است در هنگام دو سال، در زیر دست داشتند، بخوبی میدیدند که چگونه در این تفسیر، زبان مقدس چندین هزار ساله سر زمین ایران رعایت شده است، زیرا بسیاری از همان واژه‌های اوستایی که باتفسیری در فارسی هم موجوده است، بکار رفته و بسا هم واژه‌های که گردانندگان (مفسرین) روزگار ساسانیان از برای گردانیدن اوستا بزبان پهلوی بکار برده اند، در این ترجمه فارسی آورده شده است و از این گذشته در این ترجمه در بسیاری از موارد، نا باندازه که ممکن بوده، کلمات فارسی بهمان جای کلمات معادل اوستایی خود قراو دارد بمعنی لغتها در جمله‌ها چندان پس و پیش نشده است، بعبارت دیگر نگارنده بفراخور مایه خویش کوشید که ارزش یکرشته از لغات فارسی را که ریشه و بن چندین هزار ساله دارد نموده شود و پیوستگی آنها با واژه‌های اوستایی و فرس هخامنشی و پهلوی

شناخته گردد، اگر باین منظور بناچار یک فارسی غیر مائوس ببار آوردم و از ادای جملات شیوا کوتاه آمدم، معذورم. همان بخش دوم این نامه که پیش آمدهای زمانه انتشار آن را از برای مدت نا معینی بتأخیر انداخت با هم بهترین وجهی عذرم را میخواست و دیگر اینکه اگر در دومین چاپ همین بخش اول اختیار داشتم روا نمیداشتم که یک کله بدو هئیت نوشته شود مثلاً در همه جای این کتاب از کله «هات» و «ها» که هر دو یکی است و هر دو درست است بمعنی فصل، یکی را برمیگزیدم نه گاهی هات و گاهی ها و در همه جای این کتاب خشتود می‌آوردم نه خوشتود، گرچه هر دو درست است و کلمات فارسی را آیین و دانایی و توانایی و پارسایی و رسایی می‌آوردم نه بدلخواه حروفچین گاهی آیین و دانایی و گاهی آئین و دانائی. باری شد آنچه از اختیارم بیرون بود امید است هممیهنمان گرامی عذرم بپذیرند و بدانند این نامه آنچه‌شان که هست.

نشانی از پربشان روزگاری است پربشان را پربشان یادگاری است

پورداد

تهران ۷ آبان ۱۳۳۹ = ۲۹ اکتوبر ۱۹۵۰



## سیر آغاز

ای نام تو بهترین سر آغاز می نام تو نامه کی کنم ساز  
ای کار کشای هر چه هستند نام تو کلید هر چه بستند

این نامه که دومین گذارش گاتهای نگارنده است، در یازده سال پیش ازین در برلن انجام یافته از همان شهر بهندوستان فرستاده شده است. «دیباچه» آن در ۱۱ اردیبهشت ۱۳۲۱ در تهران و «یشکفتار» آن در آغاز اردیبهشت ۱۳۲۳ در هنگام سومین سفر کوتاهم، بهند در بمبئی نوشته شده است. ازین «دیباچه» و «یشکفتار» خوانندگان ارجمند خواهند دانست که براین نامه چه رفت و چگونه پیش آمد های بد یکی پس از دیگری کار چاپ آن را بدراز کشانید. اینک ازین «سر آغاز» خواهند دریافت که چسان پنجمین گزند لهریمنی باین نامه ایزدی فرود آمده کارش را با مروز انداخت. در هنگام اقامتم در بمبئی (اردیبهشت ۱۳۲۳) کار چاپ این نامه را ساخته و پرداخته بایران باز گشتم و امید داشتم پس از چندی بدست خواستاران سپرده شود و از پی آن بخش دوم که «یادداشت های گاتها» باشد نیز از چاپخانه بیرون آید. اما پس از یکسال و سه ماه انتظار، در ۲۸ تیر ماه ۱۳۲۴ (= ۱۹ ژوئیه ۱۹۴۵) از بمبئی خبر رسید: چاپخانه که همه کتابهای نگارنده در آنجا بچاپ رسیده، بدم آتش رفت. با آن چاپخانه بزرگ و کتابخانه گرانبهاش، همین نخستین بخش و دومین بخش (یادداشتها) که هر دو از برای انتشار حاضر و آماده بوده، نابود گردید و چنان هم در یکساعت رنج سالیان دراز از دست رفت که در میان چندین هزار نسخه نیم سوخته، نتوانستند اوراقی جدا کرده از آنها یک نسخه کامل بسازند و آن یک نسخه دیگر باره از برای چاپ دوم بکار آید. کوشش دوستان آنجا در این زمینه نتیجه نبخشید، نگارنده هم از این پیش آمد تلخ و سخت آزرده و افسرده در خود نیروی آن ندیدم که پس از گذشتن سالهای بلند دیگر باره دو جلد



کتاب را که رویهم نزدیک بهتصد صفحه است از برای چاپ دوم آماده کنم. خوشبختانه دانشمند پارسی سهراب جمشیدجی بلسارا BULSARA کسی که سالیان دراز رنج تصحیح نمونه‌های چاپی گاتها و یادداشتها را بخود هموار ساخته بود و در پایان «دیباچه» از او نام برده سپاسگزاری کرده‌ام، پس از انجام کار هر دو جلد، از هر يك آنها نسخه از چاپخانه برگرفته بخانه خود برد تا بمجموع کتاب نظری کرده تقریظی بنویسد. در تاریخ ۷ فوریه ۱۹۴۵ (= ۱۸ بهمن ۱۳۲۳) تقریظ خود را بانجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی فرستاد و از انجمن برای نگارنده بتهران فرستاده شد تا اگر صلاح دانستم آن را که بزبان انگلیسی است با ترجمه فارسی در آغاز کتاب درج کنند. چون در پخش بزرگ این تقریظ که در چهار صفحه بزرگ است کار ناچیز نگارنده ستوده شده از اینرو از دوستان آنجا درخواستم که از انتشار آن در جزء تألیف خودم دست بدارند زیرا در خور ایشمه مدح نیست. سهراب جمشیدجی بلسارا که دانشمند نامبردار و مؤلف کتابهای گرانمایی است، در حدود سه ماه و نیم پس از نگارش آن تقریظ در ۲۰ ماه مه ۱۹۴۵ (= ۳۰ اردیبهشت ۱۳۲۴) از این جهان رخت بر بست و بسوی کشور جاودانی مزدا شتافت. اینک دیگر باره سیاس فراوان خود را بروان او تقدیم میکنم و از امورا پژوهش دارم همواره او را در بارگاه فروغ بی پایان خود شاد دارم.

گفتم کاوش در میان هزاران جلد کتابهای نیم سوخته و یا بگسره خاکستر شده سودی نداد و از نگارنده سرگشته نیز کاری ساخته نبود و دردی بدرمان نمیرسید، با درد و درنج در این اندیشه بودم که چگونه از این آسیب اهریمنی رها بی یابم، تا اینکه از بمبئی نوشتند که باز ماندگان بلسارا در میان کتابها و اوراق پراکنده و پیریشان او دو جلد گاتها و یادداشتها را جستند و راهی بسوی رستگاری نمودار گردید. در این مدت هم دوست گرامی ماهوشنگ انگلیسریا ANKLESARIA که از سوختن چاپخانه دیرین خود زبان هنگفت دید، خود را نباخته بچاپخانه خود دیگر باره سر و روی داد و کار را از سر گرفت و همان راد مرخی که در شش سال و نیم پیش از این در پایان «دیباچه» او را یاد کردم و نخواست نامی از او در این نامه برده شود، باز هزینة چاپ دوم را پرداخت. امید است دیگر

آسیبی در پی نباشد و پس از انتشار پخش دوم (یادداشتها) هم از همان چاپخانه بیرون آید و بدوستان ایران باستان تقدیم گردد.

هم میهنان گرامی پس از خواندن این «سر آغاز» و «پیشگفتار» و «دیباچه» در همین نامه و دیدن دیباچه که در «فرهنگ ایران باستان» نوشته‌ام، گذشته از دانستن سر نوشت این نامه، بخوبی خواهند دریافت که چگونه عمری در سر این تألیفات گذشت و تا بچه اندازه شکیبایی و بردباری بکار رفت تا روزه از ایران باستان بروی فرزندان این دیار کشوده گردید.

رنج بردن سالیان بلند باعید یافتن کنج و یادداشتی نبوده، یگانه یادداشت برارنده از برای نگارنده این خواهد بود که فرزندان این سر زمین خاموش، روزگار روشن و درخشان نیاگان نامدار خود را دریابند و بیاد آبادی کاشانه دیرین پدران خود بآبادی خاک ویران کنونی خود کوشند و بویژه از تعصب که مایه پیریشانی و بدبختی است روی گردانند، از همان دیوسهمناکی که خاک تیره بدیدگان مردم این کشور بیخت و آمان را از دیدن فروغ تمدن باز داشت همان پتیاره غول خونخواری که در «پیشگفتار» بدو اشاره رفت و هند را پس از آزاد شدن پاره پاره کرد پاره را هندوستان و پاره دیگر را پاکستان نامیدند، این يك را مرزو بوم هندوان و آندیکر را سرزمین مسلمانان خوانند.

انتشار این نامه باندازه بدرافا کشید که آسیبهایی گوناگون بر آن گذشت و از میان آنها دومین جنگ بزرگ که یکی از اسباب تأخیر این نامه بود پایان یافت. این خشم دوزخی که هنگام شش سال سراسر جهان را دچار داشت در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۲۴ (= ۲ ماه مه ۱۹۴۵) در اروپا فرو نشست، آلمان تسلیم شد و در ۱۱ اردیبهشت ۱۳۲۴ (= ۲ سپتامبر ۱۹۴۵) ژاپن نیز از زد و خورد دست برداشت. دیگر راهها باز است، رفت و آمد آزاد است، نامه ها بمقصد میرسند، میتوان دنباله کار پیشین را گرفت اما آن

۱ نگاه کنید به «فرهنگ ایران باستان» بخش نخست تهران ۱۳۳۶ خورشیدی  
ص ۱۵۲ و ۱۵۳ - پست و پنج

سالهای از دست رفته عمر باز گشتنی نیست. امید داشتم همه بخشهای اوستا فارسی در آید و بدست هم میهنان سپرده شود و بهمین امید سالها در اروپا رنج و کوشش شبانروزی را بخود هموار ساختم و چنانکه در «دیباچه» گفتم چون سندی از عمر طولانی خود در دست ندارم، کوشیدم که هرچه زود تر کاری ساخته باشم.

بر خیز که بر کنیم پیمانۀ زمی ز آن پیش که بر کنند پیمانۀ ما. افسوس که از دوره کوتاه زندگی هم بسا سالها بناچار بیهوده میگذرد و تدبیر ما با آنچه دیگران تقدیر خوانند درست در نمیآید.

برای اینکه کار چاپ این کتاب زود تر انجام پذیرد، چه گفته اند در تأخیر آفات است، نمونه از برای ملاحظه نگارنده بتهران فرستاده نخواهد شد. آقای کیخسرو اسفندیار افسری در همانجا بتصحیح آن دقت خواهند کرد. با سپاس و درود کامیابی ایشان را از خداوند خواستارم و از همه دوستانی که در کار این نامه رنجی بردند سپاسگزارم.

پور داود

تهران ۱۵ شهریور ۱۳۲۷

## پیش گفتار (۱)

در بیست سال پیش ازین دعوت پارسیان را پذیرفته در ۱۶ آبان هجری خورشیدی (= نوامبر ۱۹۲۵ میلادی) وارد بمبئی شدم و در ۱۳ اردیبهشت ۱۳۰۷ (۳ مه ۱۹۲۸) از همین بندر بارویا برگشتم. پنج سال پس از آن دیگر باره گذارم بهند اقتاد. بدعوت دولت ایران را پسندیدم تاگور Rabindranath Tagore و دینشاه ایرانی بتهران رفته، ماه مه ۱۹۳۲ را در ایران گذرانیدند. تاگور از دولت ایران درخواست که کسی را به شانتی نیکتان Shantiniketan (دانشکده تاگور در بنگاله نزدیک کلکته) بفرستد. در آن هنگام نگارنده در اروپا اقامت داشتم، بدرخواست دولت ایران از برلن رهسپار هند شدم و در ۲۱ دسامبر ۱۹۳۲ به بمبئی رسیدم و از آنجا به شانتی نیکتان رفتم. چندی در خدمت تاگور گذرانده، در دانشکده وی در باره فرهنگ ایران باستان بحث میکردم تا در ۲۷ مارس ۱۹۳۴ از بندر بمبئی به آلمان باز گشتم. پس از گذشتن ده سال از این سفر دومی دولت هند چند تن از ایرانیان را برای دیدن دانشگاهها و نگاههای فرهنگی بهند دعوت کرد. يك هیئت سه نفری که نگارنده هم جزء آن بودم با هواپیمای در ۶ اسفند ۱۳۲۲ از تهران و حبابیه (بنداد) و بصره و بحرین و حیوانی Ginvani (بلوچستان) گذشته در هشتم اسفند در بندر کراچی فرود آمدیم. پس از دیدن شهرهای سکر Sukkur دهلی، لاهور، علیگر، بنارس، الہ آباد، بمبئی حیدرآباد، بنگلور Bangalore میسور، مدراس در روز ۱۲ فروردین ۱۳۲۲ مدت دعوت ما پایان یافته، بقصد برگشتن بایران به بمبئی باز گشتیم. در شهرهای نامبرده بدیدن دانشگاهها و نگاههای فرهنگی و کتابخانهها و موزه ها و بناهای تاریخی و آثار باستانی و جزاینها پرداختیم و بگروهی از دانشمندان هندو و مسلمان و پارسی و انگلیسی بر خوردیم و از راهنمایی و مهمان

(۱) در نامه های پهلوی بجای دیباچه یا مقدمه «یشگفت» بکار رفته است.



نوازی آنان بهره مند بودیم. بهر شهری که رسیدیم و از هر جا که گذشتیم پذیرائی شبان از ما کردند و از هر جهت و سایل حرکت و منزل با بهترین وجهی فراهم بود آنچنان که توانستیم در این مدت کوتاه در این سر زمین پهناور در میان نوزده دانشگاه، نه دانشگاه را که ما یش به بینیم و از مجموع آنها يك فکر اجمالی از اوضاع فرهنگی این دیار بهم رسانیم و یادگاری با خود بایران به بریم.

ناگفته نماند روزنامه نویسی در دهلی عقیده‌ام را درباره مرحوم محمد اقبال و مرحوم تاکور پرسید، در پاسخ گفتم از اقبال در ایران نام و نشانی نیست اما نام و آوازه تاکور در آنجا، چنانکه در همه روی زمین پیچیده است اقبال را باید شاعر محلی خودتان بشمار آورید. این پاسخ درست و ساده آن مرد متعصب را خوش نیامد زیرا او میل داشت بشنود لااقل محمد اقبال را مانند امیر خسرو دهلوی در میان فارسی زبانان مقامی است و شاعر همکیش وی همسنگ تاکور برهنی است. غافل از اینکه اشعار فارسی اقبال ارزشی ندارد که در ایران از گوشتگان شناخته شود و افکاری هم ندارد که طرف توجه دیگران گردد. نظر بسابقه نگارنده با تاکور و دشمنی هندو و مسلمان با همدیگر آن روزنامه نویس متعصب گناه نبخشودنی نگارنده را بهمکیشان خود رسانید و برخی روزنامه‌های مسلمان هیاهویی راه انداختند و روزنامه‌های هندوان و پارسیان بهوا خواهی نگارنده برخاستند و نوشتند که اینهم همه غول تعصب است و یا مثل بهانه گیری يك بچه لجوج و بی تربیت میباشد. ازین گذشته، این سفر سوئی و کوتاه هند، بسیار ملال انگیزاست زیرا در سفر نخستین و دومین هروقت از کشتی پایین آمدم و یا با ترن بایستگاه راه آهن اینجا رسیدم از دیدار دوست مهربانم دینشاه ایرانی خوشدل بودم. این مرد پاك سرشت که در سوم نوامبر ۱۹۳۸ (= ۱۲ آبان ۱۳۱۷) از جهان در گذشت، در بیست سال پیش ازین در همین شهر با هم آشنا و دوست شدیم و بسا در سر تفسیر اوستا با هم گفتگو داشتیم و از کوششهای وی پنج جلد ازین تفسیر انتشار یافت و اینك که دیگر باره سرودهای گانها انتشار مییابد بجاست نام نيك آن راد مرد بزرگوار را

در این نامه یادگار بگذارم و از مزداپرویش کنم روان او را همراه در پناه خود شاد دارد و دیو فراموشی و ناسپاسی را از همه دوستان وی برکنار کند.

در هنگام نگارش «دباجه» این نامه در تهران (۱۱ اردیبهشت ۱۳۲۱) دو سال و هشت ماه از دومین جنگ بزرگ گذشته بود، اکنون در هنگام نوشتن این «یشگفتار» در بمبئی چهار سال و هشت ماه ازین پیکار خونین میگذرد و هنوز دیو کین و ستیز فرمانگزار جهانیان است. آنچنانکه در «دباجه» پیش بینی شده، این نامه از گزند اهریمنی برکنار نمانده، سالها بر آن گذشت و هنوز از چایخانه‌های نیافت امیداست در همین چند روزه اقامتم در اینجا نخستین بخش آن انجام پذیرد و انتشار بخش دوم که «یادداشتها» باشد چندان بدرازا نکشد.

پسور داود

بمبئی ۱ اردیبهشت ۱۳۲۳ هجری خورشیدی

۲۱ آوریل ۱۹۴۴ میلادی

Bait-ol-Shad

Warden Road, BOMBAY.

# دیناچه

همه مردمی باید آیین نو همه رادی و راستی دین نو  
(فردوسی)

ای مرزا در ستایش دستپاها بوی تو برداشته از برای همه آفریدگان  
نیک دادار پاك رامش خواستارم سیاسی بیکران بخداوند مهربان که جهان  
را نیک و نفع پدید آورد امناسپندان و ایزدان را بیاسیانی آن برکماشت  
و زرتشت سپیتمان را براهتمایی مردمان برانگیخت درود فراوان پروان  
وخشور ایران که بشدگان را بسازش و آشتی اندرز فرمود و پیروان دین  
راست اهورایی را به برانداختن دروغ اهریمنی خواند.

پس از ستایش و نیایش چنین گوید گزاردنده این نامه مینوی ابراهیم  
پور داود رشتی: پس از گذراندن سالیان دراز در اروپا و کما بیش شناختن  
ایران باستان رهسپار هند شدم و در آبان ماه سال ۱۳۰۴ شمسی هجری  
در آن دیار بکهنترین نوشته ایران که کافها باشد پرداختم و آن را از  
زبان اوستا بفارسی گردانیدم و در خرداد ماه ۱۳۰۵ شمسی هجری بانجام  
رسانیدم. پس از آن بیخشی دیگر اوستا که نامزد است به یشت پرداختم. از  
بیست و یک یشت سیزده «کرده» گزارش یافته در آغاز فروردین  
۱۳۰۷ در یک جلد بچاپ رسیده است جلد دوم یشتها پس از برکت نگارنده  
باروپا در خرداد ماه ۱۳۰۷ فراهم گردیده و در آغاز بهار ۱۳۱۰  
انتشار یافته است آنگاه بگزارش خرده اوستا که بخش دیگری از نامه آسمانی  
است دست بردم و در مهر ماه ۱۳۱۰ کار آن پایان یافته است همچنین  
هفتاد و دو هات (= فصل) یسنا را که بزرگترین بخش اوستاست بزبان  
فارسی در آوردم. - بیست و هفت هات (= فصل) آن در یک جلد در بهمن ماه  
۱۳۱۲ بچاپ رسیده است جلد دوم یسنا که دارای گزارش بیست و هشت  
فصل دیگر یسناست با گزارش بیست و چهار کرده (= فصل) و بسپرد که

آنهم بخشی است از اوستا از برای چاپ به بمبئی فرستاده شد. چنانکه  
دیده میشود چهار بخش اوستا که یسنا و ویسپرد و خرده اوستا و یشتها باشد  
بفارسی در شش جلد کجانیده شده است. کار بخش دیگر اوستا که وندیداد  
خوانده میشود در دست است و تاکنون نیمی از این نامه نیز بفارسی  
گردانیده شده است. این نامه دینی ایران باستان که پس از هزار  
و سیصد سال نخستین بار بزبان امروزی این مرز و بوم در آمده  
بزرگترین گزارشی (= تفسیر) است که تاکنون باوستا نوشته شده است  
هیچیک از گزارشهای خاور شناسان که بزبانهای انگلیسی و فرانسه و  
آلمانی در دست داریم با این همه مقاله و توضیح آراسته نیست خود پارسیان  
هند هم تاکنون چنین کاری نساخته اند. یگانه دانشمند پارسی که بیشتر  
بخشهای اوستا را بزبان کجراتی در آورده کاوسی ایدلجی کانکا میباشد که  
در دهم مارس ۱۹۰۴ میلادی در شصت و پنج سالگی از جهان در گذشت.  
این تفسیر گفته شده است.

پس از کاوش در چهار بخش اوستا و گذشتن ده سال و نیم از آغاز  
کار در این زمینه و بهتر شناختن مزد یسنا و نامه دینی، در یاقتم که کافها  
آنچنان که باید بفارسی در نیامده و حق آن ادا نشده است بر آن شدم که  
دیگر باره بآن پردازم و در سر این سرودهای کهنسال که یکی از بزرگترین  
و کهنترین آثار کتبی جهان بشمار است بیشتر کوشش کنم. از یانزدهم ماه  
مه ۱۹۳۶ میلادی باین کار دست بردم تا چهارم نوامبر ۱۹۳۷ (= ۱۳  
مهر ماه ۱۳۱۶ هجری خورشیدی) بپایان رسانیدم در این هنگام یکسال و  
نیم روزی بمن نگذشت که کمتر از ده ساعت کار کرده باشم. این رنج را  
از نیرو بر خود هموار ساختم تا هر چه ژودتر سراسر اوستا بفارسی در  
آید و دوستاران ایران باستان و میهن پرستان این مرز و بوم راره آوردی  
از سفر طولانی خود فرستاده باشم گذشته از اینکه بخوبی میدانستم هنوز  
در ایران کسی نیست که بتواند چنین کاری بسازد و دری از ادبیات باستان  
بروی فارسی زبانان بگشاید و از نیرو آیین پاك نیاگان دلاور و پارسا را  
بفرزدان این کشور برساند. آری از پیش آمدهای روزگار و کشاکش



زندگی هم آسوده خاطر نبودم و نه از عمر طولانی خود سندی در دست داشتم. این است که خواستم مرجه زودتر کاری ساخته باشم.

آنچه تاکنون از اوستا گزارش بافته نتیجه بهترین دوره زندگی نگارنده است. محصول دوره ایست که هنوز تاب و توانی داشتم و چشم نیرومندی با چنین کوشش و پشتکار دوین گزارش گاتها را بانجام رسانیده بهند فرستادم. خواستم گزارش دوم گاتها را با مقالهای فراوان یارایم و انچنان ساقم که دیگر درباره این نامه دل وایس نامم همچنن امید داشتم گزارش وندیداد را در همان گوشه از اروپا بانجام رسانم و آنچه در نه جلد تفسیر اوستا ناگفته مانده در جلد دهم گفته آید و انچنان ساقم که در طی سخن از مزدیسنا بسیاری از مسائل تاریخی ما روشن گردد و در بحث لغوی ریشه و بن بگ رشته از کلمات فارسی نموده شود. اینگونه آرزو و اندیشه از هر که باشد ایزدی است اما ستیزه اهریمنی هم در کار است انچنان که در اوستا از آن سخن رفته از اوست کار شکنی از اوست بدی و زشتی از پیکارگی اوست که مردم از کار بگ باز مانند از اوست بیماری و مرگ از اوست ویرانی و جنگ ناگزیر اوست که روانداشت گزارش فارسی اوستا زودتر انجام پذیرد چنانکه درست است از دیداد اهریمنی است که همین اوستا در کشورگشایی کجاستگ سکندر پراکنده و برشان کردید و دیگر باره در تاخت و تاز نازیان آسیب یافت انچنان که از اوستای روزگار ساسانیان چهار بگ آن بما رسیده است. باید از رخنه اهریمنی پنداشت که دولت ایران در پنج و شش سال پیش از این ظاهراً فرستادن پول را بکشورهای بیگانه باز داشت. آنچه کوشیدم که دولت خود کام آن روز باز اجازه دهد که گساتم از ایران پولی برای هزینه زندگیم بفرستد و کار خود را که خدمتی بمین و این آب و خاک بوده بانجام رسانم، سودی نداد. آری نخواستند چیزی از خودم در راه خدمت فرهنگ در دیار دیگری بخرج زندگیم برسد اما ملیونها پول ملت بیچاره و مستمند ایران را بهره در همه جا میباشیدند. بناچار پس از سالها اقامت در اروپا از این دیار رخت بر بسته در بیست و یکم بهمن ماه ۱۳۱۶ با بران رسیدم. نگفته خود پیداست که چنین مسافرتی چه گزند بزرگی است از برای کسی که در کار مطالعه و تألیف است. کنایه ایمنی ابزار کارم پس از هفت ماه از برلین

به تهران رسید. از این گذشته چیزی که در بمبئی کار چاپ کتابها را بتأخیر انداخت ناخوشی دوست من آقای هوشنگ انکلسریا Anklesaria صاحب چاپخانه بوده. ایشان که خود از خاندان دانش و هنرند با دلسوزی و غیرت ایمان بکار چاپ مجلدات گزارش اوستا رسیدگی میکردند روا نداشتند که کار مجلدات دیگر سرسری گرفته شود و این نامه ها با بستری بودن ایشان نا درست و ناخوش انتشار یابد. آری چاپ این نامه ها در آنجا هم بسیار دشوار است باید یادداشت که در این نوشته ها حروف فارسی و اوستا و پهلوی و لاتین که هر چهار غریب آن دیارند بکار رفته اگر سرپرست دلسوز و درستکاری دو سران نباشد پاکیزه از چاپ بیرون نخواهد آمد. چیزی که بیش از پیش بکار این نامه ها گزند فرود آورد آن در گذشت دوستم دیشاه ایرانی سلیسیر است. این راد مرد بزرگ در شب پنجشنبه دو از دهم آبان ۱۳۱۷ در بمبئی ببخشایش ایزدی پیوست. ریاست انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی با او بوده و در کار انتشار این نامه ها مردانه همت گماشته بود. از پرتو کوشش او پنج جلد گزارش اوستا بچاپ رسیده بدسترس خوانندگان گذاشته شده است. از مرگ دیشاه ایرانی دل و دست نگارنده در اینجا و دوستان دیگر در آنجا سردوست گسردید چون میدانستم آن شاد روان باین نامه ها دل بستگی داشت از برای خشنودی روان وی با افسردگی و آذردگی دنباله کار خویش گسرقم و نیز خواستم و سایل چاپ مجلدات دیگر اوستا را در تهران فراهم آورم اما کسی را که بحروف اوستا و پهلوی آشنا باشد نیافتم و انجام این کار در اینجا بسیار دشوار می نمود. چندی چنین گذشت تا اینکه انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی بخود آمده و دوستان آنجا همت گماشتند که این نامه را همچنان در بمبئی جایی که اسباب کار فراهم تر است بچاپ رسانند و ازینرو خدمتی بخاک پیغمبر ایران بکنند. چون گاتها مهمترین جزء اوستا است نخست بچاپ کردن دومین گزارش آن پرداختند که پس از انجام آن بدومین جلد بسنا بپردازند. نمونه ها راه دور پیموده بنظر نگارنده میرسید اینچنین بیش از نیم آن نامه بچاپ رسید و امید میرفت زودتر انتشار یابد اما بزرگترین آسیب چهارمی اهریمنی در پی بود و آن جنگ است و چیره شدن



دیو خونخوار و میکاربجها زبان. ایشك درست دو سال و هشت ماه است که این دیو نابکار سر از پرده بدر کرده رفته رفته سراسر گیتی را بظاك و خون کشیده است بیم و کینه در همه جا قهرمانراست امروز جایی در روی زمین نمانده که از این گزند برکنار باشد دلی در گیتی نیست که مانم زده و اندوهگین قبلاشد غریب دیو خشم از توپ و بمب بلند است و شیون از دل مانم زدگان، روزی است که خون از پیکر جوانان و اشك از چشم مادران زوان است چه روز سهمگین و هراس انگیزی است خانه و آشیانه مردم سوزان، گرسنگی و بیماری با همه دست بگریبان است این است روز خروج اهریمن و هتاکه مویه و شیون.

تا کی در فتنی بیروزی ایزدی نمودار گردد و رستگاری جهان فرارسد. تا کی فرشته آنتی و سازش بمردمان روی کند و فروغ رامش بدلها نابد آیا در چنین روزگار تیره و آشفته این نامه بر منزل مقصود خواهد گرایید و سخنان پیامبر مهربان ایران بگوش فرزندان مرزو بومش خواهد رسید؟

تا خواست مرزا چه باشد و همت دوستان چه کند؟

پس از بروز جنگ همچنان نمونه ها از هند میرسید و پس از ملاحظه نگارنده با آنجا بر می گشت اما بیشتر در راه میماند و گاهی هم کم میشد. نگارنده میپوید در اینجا چشم برآ آمدن آن و دوستان ناشکیبا در آنجا چشم برآه برگشتن آن دوخته بودیم يك سال و نیم اینچنین سر آمد و يك سال هم بسکوت گذشت تا چندی پیش نامه ای از هند رسیده سکوت دوستان با گله گذاری شکست و سکوت نگارنده با نگارش این مقال.

در این دومین گزارش کاتپها ترجمه فارسی در برابر متن اوستا جای یافته و در هر جا که لازم بوده توضیح داده شده و مقصود پیغمبر ایران ساده تر بیان گردیده است. این متن و گزارش و توضیح با چند مقاله در يك جلد گنجانیده شده است. یادداشتها در جلد دیگر چاپ رسیده است. شماره این یادداشتها بدو هزار و یکصد و پنجاه و هشت (۲۱۵۸) میرسد. بیشتر واژه های کاتپها در این یادداشتها بیان شده و واژه های پهلوی آنها آنچنان که در زند یعنی در تفسیر پهلوی اوستا آمده نیز یاد گردیده است.

این جلد دوم را که کمترین لغت ایران را در بردارد میتوان جدا گانه يك فرهنگ کاتپها بشمار آورد. اکتفاء بیاد کردن واژه های کاتپها نشده از برای ثابت کردن معنی هرواژه از پخشهای دیگر اوستا و فرس هخامنشی گواه آورده شده و در بسیاری از جاها بسا ناسکریت و زبانهای هندو اروپائی که با زبان ما خویشی و پیوستگی دارند یاری جستم. بسیاری از واژه ها که در فرهنگهای فارسی آمده و دیگر زبانزد ما نیست نیز در آن یاد شده است.

از برای این گونه واژه ها در فرهنگها گواهی آورده نشده شاید در نظم و نثر فارسی که امروزه در دست داریم پیدا نشود اما بودن آنها در اوستا و پهلوی گواه درستی آنهاست. نظر بتحول زبان و قاعده و قانونی که داریم هیچ جای شبهه نیست که آن واژه با تغییری که از روی قاعده یافته ریشه و بن کهنسالی دارد و روزی زبانزد فارسی زبانان بوده و بعدها واژه عربی جای آن گرفته از یادها برده است از آنهاست لغت «واژه» که نگارنده در این گزارش بجای «کلمه» نازی بکار برده است.

چنانکه میدانیم پنج سرود کاتپها از خود و خشور زرتشت بجای مانده و قدمت آنها به هزار سال میرسد این بخش از اوستا بسیار دشوار است و واژه هایی که در آنها بکار رفته برگزیده شده و برخی از آنها در پخشهای دیگر اوستا دیده نمیشود و چه بسا در کاتپها واژه هایی بر میخوریم که فقط یکبار آمده است این خود بیش از بیش کار نگارنده را دشوار میکند با وجود این نباید پنداشت که این نامه کهنسال نامفهوم مانده باشد برخلاف از پرتو کوشش اوستا شناسان با بکار انداختن و سایل گوناگون امروزه سخنان پیامبر ایران را بخوبی میتوانیم دریافت و کمتر واژه ای در آن مانده که نامفهوم باشد. نگارنده نیز بتوبت خود از تحقیقات استادان بزرگ برخوردار بوده و نوشته های آنانرا بدقت خواندم و از هیچ زحمتی روی نگردانیدم. گزارش کاتپهای همه استادان پیشین و پسین را بر رسی کردم. همچنین گزارش برخی از هات (= فصل) یا برخی از بند (= قطعه) کاتپها را که دانشمندان در طی تألیف خود بجای گذاشته اند نگاه کردم. هیچیک از واژه های کاتپها را سرسری نگرفتم در سر هر يك وقتی صرف کردم صبر و شکیبایی را از



دست ندادم اکتفاء بمراجعه بیک و دو مأخذ نکردم آنچه تاکنون نوشته شده و باقی دستنویس داشتم بکن بکن را دیدم شمار این نامه ها از صد هم میگذرد البته در میان نامه های فراوان از نوشته های کم و بیش کهنه و یا نوشته های خاور شناسان که طرف اعتماد نبستند و بدرستی شهرتی ندارند چشم پوشیدم.

در این گزارش بسیاری از واژه های اوستایی که در فارسی با اندک تغییری بجایمانده بکار رفته است اگر آن واژه در فارسی بجا نرسیده واژه ای که برابر اوستایی در گزارش پهلوی (= زند) آورده شده و در فارسی بجایمانده همان را بکار بستم. اگر آن واژه پهلوی هم در فارسی بجای نمانده اما لغت مترادف دیگر پهلوی که در توضیح آورده شده و اتفاقاً لغتی است که هنوز در فارسی رایج است همان لغت را در این گزارش فارسی بکار بردم اینچنین در این گزارش واژه تازی نیازمند نبودم.

در اینجا باید یاد آور شوم که در گزارش پهلوی اوستا (= زند) چه بسا واژه از برای ترجمه اوستایی آورد شده که مفهوم آنرا نمیرساند یعنی که گزارشندگان اوستا در روزگار سابقان معنی یکدسته از واژه های اوستا را که دیگر در ایران زمین رایج نبوده در نیافته اند. بویژه اینگونه واژه های پهلوی در کاتها بسیار و در گزارش پهلوی بخشهای دیگر اوستا کمتر دیده میشود.

همچنین در گزارش پهلوی روزگار سابقان واژه هایی که اصلاً درست خوانده نشده و معنی آنها بدست نیامده کم نیست علم لغت PHILOLOGIE کنونی کم و کاست معنی سنتی پارینه را جبران کرده امروزه در کاتها واژه که ریشه و بن آن شناخته نشده باشد کم است و آن چند واژه هم که شناخته مانده سبب بیگانه ماندن ما بمعنی جمله نشده است مقصود پیغمبر ایران در سراسر کاتها روشن و آشکار است.

امید است این نامه بسیار دشوار که با اینهمه کوشش و کار بفارسی در آمده و از چندین آسیب رهائی یافته بدسترس هم میهنان گذاشته میشود (اگر باز پیش آمد ما کوار دیگری روی ندهد) خوانندگان را سودمند آید

بدلها راهی یابد آنچنانکه بیاد ایران باستان و روزگار سرافرازی نیاکان به بهبودی روزگار ناخوش خود کوشیم و از پیش آمدهای زشت نهراسیم و بدانیم که این خاک جاودانی تا از نام و نشک نشانی است و از تاریخ تمدن بشر اثری است باید همچنان پایدار بماند.

در پایان بر آن مردی که هزینه چاپ این نامه را پرداخته و نخواسته از او نامی برده شود درود و سپاس میفرستم از مزدا خواستارم که این راد مرد پاک سرشت را از بخششهای بیکران خود بهره مند کند و روان پاک زرتشت از او خشنود باد.

از دانشمند ارجمند آقای سهراب جمشید جی Bulsara بسیار سپاسگزارم که رنج تصحیح نمونه را پذیرفته و در سر آن دقتی که در خورد دانشمندی است بکار برده اند آنچنان که نگارنده فقط آخرین ملاحظات خود را بآن افزوده است.

درود و سپاس فراوان بدوستان گرامی انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی که در انتشار این نامه ها همت گماشته و از هیچ خدمت در این راه خود داری نکرده اند تقدیم می نمایم دادار مهربان بهمراه پاداش نیک دهد.

پور داور

تهران ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۲۱ شمسی هجری

۱ ماه مه ۱۹۴۲ میلادی

بر کبر شادان ساقین بشو سرودی دلشین  
 وز زرتشت نیک بی دینمیر ایران زمین  
 از دود اسیمنمان وز خاندان آبتین<sup>۲</sup>  
 فرخنده یک داووم و خشور دین راستین  
 باشد مرا بخشد بناء آن شاه با تاج و تگین  
 دو دیده بکشاده مرا نفرین شناسم ز آفرین  
 فرخنده کردار آدمم آری بودیک اینچنین  
 اقدوز و یزد و رهبری کارم سراسر ایزدین  
 در روشنی پیدا بوده دیو تاریکی گزین<sup>۳</sup>  
 ره مهر هشیاران یکی دریاب این یک دومین  
 آبادی و رادی دهد ناید ز آیین جز ازین  
 قی راستی بویا شوی بای هر آنچه بهترین  
 جان و دلت روشن کند برشت جوشن آهین

۱ این جگه در فروردین ماه ۱۳۱۶ سروده شده. مضمون آن از گاتها برداشته شده است.  
۲ آتروپات (Atropat) در اوستا در پهلوی آتروپات (Atropāt) خوانده شده و در فارسی آذر یاد افتاده که در آذر بایجان شهر باری داشتند چنین نامیده میشده آن سر زمین بنام آنان آتروپاتگان (= آذر بایجان) خوانده شده است در سنت است که تغییر ایران از آن دیار است نگاه کنید به نخستین جلد یشتا ص ۵۰۷ و دومین جلد یشتا ص ۸۵ و بجلد خرده اوستا ص ۳۱ - دین در اوستا نگاه کنید. daēnā فارسی است نگاه. یاد داشت ۲ از بند ۱۱ هات ۳۱  
۳ اسپستان: در اوستا سپیتام (Spitamā) نام خاندان زرتشت است چندین بار تغییر خود را در گاتها سپستان زرتشت خوانده است در نامه پهلوی بند هشت و در مروج الذهب سپستان و اسپستان آمده و همین نای تغییر بر سر شده شده است نگاه کنید به بند ۱۵ از هات ۴۶ در همین جلد - در سنت زرتشت از خاندان فریدون بر آیین دانسته شده است فریدون در اوستا تهراتون (Thraetaona) و پدرش آتروپ (Athrwa) خوانده شده نگاه به نخستین جلد یشتا ص ۱۹۱

۴ کی گشتاب در اوستا و یشتاسبی - ویسپاسپید - Vistāspa ییشتر چهار بار در سرودهای  
تود از این شهر یاد هزمان خود که دوست و یشتیان وی بوده نام میبرد

\* دیو در اوستا دئو- *daēva* و در سانسکرت دیو- *dava* نام گروه پروندگان  
آریائی پیش از زرتشت است در بخشهای دیگر اوستا دیو نام پروردگار باطل است و کسی که او را  
پیروی کند نیز دیو خوانده شد

پیروی کنند نیز دیو خوانده شد  
 تو مر دیو را مردم بد شناس  
 کسی که ندارد یزدان سیاس (فردوسی)  
 زرتشت دین خود را مزدیسنا خوانده یعنی مزدا پرستی و کیش  
 باطل را دَآوِیسنا خوانده یعنی دیو پرستی

از یرتو دین بهی یا بی فروغ و قرهی  
در رزم دبو خیره سر از مهر بر بستن کمر  
ای خاکیان ای خاکیان از دیو ناید جز زبان  
زین پیشوایان و سران زین بد دلان زین گمراهان  
خوی بدت اهریمن است زوانده و زوشیون است  
کردار بد در این سرا آنجا کند دوزخ بیا  
هی بی پیریز از دروغ می پذیر از آن بند و یوغ  
گر سرزند از تو گشته روزت شود تا روت به  
فرمانبری فرخندگی است درمان درد زندگی است  
پذیر دین از بخردی این دین پاک ایزدی  
پندار نیکو تو ختن گفتار خوش آموختن  
زین خاکدان تا کر زمان و مردمان تا ایزدان<sup>۳</sup>  
پرهیزگار و پارسا مردی شوی ایزد نما  
از زندگانی ابیدت از کسرا نی بابدت  
از میهن آبادان کنی گنت و چمن خندان کنی  
ای پور بوم باستان خشنود کن فروردگان<sup>۴</sup>

و ز راز گیتی آگهی دانی کبست از انگبین  
و ز راستی کردن سپر ز اندیش به خود زین  
زینهار ز آسیمی بدان و ز آو و خشم سهمگین  
شد تیره روز مردمان هم از مهین و از کمین  
هشدار گویت دشمن است بنشسته ابدون در کمین  
و ز کرده ات یابی سزا آئی دچار رنج و کین  
تا بر دلت آید فروغ روشن کند راه بسین  
آنکه ندانی ره ز چه افقی زبون در بار کین  
خیره سری شرمندگی است بیدین است کوتاه استین<sup>۲</sup>  
تا چیر گردی بر بدی بارستکاری هم نشین  
کردار به اندوختن این است فرمان مهین  
جز راستی راهی بدان آن راه فردوس برین  
سر بر کشی گردی رسا بر تر ز چرخ هفتمین  
ارشاد مانی بابت از کشت شادان کن زمین  
ز آن اهرن گریان کنی گردد جهان فرو دین  
فرو ز آذر نسک خوان ز آن پس بکشت و کارهین<sup>۳</sup>

۱ این پیشوایان و سران دیو بسنا که زرتشت از آنان آزاده و دلنیک است مکرراً بنام کَرَنین و Karapan و گوی و Kavi در گاتها یاد شده اند

۲ کونه آستین: یست، فرومایه

۳ گرومان: در اوستا گرودمان <sup>گرودمان</sup> garō-damāna در بهاولی گروتان  
دلا <sup>دلا</sup> یعنی خان و مان سرود و ستایش: سرای نیایش از این واژه بارگاه فر اهورا و بهشت برین  
اراده میشود در لغت اسدی عرش تعریف شده. نگاه کنید به یادداشت شماره ۴ از بند ۱۶ هات ۳۱

۲. فروردگان: فروشی (فروشی) fravashi (در فرس هخامنشی فروزرتی fravarti) در پهلوی فروهار (فروهار) fravahār در فارسی فرود و فرورد گویش یکی از نیروهای آدمی است که پس از مرکب سوی جهان ز برین گراید اما هر سال در هنگام نوروز از برای سرکشی باز ماندگان پنهان و مان دیرین فرود آید جشن فروردین که بنام این روح ازلی و جاودانی خوانده شده هنگام فرود آمدن فروردهاست از آسان پروی زمین مراسمی که در این جشن بجای میآورند از برای خوشنودی این مهبانار مینوی است نگاه کنید بنخستین جلد یشتها بقالۀ «فروهر» ص ۵۸۲-۶۰۲ \* نَسک: نَسک (نَسک) در اوستا یعنی نامه (کتاب) است اوستای روزگار ساسانیان دارای یست و یک نَسک بوده نگاه کنید بقالۀ «گاتها» صفحه اول آن



# دین دپیری

دین دپیری

( الفبای اوستائی )

حرفهای با صدا VOWELS

English	معنی امثال	املا فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
a short	خدا	ahura	آهورا	کوتاه	۱
ā long	دش	ādā	آدا	بلند	۲
e short	مایه رستم	yazamaide	یازماید	کوتاه	۳
ē long	دین	daēnā	دینا	بلند	۴
o short	بیکار	a-verozika	اورزیک	کوتاه	۵
ō long	نیرو مند	amavanī	اموانت	بلند	۶

۱. در سر و بان و یابان واژه میآید چون ama آما زور؛ نروز  
سندس. آما apara پس

۲. نیز در مه جای واژه دیده میشود چون سندس. آما ātar آتش؛ آذر؛  
سندس. آرات āzāta آزاد

۳. در سر. واژه دیده نشده. در تصرف افعال در انجام واژه بسیار است. چنانکه  
در سندس. یازماید yazamaide در برخی از نسخ خطی اوستا و در برخی از  
فرهنگهای اوستائی بجای ی. (ē) بلند در میان واژه ی. (e) کوتاه نوشته شده است

۴. نیز در سر. واژه دیده نشده. در میان واژه بسیار است چون سندس.  
ماشا maśha مبی؛ تغ maōya تغ؛ کزو daēva دیو و جز آن

۵. این حرف مانند e انگلیسی، چنانکه در garden، بر زبان رانده میشود، مانند  
اصوات e و o و u در زبان انگلیسی، مبهم است چنانکه در history 'gardener

حرف. (o) در سر. واژه a-verozika (بیکار، تزل، نه ورزنده)  
از ادوات قی است مانند س. (a) در سندس. آخشتوت a-xšnūta ناخشنود حرف

؛ (o) در ترکیب (oro) بجای سانسکریت گرفته شده چون سندس. ارت erota  
در سانسکریت rta درست؛ سندس. ارت ozata سیم در سانسکریت rajata

سندس. مرغ mərəya مرغ در سانسکریت mrga و 'جر آن  
۶. بلند در گاتها بسیار دیده میشود. بجای سندس. amavanī در گاتها

در بخشهای دیگر سندس. amavanī (نیرو مند، زور مند) آمده است

English	معنی امثال	املا لاتین	املا فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
o short	گونه	gaona	گئون	سندس.	کوتاه	۷
ō long	نه	nōit	نویت	سندس.	بلند	۸
aw ā	دهان	āuhan	آو کهن	سندس.	آو	۹
a	تاک، شاخته	asu	آسو	سندس.	آن	۱۰
i short	اکتون، اینک	idha	ایده	سندس.	ای کوتاه	۱۱
ī long	دارائی، خواسته	īstī	ایشتی	سندس.	ای بلند	۱۲
u short	گیاه رستی	urvarā	اورورا	سندس.	او کوتاه	۱۳
ū long	بی، چربی	ūtha	اوته	سندس.	او بلند	۱۴

## CONSONANTS حرفهای بیصدا

k	کردن	kar	کر	وید	ک	۱۵
g	گامیدن، رفتن	gam	گم	سندس.	ک	۱۶
x = kh	خرد	xratu	خرتو	سندس.	خ	۱۷

۷. در آغاز واژه دیده نشده در میان میآید چون سندس. در توک draoga  
دروغ؛ سندس. ستور staora ستور و جز آن

۸. بلند نیز در سر واژه بسیار کم است در میان و پایان آن بسیار است چون  
ویدس. واسو vasō بازو، بدلخواه بکام

۹. مانند ow انگلیسی در vow بر زبان رانده میشود سندس. آونکهرن  
āuharēna آخر

۱۰. (ā = آن) از حرفی است که در بینی گفته میشود (خیشوی) مانند an  
فرانسه در واژه های ancre 'langue' boulanger

۱۱. مانند بسیاری از حرفهای با صدا در همه جای واژه میآید چون سندس.  
پیشتر pištra پیش؛ سندس. پتر pitar پدر؛ سندس. آری āri درد، رنج؛ آزار

۱۲. بلند مانند (i) کوتاه در همه جای واژه میآید چون سندس. میزد  
mizda مزد

۱۳. مانند u آلمانی در واژه kultur تلفظ میشود چون سندس. اوروپی urupi  
روبه؛ سندس. بازو bāzu بازو

۱۴. بلند و کشیده چون سندس. تورā tūra تورانی؛ سندس. تن tanū تن  
در سر واژه نادر است

۱۵. مانند کاف فارسی است چنانکه در سندس. کام kama کام؛ سندس.  
کهر kahrkāsa کهرکس

۱۶. مانند گاف فارسی چنانکه در سندس. گاتو gātu گاه؛ سندس.  
گرم garēma گرم

۱۷. = خ، سندس. خرا xara خر؛ سندس. خوب xumba خوب

English	معنی امثال	الفبا لاتین	الفبا فارسی	مثال از اوستا	فارسی	الفبا	مثال
y = gh	دوان شدن	yēzar	غز	غز	غ	۲	۱۸
ō = ch	چهر	ēthra	چهر	چهر	چ	۳	۱۹
j	جانب	jarnispa	جانب	جانب	ج	۴	۲۰
t	تب	tafnu	تف	تف	ت	۵	۲۱
d	دور	dūra	دور	دور	د	۶	۲۲
th	گات	gāthā	گات	گات	گ	۷	۲۳
dh	پوی خوش	baodha	پود	پود	پ	۸	۲۴
t̥	از میرد	barat̥	بارت	بارت	ن	۹	۲۵
p	پل	paretu	پرت	پرت	پ	۱۰	۲۶
b	بردن	bar	بر	بر	ب	۱۱	۲۷
f	فرستاده، فرشته	fraēsta	فرشت	فرشت	ف	۱۲	۲۸

۱۸ = پنج در سر و از بهار کم است به سبب آمدن an-ayra بی آغاز =  
از بهار روز سهام ماه انبان خوانده شده است

[illegible]

۲۰ - جیجینا jizina زیمش خورش

۲۱ = ن بهادله تنور tanura تنور نگاه کنید بنوارا ۲۵ حرف = یت

۲۲ - د : دامنہ damna ذخیمه ; دامنہ dātar دادار

۲۳. -b- با -k- بجای th انگلیسی و ت تازی دانسته شده باید نه تلفظ شود چون

Zarathustra = زرتشت = زرتشت این حرف دو فارسی  
 و پہلوی گاهی به نام و گاهی به سین تبدیل میشود چون مینر  
 mithra = مهر؛ thwaxsha = نغشا (کوشا) یوتهر  
 puthra (بود) پسر

۲۴ = ۵. بجای ذال دانسته شده در تلفظ مانند th در then انگلیسی است در سر  
واژه دیده نشده در میان واژه میآید چون پوختا puxtha پنجم

۳۵- (t) این حرف اندکی نرم تر از ت (t) که در شماره ۱۰ گذشت تلفظ میشود در انجلم واژه بسیار آمده چون ستون staot او میشود چنده بار در سر واژه آمده چون تکشی tka'sa کتبی؛ تباش tbaesh متیزیدن، دشمنی کردن چنانکه دیده میشود. بیش از حرف و = ك (k) و بیش از حرف ر = ب (b) آمده جز از این دو مورد در سر واژه دیده نشده است

۲۱ = پ چون اسپا aspā اسپ یو هپتا hapta هفت

۲۷ ن = ب چون رست. "بغ" baya بنر رست. "بخت" baxta بخت

۲۸ = ف چون واصلند و غر vafra برف ; و دالک کو قر gufra زرف

English	معنی امثال	املاً لاتین	املاً فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
w	ابر	awra	اَوَر	سکون است	و	۲۹ کل
ang=ñ nasal	وَه به خوب نیک	vañhu	وَنگَهو	واید وید	آنک	۳۰ و
ang=ñ nasal	دِه	daiñhu	دَایَنگَهو	وید وید وید	انک	۳۱ و
ñ	خان و مان	nmāna	نَمان	ایماند	ن	۳۲ و
ṇ	رودهر مند	haētumant	هَتمنت	وید وید وید وید وید	ن	۳۳ و

۲۹ کلا : در سر واژه نیامده برابر است با w انگلیسی چون دژ کلاست. آهویه  
 Athwya, آتین نام پدر فردون است ; سشت کلاست. چتور Athwar چهار

۳۰: انگ تلفظ میشود چون «انگو» anhu بسیار کم است که ترکیب میشود. چنانکه در انگهو و ونگهو میشود. که در بالا یاد کردیم بیش از حرف (ا=و) باید صوت انگ در برخی از واژه های فارسی نیز بجای مانده چنانکه وایو و وایو. ویونگن Vivaahana که نام خاندان جشید است در پهاوی و فارسی و یونگهان شده (yungana) در کتب نویسندگان ایرانی و عرب چون طبری و حمزه و مسعودی و ابن الندیم و بیرونی و یاقوت و ابن الاثیر این نام تحریف شده اونچیان، آنچیان، یونچیان و جز آن نوشته شده است با این همه تحریف تلفظ انگک بجا مانده جز اینکه کاف فارسی بچیم عربی تبدیل یافته است؛ وایو. بنگو banha در فارسی بنک شده و وایو. کنگو kanha جایگاه سواوش در فارسی کنگ

کنون بشتواز گنگ در داستان بدین داستان باش هداستان  
که آن را سیاوش بر آورده بود پی اندر ورنجا برده بود- فردوسی  
ز کوه کیلان اوراست تا بدان سوی بر ز آب خوارزم او راست تا بدان سوی گنگ - فرنی  
در بسیاری از واژه های دیگر فارسی صوت اصلی انگک بجای نیانده انکرو مثنوی  
سری. همدرد. anrō-mainyu در فارسی اهریمن شده

**۳۱- هـ**: = انگ مانند ذی پیش از یه میاید و از حروفی است که از گلو و بینی guttural nasal تلفظ میشود هرگاه حرف ذی در واژه پیش از حرف هـ (= ا) باشد بر آن حرف د(= ای i) یا حرف ن (= ا e) باشد بهیات ک نوشته میشود ونددندند دژنگو dainhu ده; مدهمدهمه دهقه yeihe-hātam نام یکی از آیات اوستانست

۳۲. ن چون اسلا. نر nar نر؛ اسدس. نام nāma نام

۳۳ = ن در آغاز واژه نیاید و نه در پایان آن و نه در میان دو حرف با صدا

Vowels به حرفی است مانند: (n =) چون و دست و پا: دندان، (۲۲ حرفی: چنده  
اما همیشه بیش از حرفهای و: (d = د)، (ج = ج)، (چ = چ)، (ت = ت)  
و: (k = ک)، (g = گ) دیده میشود چون: handama 'هندام'





# گنجینه

اوستای که امروزه در دست داریم چهار يك اوستای است که در روزگار ماسانیان در دست داشته اند در قامه پهلوی دینکرد که در نخستین نیمه سده نهم میلادی بر اثر نخستین نیمه سده سوم هجری بدستباری آنور فرنیغ آغاز شده و در پایان همان قرن بدستباری آنور باد پسر امید انجام گرفته در یخسهای هختم و نهم از آن قامه از دست و يك نك<sup>۱</sup> اوستا که تا چند قرن پس از ناخت و ناز تازیان در دست بوده يك يك بنام خود یاد گردیده و از گفتار هر يك از آنها کم و بیش سخن رفته است جز اینکه در همان هنگام از میان یست و يك نك<sup>۱</sup> اوستا از نادر نك<sup>۱</sup> (پنجمین نك<sup>۱</sup>) متن اوستا جدا بوده و گزاشته پهلوی (= زند) آن از دست رفته بوده و از وشتک نك<sup>۱</sup> (پانزدهمین نك<sup>۱</sup>) متن اوستا و گزارش پهلوی آن هر دو از دست رفته بوده است نویسنده دینکرد در باره این دو نك<sup>۱</sup> کم شده چیزی نمی نویسد پس از آنها نام میبرد از نك<sup>۱</sup>های دیگر آنچنان سخن داشته که هیچ جای گمان نیست که در آن روزگار سراسر اوستای روزگار ماسانیان را جز از دو نك<sup>۱</sup> یا گزارش پهلوی آنها در زیر دست داشته است.

یست و يك نك<sup>۱</sup> اوستا بگفته دینکرد و نوشتههای دیگر مزدیسنان، باید از دست و يك واژه (ماریک mārīk چه در کله) بنها اهو وئیر بو...<sup>۲</sup>

(۱) نام دومین ارد آورنده دینکرد باید آمد باشد Hēmēd که West Sacred Books of the East Vol. XXXVII Intro xxxii Osteuropäische und ostasiatische streifzüge von Marquart; Leipzig 1903 S. 295.

(۲) نك<sup>۱</sup> در اوستا "نك<sup>۱</sup>" به نوس naska چنانکه در یسنا ۹ یاره ۲۲ آمده یعنی نام (کتاب) در پهلوی نك<sup>۱</sup> وئیر خسروانی گفته.

چه مای زاهد بر میزگار صومعکی که نك<sup>۱</sup> خوان شد بر عشقش وا یارده گوی نگاه بجلد خرده اوستا گزارش نگارنده، س ۲۵ در مقاله دین دیری گفتیم که مسعودی در کتاب التنبیه والاشراف اوستا را دارای یست و يك سوره نوشته است.

(۳) بنها اهو وئیر بو... يك بنده شعر است در وزن مانند بنده های اهنود گات و دارای سه شعر است، از آن یاد خواهیم کرد، در شرافت این ناز خرد در جلد خرده اوستا س ۴۲-۵۷ سخن داشتیم نخستین جلد یسنا، گزارش نگارنده، س ۲۰۶-۲۰۲ نیز نگاه کنید.

## گاتها

د

فرو فرستاده شده، هر يك نك<sup>۱</sup> برابر میافتد یکی از واژه های آن اینچنین:

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
چیت	اشات	رئوش	اتها	وئیر یو	اهو	یتها
(۱) وئیر یو	سپند	سپند	سپند	وئیر یو	سپند	(۱) وئیر یو
(نك <sup>۱</sup> ) - سوئکر	ورشت مانسر	بنج	دامدات	ناتر	پاچک	رتودات ایتیک
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
هجا	وئیر یو	دژدا	مشتک	شینو	پنهام	انگوش
(ب) وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو
(نك <sup>۱</sup> ) بریش	کشکیروب	ویشناسپ	ساست	وشتک	چیتودات	سپند
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
خشتیرمچا	اورمی	آ	یم	در یگورو	دود	واستارم
(ت) وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو
(نك <sup>۱</sup> ) نیکاتوم	گنبا	سربجت	سپند	وئیر یو	وئیر یو	وئیر یو

(۱) نامهای یست و يك نك<sup>۱</sup> در پهلوی، آنچنان که در دینکرد یاد گردیده:  
 ۱ سوئکر وئیر یو 'sūtkar' ۲ ورشت مانسر وئیر یو 'varštmanšar'  
 ۳ بنج وئیر یو 'bak' ۴ وشتک وئیر یو 'vaštak' ۵ ناتر وئیر یو 'nātar' ۶ پاچک وئیر یو 'pājak'  
 ۷ رتودات ایتیک وئیر یو 'ratō-dāt-aitag' ۸ بریش وئیر یو 'bariš'  
 ۹ کشکیروب وئیر یو 'kaškīsrōb' ۱۰ ویشناسپ وئیر یو 'vištāsp-sāst'  
 ۱۱ وشتک وئیر یو 'vaštak' ۱۲ چیتودات وئیر یو 'čitradāt'  
 ۱۳ سپند وئیر یو 'spend' ۱۴ بنان یست وئیر یو 'bakān-yašt' ۱۵ نیکاتوم وئیر یو 'nikātūm'  
 ۱۶ گنبا سربجت وئیر یو 'ganbā-sar-nijat' ۱۷ هوسپارم وئیر یو 'hūspāram'  
 ۱۸ سکا توم وئیر یو 'sakātūm' ۱۹ وئیر یو 'hātōxt' ۲۰ هادخت وئیر یو 'javit-šed i-dit'  
 ۲۱ ستوت یست وئیر یو 'stōt-yašt'

بنها اهو وئیر یو... بخط لاتین

yathā. ahū. vairiō. athā. ratuš. ašātē. haē  
 vaiūhous. dazdī. mananhō. shyaothananom aūhous. mazdii.  
 xshathrēmā. ahurāi. ā. yim. drigubyō. dadat. vāstārem.



یست و يك نك اوستا به بهر (bahār) بخش گردیده  
 آنچه آن که بتها او ویر بود ... دارای سه شهر (گاس و سید) است هر بهری  
 برابر با هفتاد یکی از آن شهرها هر يك از آن بهر سگانه دارای هفت نك  
 بوده: *gāsiṇik* بهر گاسانیک و *gāsiṇik* دومین بهر هاتك مانسريك  
*hātak-mānsarik* و سومین دانیک و *dātik* نام داشته  
 اینچنین

نكهای	نكهای	نكهای
(گاسانیک)	(هاتك مانسريك)	(دانیک)
۱ ستوت یشت	۱ دانات	۱ تیکا نوم
۲ سوئکر	۲ آفر	۲ گنبا سرچیت
۳ ورشت مانس	۳ پاچك	۳ هوسپارم
۴ ی	۴ رتودان ایتك	۴ سكاتوم
۵ وشتك	۵ بریش	۵ وندیداد
۶ هاتخت	۶ كدبسررب	۶ چنهر دات
۷ سبتد	۷ ویشناسپ سامت	۷ بنان یشت

در یخت هشتم نامه دینکرد در کرده (فصل ۱) ۱ یاره ۵ نكهای  
 سگانه چنین تعریف شده: «نكهای گاسانیک در دانش مینوی و کار مینوی  
 است؛ نكهای دانیک در دانش جهانی و کار جهانی است» نكهای هاتك  
 مانسريك در آگاهی از کردارهای میان این دو (مینوی و جهان) در خود  
 دینکرد در یاره ۱۳ از کرده ۱ گفته شده «گفتارهای این سه بهر همیشه  
 با تعریفی که از هر يك از آنها شده درست نمی افتد» بسادر نكهای  
 گاسانیک بگفتارهای هاتك مانسريك و بگفتارهای نكهای دانیک بر میخوریم  
 و در نكهای هاتك مانسريك آموزشهای گاسانیک و دانیک آورده شده و در  
 نكهای دانیک سخنانی از نكهای گاسانیک و هاتك مانسريك یاد گردیده است  
 از یست و يك نك اوستای روزگار ساسانیان برخی یکسر از میان رفته  
 و از برخی چند یاره در اوستایی که امروزه در دست است؛ بجا مانده و برخی

دیگر آنچه آن که بوده هنوز هست؛ از آنهاست گاتها که بی کم و بیش به ما رسیده  
 است در جلد و ندیداد باز از نكهای یاد خواهیم کرد و آنچه از نامه دینی  
 ایران که بگفته دینکرد و بهمرفته دارای هزار فرکرد (سوره، فصل) بوده  
 در اوستای کنونی بیادگار مانده سخن خواهیم داشت

چنانکه دیدیم در دینکرد، ستوت یشت یست و یکمین نك بر شمرده  
 شده اما در بهر سگانه در سر نكهای گاسانیک جای داده شده است

ستوت یشت که در خود اوستا ستوت یستیه *stacta-yasnya* نامیده شده، در میان هتاد و دو هات (سوره، فصل) از یسنا  
 که امروزه در دست داریم بجا مانده پنج گاتها و چند یاره دیگر از یسنا را  
 باید از ستوت یشت دانست ۲ چنین مینماید که سرودهای گاتها و آنچه از گاتها  
 شمرده میشده، ستوت یشت نام داشته و شش نك دیگر گاسانیک در گزارش  
 (شرح، توضیح) گاتها بوده است در یخت نهم دینکرد در کرده های  
 ۲-۶۸ ز سوئکر نك و ورشت مانس نك و یغ نك فصل سخن رفته  
 است سوئکر دارای ۲۲ فرکرد است و هر فرکرد آن درباره یکی از یخشهای  
 گاتهاست: نخستین فرکرد یثا هو ویربو؛ دوم اشم و هو؛ سوم یثکبه ها نام  
 چهارم هات ۲۸ پنجم هات ۲۹ ششم هات ۳۰ هفتم هات ۳۱ هشتم هات ۳۲ نهم هات  
 ۳۳ دهم هات ۳۴ یازدهم هات (یسنا ۳۵-۴۱) دوازدهم هات ۴۳ سیزدهم هات  
 ۴۴ چهاردهم هات ۴۵ پانزدهم هات ۴۶ شانزدهم هات ۴۷ هفدهم هات ۴۸  
 هجدهم هات ۴۹ نوزدهم هات ۵۰ بیستم هات ۵۱ بیست و یکم هات ۵۳ بیست و دوم  
 هات ائیرمین که هات ۵۴ باشد همچنین در دینکرد از ورشت مانس نك که  
 دارای ۲۳ فرکرد و از یغ نك که دارای ۲۲ فرکرد نوشته شده از گفتارهای  
 هر يك از آن فرکردها یاد شده و گفتارها همان است که در سوئکر نك  
 نیز آمده؛ از یثا هو نا ائیرمین اما در هر يك از این سه نك سخن از  
 گزارش گاتهاست که آنها هم بزبان خود اوستا بوده و امروز هم نمونه ای از آن

(۱) نامه هشتم دینکرد کرده ۱ یاره ۲۰

(۲) نگه نخستین جلد یسنا، گزارش نگارنده، ص ۳۰-۳۱

گونه گزاش در اوستائی که در دست است بجای مانده و آن یسنا ۱۹-۲۱ میباشد که نامزد است به بنان یشت و در آنها از یسنا اهور و یسرو اشم و هو، یسکه هاتام سخن رفته است<sup>۱</sup>

در دیکر گذشت از یسنا اهور و یسرو و اشم و هو و یسکه هاتام و هت هات و ائیر یمن (= یسنا ۵۴) هر يك از هفده هات گاتها بنامهای خود که یاد خواهیم کرد نامیده شده است آنچه نشان که بهیچ روی جای گن نیست که گاتها آنچه نشان که در درگاه ساسانیان بوده و نویسنده دیکر در زیر دست داشته است<sup>۲</sup> در اوستا بجای مانده است<sup>۳</sup>

آنچه در اوستا بهیچ گاتها نوشته شده را یخشهای گاتائی نامیده اند با آنچه نشان که در دیکر در نوشتههای دیگر مزدا بنان آمده، کاسانیك، از آنهاست یسنا اهور و یسرو که گفتیم يك بند و دارایی سه شعر است دویمرفه درای ۲۱ واژه (کلمه) و در وزن شعر درست مانند بندهای نخستین گات اهنود میباشد. دیکر اشم و هو که دارای ۱۲ واژه است و آن نثر است سدبگر یسکه هاتام و آن هم يك بند سه شعری است و دارای ۱۵ واژه است و در وزن شعر درست مانند بند های چهارمین گات و هو خشر (= هات ۵۱) میباشد

از این سه بند که درباره های ۱۳-۱۵ از یسنا ۲۷ آمده در جاهای دیگر سخن داشتیم<sup>۴</sup> گذشته از آنها هت هات که در خود اوستا هیتنگک هائیتی *haptanhaiti* خوانده شده از بخشهای کاسانیك بشمار است چه در افشاء و آنچه مانند گاتهاست جز اینکه در نثر است هت هات عبارت است از یسنا ۲۵-۴۹ و در میان نخستین گات اهنود و دومین گات اشدود جای داده شده باز از آن سخن خواهیم داشت<sup>۵</sup>

دیکر از بخشهای کاسانیك ائیر یمن ایشیه سردودیدیه و یسرو

(۱) نگاه بنسخه جلد یسنا ص ۲۰۲

(۲) یسکه هاتام ... *yeñhe hātem* از روی بند ۲۲ هات ۵۱ و هوشتر گات ساخته شده بیاد داشت ۲۲ از هات ۵۱ نگاه کنید

(۳) نگاه بجلد خرده اوستا ص ۴۴-۵۶ و نخستین جلد یسنا ص ۲۱۶-۲۲ و ص ۲۷

(۴) نگاه بمقاله هت هات در جلد دوم یسنا در زیر چاپ است

airyaman, ishya میباشد که آنها يك بند است دارای چهار شعر و روبهمرفه ۲۴ واژه است و در وزن شعر مانند پنجمین گات و هیشنو ایش (= هات ۵۳) میباشد<sup>۱</sup>

در آغاز گفتیم اوستائی که امروزه در دست داریم چهار يك اوستائی است که در روزگار ساسانیان در دست داشته اند آنچه از نامه مینوی که پس از دستبرد و بیداد نازی و خونریزی و ویرانی هنول و تتر چون چنگیز و تیمور بجای مانده به پنج هزار پخش توان کرد نخست یسنا که هفده هات گاتها در آن گنجاییده شده دوم و سیرد سوم یشت چهارم و نددیداد پنجم خرده اوستا<sup>۲</sup> از هر يك از آنها بجای خود سخن داشتیم<sup>۳</sup>

یسنا که در خود اوستا یسن *yasna* آمده یعنی درود، پرستش، متایش، یایش از همین واژه است جشن در فارسی<sup>۴</sup> یسنا که سر آمد بهرهای دیگر نامه مینوی است دارای هفتاد و دو سوره یا فصل است و هر فصل آن راهات یاها گویند برابر واژه اوستائی هائیتی *haiti* در پهلوی هات *hat* چنانکه هر يك از یشت و دو فصل و نددیداد را پر کرد یا فر کرد نامند و هر يك

(۱) نگاه بجلد خرده اوستا ص ۱۵۴-۱۵۵ و بجلد دوم یسنا به هات ۵۴ و بیاد داشت باره ۱ از کرده ۲۴ و سیرد، نیز در جلد دوم یسنا

چنانکه میدانیم هر يك از دوازده ماه بی کم و بیش دارای سی روز بوده: ۳۰ × ۱۲ = ۳۶۰ پس از انجام اسفند ماه پنج روز دیگر میفرودند تا سال خورشیدی درست ۳۶۵ روز باشد این کیسه سال را که در نازی خسه مسترته نامند در فارسی پنجه دزدیده و بهیترک و پنجه و پنج و و اندر گاه مینامیدند با روزهای گاتها و بهر يك نام یکی از پنج گات میدادند اینچنین اهنود گات، اشدود گات، سیتند گات و هوشتر گات و هیشنو ایش گات نگاه بخرد اوستا گزارش نگارنده ص ۲۱۱

(۲) و سیرد در خود اوستا و سیرد *vispe-ratavō* یشت = یشتی *yašti* و نددیداد وی *vidāēvō* خرده اوستا در پهلوی خور تک اوستا ک *dāta*

(۳) در باره یسنا نگاه کنید بنسخه جلد یسنا ص ۲۳-۳۲ در باره و سیرد بمقاله آن در جلد دوم یسنا و از برای یشت بنسخه جلد یسنا ص ۱۴-۲۷ و از برای و نددیداد بمقاله آن در جلد و نددیداد (هنوز بجای نرسیده) و در باره خرده اوستا بجلد خرده اوستا ص ۲۹-۳۵ نگاه کنید

(۴) بیاد داشت شماره ۶ از بند ۱ هات ۳۰ در جلد یادداشتی پنج گاتها نگاه کنید



از یست و چهار فصل و سیزده را يك کرده خوانند همچنین هر يك از یستهای  
شدگ یچند فصل بخش شده، هر يك از آن فصل را کرده گویند.

در بیان مقدار دو هات از یسنا، هات از آن پنج گاتهاست. این  
هات از روی وزن شعر و از روی شماره شعر در هر بند (چون بند سه  
شعری و بند چهار شعری و بند پنج شعری) به پنج دسته بخش شده  
تختین است. از هر یک از این هات گات دومین اشنودگات سومی سپندگات  
چهارمین و خشتوایش گات در خود اوستا چنین  
خوانده شده اند: اهون ویتی *ahunavaiti* اوش ویتی  
*ahunavaiti* سبنا ویتی *ahunavaiti* و هشتوایشتی *ahunavaiti*  
و خوشتر *ahunavaiti* سبنا ویتی *ahunavaiti* و هشتوایشتی *ahunavaiti*  
*ahunavaiti* هر يك از این نامها با واژه ای که آن گات آغاز شده، آمزد  
گردیده، جز اینکه نام نخستین گات که اهون باشد از یسنا و اهون ویتی و

(۸) هاتی سرور *ahunavaiti* از مصدر *ahun* (ستن، پیوستن، بند کردن)  
در آمده از همین بناد است هاتر *ahunavaiti* که اندازه ایست چنانکه در فرگرد  
مشم و تدبیر دارد. ۱۰ آمده در پهلوی *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
هاتر *ahunavaiti* که در پاره ۳۱ از دومین فرگرد و تدبیر آمده، یعنی به  
بلندی يك هاتر! "و تا هر" آمده. *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
فرگرد چهاردهم و تدبیر آمده نیز هاتر است یعنی هاتر نگاه بادداشت شماره ۱۰ از بند  
۱ هاتر ۳۹ جلد خرد و ستاس ۲۶۲ یاد داشت شماره ۱۰ از بند  
باب یا سور بکار رفت نظر بر سه واژه یعنی هم یوستگی و بستگی است فرگرد از مصدر  
کرت *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
کرده که نیز سنی فصل است واژه کرت *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
در فادسی کارد گویم نیز از همین بنیاد است

فرگرد در پهلوی فرکرت *ahunavaiti* در نوشتههای پهلوی یعنی فصل بکار رفته  
کرده در پهلوی کرتک و در نوشتههای پهلوی و یازند بهمن معنی است فرگرد یا کرده  
درست یعنی *ahunavaiti* لاین که در فراهه *ahunavaiti* شده و فصل عربی است  
(۲) اوش ویتی مانند نامهای دیگر پنج گاتها بهیشت تأیید است در تذکر اوش.

ونت *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
ای که اشنودگات با آن آغاز شده است

سبع و یازده *yathā. ahū. vairyo* برداشته شده است چنانکه میدانیم  
اهونودگات با واژه دای ایا یا سا *ahyā yāsā* آغاز یافته  
است یسنا اهون ویریو که گفتیم يك بند و دارای سه شعر است و درست مانند  
بند های اهونودگات است و در وزن شعر هم با آن یکی است، آنگزیر روزی  
در سر اهونودگات بوده اما در اوستای کنونی جای آن در پاره ۱۳ از هات ۲۷  
میباشد و در سراسر اوستا تکرار شده است

اهون ویتی *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
تذکر اهون ویت *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti* *ahunavaiti*  
*ahuna* *ahuna* *ahuna* *ahuna* *ahuna* *ahuna* *ahuna*  
بزرگ، خدا یگان) و از این واژه یسنا اهون ویریو اراده میشود

در کرده ۲۴ و سیزده در پاره ۱ آمده: « این یروزی را میسنائیم که  
هست میان آهون (و) ائیریمن... چنانکه دیده میشود در خود اوستا  
آغاز بخش گاسائیک آهون (= یسنا اهون ویریو...) که گفتیم جای آن در  
پاره ۱۳ از هات ۲۷ میباشد و انجامش ائیریمن (= ائیریمن ایشیه سولاسه...  
و یسنا) که هات ۵۴ از یسنا باشد دانسته شده است در بسیاری از جاهای  
دیگر اوستا آهون با واژه ویریو آمده: آهون ویریو سولاسه... و یسنا...  
*ahuna. vairya* چنانکه در یسنا ۹ پاره ۱۴ آمده: « زرنش آهون ویریو  
را نخست در آریا ویج (ائیریمن و یسنا سولاسه... و یسنا) چهار بار  
بسرود. آهون ویریو در پهلوی اهونور *ahunavar* یا سولاسه نامیده  
شده است گذشته از نخستین گات که نامش از یسنا اهون ویریو برداشته شده،  
نامهای چهار گات دیگر آنچنان که گفتیم از واژه ایست که در آغاز همان گات  
بکار رفته است

اهونودگات دارای هت هات یاها (= یسنا ۲۸-۳۴)، اشنودگات چهار هات  
(= یسنا ۴۳-۴۶)، سپندگات نیز چهار هات (= یسنا ۴۷-۵۰)، و خوشترکات  
يك هات (= یسنا ۵۱)، و هشتوایش گات نیز يك هات (= یسنا ۵۳) میباشد  
هر يك از این هت هات نیز بنام خود خوانده شده و آن نامها از نخستین



واژه های همان دانت میباشد: اهرین وئینی *ahunavaiti* (۲۸ یسنا =) *ahyavisā* خشماویه کئوش اوروا  
*xhmāvyā-giūsuna* (۲۹ یسنا =) ات تا وختیا  
*at-tā-varshyā* (۳۰ یسنا =) تاو اوروا  
*tā. vī. urvā. ti* (۳۱ یسنا =) خوتو هیتى  
*yathi-iis-ithā* (۳۲ یسنا =) یثا یثا یثا  
*yā-šyacthna* (۳۴ یسنا =) اوشت وئینی  
*utavañt* (۴۳ یسنا =) تهر او  
*at-thwa-parsā* (۴۴ یسنا =) ات-قر-وخشیا  
*at-iv arshyā* (۴۵ یسنا =) کن مژا  
*pañtā-maityū* (۴۷ یسنا =) پنتا-میتو  
*yeñdi* (۴۸ یسنا =) ات-ما-وا  
*at-mā-yavā* (۴۹ یسنا =) ات-موی-اوروا  
*mōi-urvā* (۵۰ یسنا =) وهر خشترا  
*vahištōišti* (۵۳ یسنا =) ویشتو ایشتی  
 در انجام هر يك از این هفده هات جمله ای نیز افزوده شده و نام همان  
 هات یاد کرد بدینچنین: هات ایا یا سارا هیتائیم، هات خشماویه کئوش  
 اوروا میستائیم، هات ات-تالوخشترا میستائیم و جز آن

چنانکه دیده میشود هفده هات کتها در میان هتاد و دو هات یسنا جای  
 داده شده و کاتها از هات ۲۸ آغاز شده و با خود هات ۵۳ انجام یافته  
 و در میان اهنودگت (۲۸-۳۴) و اشنودگت (۴۳-۴۶)  
 هشت هات فاصله است و آن عبارت است از یسنا ۳۵-۴۲ که آن را هت هات  
 خوانند و در خود اوستا هیتنگ هائینی *haptanhaiti* خوانده

(۱) خوتو هیتى هیتى نامت در تکبیر خوتو هیتى *xaētumant*  
 یعنی در بردارنده واژه خوتو هیتى *xv'aetu* این هات بدوین واژه سر آغازش  
 نامزد شده نخستین واژه آن ایا یا *ahyāā* میباشد

شده است چنانکه از نام آن پیداست هفت هات عبارت است از یسنا ۳۵-۴۱ و  
 آن پس از کاتها که مینویسند یسنا ۴۲ در انشاء و گفتار مانند گاتهاست  
 جز اینکه بشتر است در نامه دینکرد، هفت هات يك فرکرد بشمار رفته در نامه دیگر  
 پهلوی شایست نه شایست در کرده ۱۳ پاره ۱۶-۲۶ که از هفت هات سخن رفته  
 یسنا ۴۲ از هفت هات شمرده نشده است زیرا یسنا ۴۲ نه در انشاء و نه در گفتار  
 مانند هفت هات نیست و آن پاره ایست که پس از آن بهفت هات افزوده شده است  
 چون در دومین جلد یسنا از هفت هات سخن داشتیم در اینجا بیش از این نباید  
 همچنین در میان و هوخشترا کات (= یسنا ۵۱) و ویشتو ایشت کات  
 (= یسنا ۵۳) يك هات که یسنا ۵۲ باشد فاصله است این هات بشتر است  
 در انشاء و گفتار نه مانند سرودهای هفده هات گاتهاست و نه مانند هفت هات  
 (= یسنا ۳۵-۴۱) مشهور، پاره ایست کم و بیش مانند چهل و هشت هات  
 دیگر از یسنا

در نامه پهلوی شایست نه شایست کرده ۱۳ پاره ۵۰ آمده: «آغاز  
 گاتها «اهایا سا» و انجامش «در یگنو و و هیو» میباشد چنانکه میدانیم نخستین کات  
 اهنود (= یسنا ۲۸-۳۴) باواژه های ایا یا *ahyā. yāsā*  
 آغاز یافته و پنجمین کات ویشتو ایشت (= یسنا ۵۳) باواژه های در یگنو و  
 هیو *drigaovē. vahyō* پایان پذیرفته چنانکه گفتیم  
 در شایست نه شایست نیز هفت هات (= یسنا ۳۵-۴۱) از کاتها شمرده شده  
 اما یسنا ۴۲ بشمار نیامده و نه یسنا ۵۲

کات که در خود اوستا گاتها *gāthā* نامیده شده یعنی سرود در  
 سانسکریت نیز گاتها *gāthā* بهمین معنی است در پهلوی گاس *gās* و جمع  
 آن گاسان *gāsān*

(۱) گاثویه *gāthwya* که در پاره ۱۹ از یسنا ۱۰ و در پاره ۱۴  
 از یسنا ۶۵ و جز آن آمده صفت است یعنی گاثائی یا سرودی در پهلوی گاسانیک *gāsānik*  
 گاثرو ریت *gāthrō rayant* که در پاره ۱۰۵  
 فروردین یشت آمده یعنی سرود خوان، برزی گاتر، *berazi gāthra*  
 در پاره ۸۹ مهر یشت یعنی بلند سرا بنده





یابد بمعنی ایم شمر یابد یعنی یکدست از هجاها (syllables) که بواسطه يك درتگ (مکتا وقت) از هجاهای دیگر آن شمر جدا شده است<sup>۱</sup>

دو دست سی و هشت (۲۴۸) بشد گاتها از روی وزن شعر و از روی شماره شعرهای هر بشد به پنج گان (= سرود) دسته بندی شده که از روی گفتار جای آنها چنانکه بزبانی خواصم یاد کرد گفتارهای بسیاری از بندهای يك گات با گفتارهای بندهای دیگر همان گات پیوستگی قدارد

گاتها در اوستا دارای نخستین پایه و از سرودهای خود پیغمبر دانسته شده است، چاهر يك از همان (مابنی پیغمبر) و بند (وچس تئتی) و شعر (افمن) و واژه (چنگک پسموچ = واژه) و کزارش (آز تئیتی سزم پیچ = āzainti = زند) آن ستوده شده است<sup>۲</sup>

گاتها در وداها مابداً دیشی بر همان شمرهایی است که پس از گفتارهای شمر آمده باشد همچنان است در نامه های دینی بودائیان از خود گاتهاى زرتشت بخوبی پیدا است که این سرودها دنباله اندرزا و آموزشهای منشور بوده که بدستخانه از مباحثه رفته است<sup>۳</sup>

از بی اندرزا و آموزشهای پیغمبر ایران چند شعری میآمده که خلاصه سخنان منشور بوده و آسانتر یاد پیروان دین سپرده میشده، درست مانند

(۱) پد پسر pad یعنی پا و پد پسر pada و پد پسر padha بمعنی بی که اندازا است، بمعنی نیم شمر با یکدست از سیلابهای (syllables) شمر است که در نامه hemistiche گویند، درست مانند واژه نامه pied میباشد که معنی پاست و نیز دو سیلاب با هم يك pied خوانده میشود؛ شمر های دو از ده سیلابی دارای شش yieds و شمر های ده سیلابی دارای پنج pids میباشد

(۲) نگاه به بسنا ۹ باره ۱۵ رینا ۵۷ باره ۷ و رینا ۷۱ باره ۶ و سپرد کرده ۱۲ باره ۲ و وندیدان قرکرد ۱۹ باره ۳۸ و جز آن

(۳) نگاه به Awestalitteratur von K. F. Geldner, im Grundriss der Iranischen Philologie II Band S. 29; Die Gatha's des Awesta, Zarathushtra's Verspredigten von Chri Bartholomae, Strassburg 1905 S. V  
Trois conférences sur les Gâthâs de l'Avesta par A. Meillet: Paris 1925 p. 39-43.

گلستان سعدی که نثر و نظم بهم آمیخته و هر گفتار و اندرزی بچند شعر آراسته شده آنچنان که در سود خاموشی پس از سخنانی بشمر گوید

سخن را سر است ای خداوند و بن میساور سخن در میان سخن  
خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش نگوید سخن تا نبیند خموش

از میان سرودهای گاتها برخی بی آغاز مینماید و برخی دیگر انجامش پیدا نیست، بسا بندهای يك سرود از هم بریده و رشته پیوستگی آنها از هم گسسته است این پیریشانی و پاشیدگی برای این است که گفتارهای منشور از میان رفته، آنچه در پارینه سرودها را بهم می پیوسته و معنی آنها را روشن می ساخته امروزه در دست نیست. گاتها چنانکه سراسر اوستا نامه است پراکنده و پیریشان و گویای ستم اسکندر و بیداد تازی و خونریزی مغول و تار است در روز اشکانیان، پس از تاخت و تاز اسکندر و جانشینان یونانی وی آنچه از سرودهای پیغمبر ایران بیادها مانده بود گرد هم آورده شده، همان است که تا کنون هم بی کم و بیش در دست داریم باز جای سیاس است که پس از آنهمه ویرانی و سیه روزی که با یران روی داده، سرود هائی از خود و خشور زرتشت بجا مانده و امروزه میتوانیم دریابیم که آیین پاکش چه بوده و از سوی آفریدگار یگانه اهورا مزدا چه پیامی بجهانیان رسانیده و بویژه ایرانیان را چگونه براه راست خوانده است آیین و آموزش پیغمبر باریختگی و پاشیدگی گاتها بخوبی روشن است: آفریدگار یگانه مزدا اهورا است، از اوست آنچه نیک و نغز است، دیوها، گروه پروردگران آریائی سزاوار ستایش نیستند از آنان جز گمراهی و سیاه روزی نیاید؛ راستی و منش نیک و توانائی و اندیشه سازگار و رسائی و جاودانی که بهفت امشاسپندان نامزد شده انداز نیروهای مزدا اهورا هستند مردمان باید بکوشند که از این نیروها برخوردار شوند؛ پندار نیک و گفتار نیک و کردار نیک مایه رستگاری است چنانکه پندار بد و گفتار بد و کردار بد مایه تباهی است؛ دروغ سهمگین ترین دشمن مردمی است باید از آن دوری جست و براستی روی نمود؛



(شناسائی) از آژنتی در اوستا (= زند) گزارش داده شده که نیز  
 بزبان اوستائی است و چنانکه کفیم بنان یشت (= یسنا ۱۹-۲۱) که در  
 گزارش یثا اهو وئیرو... واشم وهو... وینگه ها تام هیباشد نمونه ایست  
 که از این گونه گزارش در اوستا بجا مانده است امروزه زند که در  
 پهلوی هم زند<sup>۴۵</sup> گویند نام گزارش اوستاست بزبان پهلوی که ازگاه ساسانیان  
 بما رسیده است گزارش پهلوی کاتها چندان ارژش لغوی ندارد بخوبی از آن  
 گزارش پیداست که گزارشندگان (مفسرین) معنی سنتی را در نظر داشتند  
 نه معنی اصلی هر يك از واژه ها را گذشته از کاتها که از حیث آنچه  
 باپخشهای دیگر اوستا فرق دارد گزارش پهلوی اوستا تا باندازه کاید در یافتن  
 معنی نامه مینوی است ترجمه کاتها ی دارمستتر Darmesteter بزبان فرانسه که  
 مانند ترجمه پخشهای دیگر اوستا از روی گزارش پهلوی (= زند) انجام یافته  
 ترجمه ایست مادرست میتوان گفت در میان دویست و سی هشت بند کاتها  
 در ترجمه دارمستتر، آچنان که نگارنده هر يك را سنجیده، کمتر بشدی است  
 که بمعنی می برده باشد چه بنیاد آن ترجمه گزارش پهلوی کاتها است<sup>۴۶</sup> همچنین  
 گزارش سانسکریت کاتها، در جزو یسنا، که بدست یاری دستور یارسیان  
 نریوسنگ Neryōsang در قرن دوازدهم میلادی از روی گزارش پهلوی  
 فراهم شده بنیاد درستی ندارد<sup>۴۷</sup>

این است آیین زرتشت، آیینی که در گاتها آمده و در سر آنها ایستادگی  
 کرده و در هر بندی از آن سرودها بروشنی نور و شرف دلپذیر یاد شده است  
 زند در خود اوستا آیینتی *azanti* با آیینتی *azanti* *mat.azanti*  
 زند *azanti* آمده از مزدون *zan* که بمعنی دانستن و شناختن  
 است بجز "آ" معنی "آیینتی" *mat.azanti*  
 صفت است بمعنی جانند در گزارش بهایوی شناسکیه *šnāsakih*

(۶) زن zan در اوستا به معنی آمده نخست زادن چنانکه در بسا ۴ باره و آبان یشت ۸۷ و نصیبن فرگرد و عباد یاد ۱۷ و 'جر آن در گزاردش بهلوی زاتن عباد دوم دانستن در فرگرد ششم و عباد یاد ۵۵ یا جز' آو بکار رفته: سدهس-ava-zan بسا یا جز' بیتی آمده: سدهس- paiti-zan چنانکه در خود گانه ۲۹ هات ۲۹ بند ۱۱ یعنی شناختن و پذیرفتن است میباد داشت شماره ۴ از آن بنده و میباد داشت شماره ۱۹ از بند ۳ هات ۳۰ نگاه کند

(۲) مَت آذنی باصطهای دیگر چون مَت افسمن و مَت سوسن: mat. afsman  
 (باشم) و مَت وچس نشتی و مَت وید و مَت سوسن و مَت: mat-vačastaši (با پند شم)  
 و مَت پرسو و مَت یزید و مَت: mat. parsu (پارشش) و مَت یقینی پرسو و مَت  
 و مَت: mat-paiti-parasu در بزده ۱ از کرده ۱۴ و میبرد دو سر آغاز  
 کرده ۱۶ و میرد آمده است



Trois conférences sur les Gâthâs de l' Avesta par (۱) نگاه كنيد :  
A. Meillet p. 10-11

(۲) نگاه بخورده اوستا، گزارش نگارنده، صفحه ۱۷۹-۱۸۰

# پیشته ورزان

پشته در اوستا یعنی پیشته *pista* و در پهلوی پیشته *pēstak* از برای گروه چهارگانه مردم که پیشوایان و زمین و کشاورزان و دستورزان باشند بکار رفته است. چنانکه خواهیم دید نخست مردمان سه گروه بخش میند؛ طبق چهارم افزوده شده است. گروه سه گانه در گاتها بنامی و در بخشهای دیگر اوستا بنام دیگر یاد شده اند. در سرودهای گاتها از برای زمین و آزادگان *xšaeta* بکار رفته و از برای برزگران و رزندگان *varəzān* و از برای پیشوایان دینی *airyanan* بکار رفته است.

در مان ۳۲ بند ۴ هات ۳۳ بند ۳ و بند ۴ هات ۴۶ بند ۱ هات ۴۹ بند ۲ این واژه ها با هم آمده است. ۲ در هات ۴۶ بند ۵ نیز *xšaeta* تنها آمده و در مان ۵۳ بند ۴ خشتو با واژه واستریه *vāstrya* یکجا آورده شده است.

نخست به بینیم معنی لفظی آنها چیست و در گزارش پهلوی اوستا (= زند) در برابر آنها در پهلوی چه آورده اند: خشتو لفظاً یعنی خویش از واژه *xša* (= خود) در آمده است در گزارش پهلوی به خویش به معنی خویش به معنی (خویشی)؛ خویشان به معنی گردانیده شده است و *varəzān* از مصدر ورز *varəz* در آمده به معنی کردن همان است که در پهلوی ورزیدن و در فارسی ورزیدن گوئیم. این واژه در گزارش پهلوی به ورزیدن *varzišn* گردانیده شده و چندین

۱ بیشتر در اوستا به معنی آمده نخست پیشته دوم آرد باین معنی هم در فارسی بجا مانده است گوئیم:

منم روی از جهان در گوشه کرده کفی پست جوی را نوش کرده (نظامی)  
۲ در بند ۱۲ هات ۳۳ و ورزیده *varəzēnya* آمده

بار هم به وارون *vārūn* یا والون *vālūn* وارونه *vārūnih* وارونان *vārūnān* و از برای توضیح افزوده شده: همسایک *xšaeta* (همسایه)؛ همسایکیه *xšaeta*؛ همسایگان *xšaeta*؛

همچنین در برابر ورزن که در یسنا ۴۰ (هات هات) دو یاره ۴ آمده و از آن یاد خواهیم کرد، در پهلوی وارون *vārūn* آورده شده است.

ورز *vərəz* چنانکه در یسنا ۱۶ یاره ۷؛ و یسپود کرده ۱۹ یاره ۲؛ اردیبهشت یسنا ۱۰ در گزارش پهلوی یاره ۷ از یسنا ۱۶ نیز این واژه به ورزن گردانیده شده اما در توضیح افزوده اند گروتمان و *xvanvant* در این سه یاره اوستا ورز *vərəz* با صفت خونت *xvanvant* یعنی درخشان آورده شده است. ۳ و از آن جای و سرای درخشان و با شکوه راده شده و افزودن واژه گروتمان (گرومان) که بارگاه فر ایزدی است، از برای نمودن همین معنی است.

واژه برزن که در ادبیات فارسی به معنی جای و سرای و محله و ده گرفته اند:

آمد این نو بهار توبه شکنی پریان گشت باغ و برزن و کوی (رودکی)  
باید با واژه ورزان *varəzān* یا هیشت دیگر آن ورزن *vərjana* باشد که در گاتها آمده یکی باشد برابر سانسکریت ورجن *vrdjana* همچنین برخی از دانشمندان وردن *vardana* را که در فرس هخامنشی به معنی شهر است و چندین بار در سنگ تپشته بهستان (کشته بیستون) آمده باورزان *varəzān* اوستا یکی دانسته اند.

۱ نگاه کنید بیاد داشت شماره ۵ از بند چهارده هات سی و چهار

۲ نگاه کنید بیاد داشت شماره ۴ از بند شانزده هات سی و یک

۳ در بند ۲ از هات ۳۲ و در بند ۴ از هات ۵۴ *xvanvant* آمده است

۴ نگاه کنید نخستین جلد گزارش اوستا ص ۱۹۴ بیاد داشت شماره ۱ آن





شوریم که واژه **نور** در **نور** است اسم جمیع گروه لشکریان بکار رفته یعنی  
دومین طبقه از مردمان که **روز** باین بائند چنین خوانده شده است در خود  
کتابها، در هفت ۴۸ بعد ۱۰ همین معنی بکار رفته است

در جاهلی دیگر اوستا *haxman* جداگانه آمده  
چنانکه در باره ۷ از بیت ۶ و در گزارش پهلوی به همها که پیوسته  
همگر ناره *haxman* گردانیده شده است شک نیست که در هفتاد و از واژه  
هخمن طَبَقه موبدان و پِستوایان دینی اراده شده است اما لفظاً این واژه  
یعنی دوسنی و باری و معرایی و یگانگی است چنانکه *sakman*  
در سانسکریت از مصدر *hac* هج میسر شده در آمده که بمعنی همراهی  
کردن، آمیزش کردن، آقبازی کردن، پیوستن، پیوندیدن است از همین بنیاد  
چند واژه دیگر در اوستا داریم از آنها ست هخی *haxi* در سانسکریت  
سخی *saxi* یعنی دوست و یار در فرکرده چهارم و نندباد باره ۴۴ و در زامیاد  
بشت باره ۹۵ و جز آن آمده است هخدر *haxdhr* بمعنی  
دوسنی و باری و یگانگی در خورشید بشت پاره ۵ و مهر بشت پاره های ۷۹-  
۸۰ و جز آن بکار رفته است هوش هخی *hux-haxi* که در گاتها  
در هات ۳۲ بقده آمده صفت است یعنی خوب دوست، نیک یار، هخامیش  
*Haxamaniš* که نام پشچمین نیای داریوش است لفظاً یعنی دوست متیش  
خاندان شامنشاهان هخامنشی بنام همین کس خوانده شده است.

در سنگ نبشته بهستان آمده: «هیکوید داربوش یادشاه: پدر من  
ویشاسپ، ویشاسپ پدر ارشام Arsama، ارشام پدر اویارمن Ariyaramna  
اریارمن پدر جیش پیش čišpis، جیش پیش پدر هخامنش، از اینرو ما  
هخامنشیا نامیده شدیم»

این است معنی لفظی خستو x'sāetu: و وزن فاعلی است  
verəzāna: ایوب بن ساروس: aīryaman: هخامنش: haxōman:

هیچیک از این معنیها در بندهائی که از گاتها و هفت ها بر شمرديم مناسب نمیافند. از خود آن بندها بخوبی پیداست که این واژه ها از برای

تیمین سه طبقه از مردمان بکار رفته و گروهی از دانشمندان اوستادان  
 و ایران شناسان هم جز این مناسب ندیده اند؛ اینچنین: «خشو» یا نرسد.  
 nar اسم جمع است از برای طبقه سران و سپاهیان؛ ورزن یا ورزیه  
 varezōnya یا واستریه vāstrya که گاهی با صفت  
 فشویت آمده؛ واستریو فشویت vāstryō-fshuyant  
 از برای کشاورزان و برزگران؛ ائیرین یا آچمان که در یسنا ۴ (هفت ها)  
 آمده؛ هخمن از برای موبدان و پیشوایان و دانایان چون در وجه اشتقاق  
 ترتیب را رعایت نکردیم لازم است یادآوریم که دانایان و پیشوایان نخستین  
 گروه یا طبقه اول از مردمان بشمارند؛ سران و سپاهیان دومین گروه؛  
 کشاورزان سومین گروه.

در آغاز کفتم در پخشهای دیگر اوستا این سه گروه بنام دیگر یاد شده اند. بواژه هائی که در این پخش از نام آسمای از برای تعیین طبقات مردم بکار رفته کم و بیش آشنائیم اینچنین: نخست آتھرون *āthrauan* یا آتھورون *athaurun* یا آسرون *āsrūk* یا آسرون *āsrūn* لفظاً یعنی آذربان. در پهلوی آسروک *āsrūk* یا آسرون *āsrūn* (طبقه روحانی) اراده از این واژه گروه دانیان یا پیشوایان دینی (طبقه روحانی) اراده میشود؛ دوم رتھشتَر *rathaeštar* یا رتھشتا *rathaeštā* در پهلوی رتھشت *rathōistā* یا رتھشت *artēštār* لفظاً یعنی کردونه (جنگی) سوار، نامی است که بدوین گروه از مردمان داده شده یعنی رزمیان و سیاهیان؛ سوم واستریه *vāstrya* لفظاً یعنی کشتکار، سومین گروه از مردمان که کشاورزان باشند چنین خوانده شده اند. در پهلوی واستریوش *vāstryōš* یا این سه واژه در اوستا بسیار بر میخوریم و بویژه در هر جا که از آنها گروه سه گانه مردم اراده شده بام





و سه آتکده که باد کردیم نام برده شده<sup>۱</sup> و در نامه تسر از چهار طبقه سخن رفته است<sup>۲</sup> همچنین جا حظ در کتاب التاج از گروه چهار گانه نام میبرد<sup>۳</sup> شك نیست که این طبقان از روزگار سابقان هم برقرار بوده، طبری در تاریخش از وواستریوشان سالار و ازشتاران سالار و حدودی در کتاب التنبیه و لاشراف از هخامنشیان وواستریوشان نام میبرد<sup>۴</sup>

در داستانها ما از چهار گروه سرمدان سخن رفته و ناسبی آن بهمشید پیوسته است. بلعی در یادشاهی جمشید گوید: و هم سرمدان را بر چهار گروه کرد از این گروه دیران و دانایان اند و گروهی لنگریان و گروهی کشاورزان و گروهی پشه و ران و هر گروه را کشتن که مبادا بجز کار خود هیچ کار کنند. در شاهنامه نیز در آغاز داستان جمشید از یغی کردن جمشید مردمان را به چهار گروه سخن رفته و نام نخستین کاتوزی و دومین گروه بلسری و سومین گروه نسودی و چهارمین گروه اهنو خوشی نوشته شده است اینچنین فر هر پشه و ران انجمن کرد کرد بدین اندرون سال و نجاه خورد گروهی که کاتوزیان خواندیش برسم پرستندگان دایش جدا کرد نان از میان گروه بر ستده را جایگه کرد کوه صفی بر دگر دست بنشانند همی نام یساریان خواندند کجاشیر مردان جنگ آورند فروزنده لشکر و کشورند

۱ نگاه به Kārnāmak-i Artakshir Pāpakān by E. K. Antia  
Bombay 1900 p. 4, chapt. I § 13

۲ نگاه بنده تسر بمی مینوی تهران ۱۳۱۱ ص ۱۲

۳ کتاب التاج چاپ ناهره ص ۲۰

۴ گاه کتب به Tabari von Nöldeke. Leyden 1879 s. 110-111 und s. 444-445

و L'Iran Sous les Sassanides par Art. Christensen, Copenhagen, 1936, p. 93-94

۵ در بلعی چاپ هندج ۱ ص ۳۹ بجای دیران و دانایان «ویروان و دانایان» نوشته شده در آن چاپ سرا با قاطع چنین غلطی مایه شکست نیست

نسودی سه دیگر گروه را شناس کجا نیست بر کس از ایشان سپاس بکارند و ورزند و خود بدروند بگاه خورش سر زتش نشنوند چهارم که خوانند اهنو خوشی همان دست ورزان یا سرکشی کجا کارشان همکثاف پیشه بود روانشان همیشه در اندیشه بود

بدبختانه نام هیچیک از این چهار گروه درست نوشته نشده است شك نیست که فردوسی این واژه ها را درست بکار برده، بعد ها بدست نسخین شاهنامه خراب شده است این گونه غلطها بویژه در مورد واژه هایی که در فارسی متروک شده، در نسخ شاهنامه بسیار دیده میشود

کاتوزیان لغتی نیست که بتوان از برای آن ریشه و بنی پیدا کرد، آنچنان خراب شده که باید از آن چشم پوشید و بواژه که در اوستا و پهلوی از برای طبقه پیشوایان آورده شده متوجه گردید

چنانکه میدانیم خداینامک پهلوی مأخذ اصلی شاهنامه است. شاید بجای کاتوزی که در نسخ شاهنامه آمده، خود فردوسی آنوزی یا آسوری گفته و نوشته باشد یا بیک هیئت دیگر کم و بیش نزدیک بواژه پهلوی و یازند. در یک نسخه شاهنامه که در سال ۸۸۵ هجری نوشته شده آموزیان بجای کاتوزیان نوشته شده است<sup>۱</sup> این واژه هر هیئتی که داشته باشد مفهوم آن با کار نخستین گروه که موبدان و پیشوایان باشند مناسبتی دارد زیرا در پارینه موبدان و هیربدان از آموزکاران بودند<sup>۲</sup> چنانکه دیدیم بلعی هم نخستین گروه را دیران و دانایان نوشته است

همچنین از یساری معنی بر نیاید تا کزیر در اصل ارتشتاری بوده یعنی لغتی از همین بنیاد که در وزن شعر درست بیفتد اما نسودی که از برای گروه کشاورزان آمده، بشکارنده یقین است که در اصل پسودی بوده یعنی

۱ این نسخه در انگلستان است، ملکی چستر بیٹی Chester Beatty که یکی از توانگران معروف لندن است، کتابخانه ممتاز و پرمایه ای از کتب قدیم دارد

۲ نگاه کنید بجلد دوم یشتاس ۲۷۹



بکاتب سهوی روی داده بجای «پ» «ن» نوشته است چنانکه در شاهنامه  
بستور بغلط بجای بستور نوشته شده است در کارنامه از تختبرایگان و در طبری  
هم بستور، بسطور آمده است<sup>۱</sup>

از اینکه بسودی باید در سن باشد از اینرو است که در اوستا و پهلوی  
و فارسی میتوان بنیادی از برای آن جست در اوستا نشو *šnu* همچنین  
*pasu* می دویمستی چاروی خانگی و جانور اهلی است برابر  
*pecus* در لاتینی از مصدر نشو *šnu* که بمعنی پروراندن چار پابان  
از گاه پرستاری کردن و اترمه گاو و گوسفند نگهداری کردن است<sup>۲</sup> فنوینت  
*fənyant* اسم فاعل (مفت) است از مصدر نشو بمعنی پروراندن  
گاه و نگهدارنده رمه، شیان (ضم نین) که چوپان هم گوئیم بمعنی گله بان  
مربک است از نشو و بان از واسنریو فنوینت *šnu* که یاد  
کردیم گروه بزرگتر اراده میشود چنانکه در باب ۷ از ریشنا نوزدهم<sup>۳</sup>

اهنو خوشی با اهنوختنی که در شاهنامه چهارمین گروه از مردمان  
دانسته شده اگر بجای نرن «تاء» آورده شود بخوبی یاد آور هوتوختن  
هوتوختن *hutuxs* پهلوی است با آنچنانکه مسعودی یاد کرده «هتختن»<sup>۴</sup>  
(هوتوختن)

—:o:—

۱ بستور، پسر زریر و برادر زاده کی کشتاسب است در اوستا پست و لیری  
سردده *Basta-vairi* خوانده شده لفظاً بمعنی جوشن بر پسته نگاه کشید بنخستین  
جلد یشتها ۲۷۸ و بدو مین جلد یشتها ۸۷  
۲ نشو در اوستا هم اسم آمده و هم مصدر  
۳ نگاه کشید، یاد داشت شماره ۹ از بند ۵ هات ۲۹ و یاد داشت شماره ۷ از

بند ۹ هات ۳۱

# چینوت پیل

(صراط)

سپه روی خیزد ز شرم گناه سوی چینود پیل نباشدش راه<sup>۱</sup>  
بسیاری از عقاید مزدیسنا در باره روز یسین و رستاخیز بدیشهایی دیگر  
رسیده از آنهاست عقیده پیل صراط که در حدود سده سوم یا چهارم میلادی  
بدین یهود راه یافته و از آن دین بکیش اسلام در آمده است<sup>۲</sup>

پلی که روان در گذشتگان باید از آن گذشته به بهشت یا بدوزخ  
در آیند در اوستا چینوت *cinva* خوانده شده است این واژه از  
مصدر چی *ci* با جزوی *vi* (وی چی *vi-ci*) در آمده است  
همین مصدر است که با جزء (préfixe) وی *vi* در فارسی «گزیدن»  
و در پهلوی ویچیتن *vičitan* شده است از همین بنیاد است صفت

۱ امدی جلوسی در کر شاسب نامه چاپ تهران ۱۳۱۷ س ۱۳۷ شعر ۱۲ باز بهمین  
واژه در س ۳ کر شاسب نامه شعر ۱۳ بر خوردم

۲ این عقیده که از دین زرتشتی بنامه دینی یهود نامزد به تلود راه یافته چنین نقل  
شده است «در هنگام ظهور موعود خداوند همه ملتها را گرد هم آورد و پیروان گاران  
(بنان) آنان جان بخشیده بچیش در آورد آنچنانکه بتایش پرستند گان خود گواهی دهند  
آنگاه باید مردمان از روی پلی بلند که بر بالای دوزخ بر افراشته تا بسوی بهشت کشیده  
شده بگذرند

هائیکه بیدیشان بروی آن پیل بای گذارند آن پیل مانند نخی باریک شود و همه در تک  
دوزخ سر نگون گردند اما خداوند خود پیروان پارسای بنی اسرائیل را راهنمایی کند  
و از آن پیل بگذرند «فرقی که میان مزدیسنا و دین یهود درباره این پیل دیده میشود  
این است: نزد ایرانیان روان هر کسی پس از مرگ باید از چینود پیل بگذرد اما نزد یهودان  
در هنگام ظهور موعود دیگر اینکه نزد ایرانیان دین و کردار هر يك از مردمان بیکر  
دختر زیبا و خوش اندامی یا بیکر زن زشت و پتیاره در آمده روان را در سر آن پیل  
بسوی بهشت رهبری کنند یا بسوی دوزخ کشاند

نگاه کنید به Die Altpersische Religion und das Judentum von  
Scheffelowitz, Giessen 1920 S. 180-181.

La Vie Future d'après le Mazdeisme par N. Söderblom  
Paris 1901 p. 94.

چینوت *čīnavat* بمعنی آزماییده، باز شناسنده، برگزیننده، چینوت با چینوت با واژه *peretu* بمعنی پل است میآید و بساهم با واژه *pašu* که آهیم بمعنی پل و گذر است آورده شد، است. چینوت *peretu* در پهلوی چینوت پوهل *peretu* شده و در فارسی چینود پل شده فردوسی گوید:

چو زین گونه بر من سراید جهان همی تیره گردد امید نهان  
نماند بفرزند من نیز سخت بگردد ز سخت و سرایدش سخت

... ..

گذشتن چو بر چینود پل بود زیر پی اندر همه کل بود  
چنانکه از معنی لفظی خود واژه چینود بر میآید این پل است که از برای آزمایش روان همه در گذشتگان بر افراشته شده روان نیکان و بدان باید از آن بگذرند در سر این پل است که کردار نیک از کردار بد شناخته شود. از آنجاست که بآمار کردار مردمان رسند از آنجاست که مزد و پاد فراه گزینند از آنجاست که راه بهشت و دوزخ پیش گیرند و هر کسی آن درود عاقبت کار که گشت.

از واژه *peretu* تمها که کفتم بمعنی پل است نیز در اوستا چینود اراده شده است چنانکه در یسنا ۱۹ پارۀ ۶ آمده:

۱. واژه چینود همین یکبار در شاهنامه آمده و آن در داستان شیرویه یسر خسرو پرویز است در شاهنامه چاپ Mohl در آنجا چینود یا «راه» نوشته شده است شك نیست که این غلطی است از نسخ ناگزیر خود فردوسی مانند اسدی طوسی چینود یا «دال» گفته و نوشته است تبدیل تاه اوستایی و فرس هخامنشی و پهلوی به دال در فارسی و تبدیل این دو حرف در فارسی به یکدیگر بسیار معولی و رایج است اما تبدیل تاه به راه در زبانهای هند و اروپایی که زبانهای ایران هم از آنهاست بسیار نادر است

نگاه کنید به Indo-Iranian Phonologie by H. Gray, New York 1902 § 192 and § 199.

در فرهنگهای فارسی نیز بقلط جیله در و با شکل گوناگون دیگر یاد شده است

«ای زرنشت سییتمان» کسی که در این جهان خاکی آهون و تیریه  
از بر خواند با از یاد خود بگزیراند یا آهسته بر زبان راند یا ستایش گنان بلند  
بسراید، من اهورا مزدا سه بار روانش را از زیر پل گذرانده به بهترین هستی  
(= بهشت) رسانم، از بهترین زندگی برخوردار سازم؛ از بخشایش بهترین  
راستی بهره مند کنم»

یستمبر چندین بار در سرودهای خود از چینود پل یاد کرده در بشدهای  
۱۰-۱۱ از هات ۴۶ فرماید: «ای مزدا اهورا» هر آن مرد و زنی که بجای  
آورد آنچه که تو از برای جهان بهتر دانستی، از برای پاداش درستکرداری  
وی بهشت بدو ارزانی باد. من با کسانی که بستایش رهبری کردم از چینود  
پل خواهم گذشت. کریشها و کویها از برای تباه کردن گیتی مردم را  
بکردارهای زشت میگمارند، آنانی که روان و دین شان بهراس خواهند افتاد  
در آن هنگام که بچینود پل رسند. هماره از کان خان و مان دروغ (= دوزخ)  
خواهند بود»

در بند ۱۳ از هات ۵۱ فرماید: «اینچنین پیرو دروغ تباه کرد  
از برای خویش پاداشی را که او برای درستی است، روانش در آن هنگام که  
کردارهای جهانی هویدا گردد، در سر چینود پل بهراس افتد، چه از رفتار  
و گفتار خود از راه راستی دور گشت»

در بخشهای دیگر اوستا نیز از این پل یاد شده چنانکه در یسنا ۷۱  
پارۀ ۱۶؛ ویسپرد کردۀ ۷ پارۀ ۱؛ وندیداد فرکرد ۱۹ پارهای ۲۹-۳۶؛  
سیروزۀ بزرگ و خرد در پارۀ ۳۰؛ گشتاسب یشت پارۀ ۴۲ و جز آن شرط  
گذشتن از این پل همان کردار نیک است، اگر کسی نیک کردار نباشد چینود  
از برای وی يك پل نگذشتنی خواهد بود یا آنچنان که در پارۀ ۳ از فرکرد

۱. آهون و تیریه *ahuna-vairya* که در پهلوی اهورنور  
*ahunavar* خوانده شده نام تنها اهو و تیریه *ahuna-vairya* می باشد  
نگاه بخورده اوستا ص ۴۵



سیزدهم و نَدیداد آمده، پلّی خواهد بود. دَوَآیَه و دَوَآیَه یعنی dužāpya. دشوار راه با سخت گذر.

در سر همین پل است که دَئِمَا و دَئِمَا (daēni = دین، وجدان) آدمی پیکری شده بر روان روی کند آنچنان که در بارهای ۲۹-۳۶ از نوزدهمین فرگرد و نَدیداد آمده: یس از مرک روان بر اهی رسد که در آنجا چینود پل بر افراشته شده؛ دختر زیبا و خوش اندامی که نمودار دین پاک و نیکی است روان پیرو دین راستین را روی پل چینود که بر زهرها و سلسه Harā است گذارنده بکنار ایردان میشوی رساند و در گرزمان از بختابش اهورا مزدا و امشاسپندان برخوردار سازد.

در ها دُخت نسک مفضلاً از پیکر پذیرفتن دین سخن رفته و در نوشته‌های دیگر دینی کا بیش از آن یاد شده است: روان در بامداد و روز چهارم بس از مرک از بستر کسی که در گذشته جدا گشته روی بجهان زبرین کند، چون در سر پل چینود رسد دین خود را نمودار بیند؛ اگر در کیتی نیکوکار و یار سا بوده دین خود را بپیکر دختر زیبا در یابد و او را از پل گذارنده به بهشت رهنمون گردد اگر گناهکار و نا دوست بوده دینش در سر آن پل بپیکر زنی زشت و پتیاره بدو روی نموده بدو زنج کشاندش<sup>۱</sup>

در نامه نهم دینکرد که از بزرگترین نوشته‌های دینی پهلوی بشمار است در فصل نوزدهم در فقره ۳ آمده ۶ «چینود پل از کوه دایتیک که در ایران و بیج است تا بالبرز بر افراشته شده است. در میان پل، در زیر آن، در دوزخ است. چینود گذری است که همه نیکان و بدان باید از آن بگذرند آن گذر از برای پاکان پیمانی نه تیزه که هر نیزه ببلندی سه نای (= تیر) باشد فراخ گردد اما از برای گناهکاران چون لبه آستره شود<sup>۲</sup>

۱ در باره دین و پیکر یافتن آن نگاه کنید به مقاله «دین» و گزارش ها دُخت نسک در جلد دوم یشتهاس ۱۵۹-۱۷۳

نگاه کنید بدینکرد، کتاب نهم فصل ۱۹ چاپ سنجانا جلد ۱۷ و ترجمه روست West Sacred Books of the East Vol. 37, Chap. 20, p. 210

۲ آستره بضم اول و ثاک و فتح را آلتی است که بدان موی بسترند (تیغ) در پهلوی استرک پیوسته

در گزارش پهلوی (= زند) پاره ۳۰ از فرگرد ۱۹ و نَدیداد که یاد کردیم چنین آمده: «از چینود پل باید بگذرند، پلّی که یک سرش بچکات دایتیک و سر دیگرش بالبرز پیوسته است»<sup>۱</sup> در فصل ۲۱ دادستان دیتیک گوید: «چینود پل از البرز بچکات دایتیک بر افراشته شده، از آن راهها کشیده شده، برخی فراخ و برخی دیگر تنگ. آن راههای فراخ پیمانی بیست و هفت فی باشد و آن راههای تنگ چون لبه آستره باشد. چون نیکوکار با آنجا رسد براه فراخ در آید، آن پل ببلندی نه نیزه بهن گردد و پیمانی هر نیزه سه فی باشد: چون گناهکار با آنجا رسد، آن گذر چون لبه آستره باریک شود. پارسا از آن گذشته به بهشت رسد و نادرست سرنگون گشته بدو زنج افتد»<sup>۲</sup> بند هشت

۱ ایران و بیج دایتیک چکات البرز، ایران و بیج در اوستا سردهاس. وایسپرس. Airyana-vaējānh باید خوارزم یا خیره کنونی باشد نگاه کنید به مقاله آن در نخستین جلد یسناس ۳۳-۵۲: دایتیک در اوستا دایتیا و سدردهاس. dāityā از همین پیمانی است واژه «داد» نامی است که برود جیحون (آمویه، آمودریا) داده شده یعنی رودی که از روی داد و قانون است که این نام عنوانی است که باین رود داده شده نام اصلی آن باید وختو Vaxšu باشد از مصدر وخت وخت وخت وخت. vaxš افزودن و بالیدن، که یونانیان اکسوس Oxus خوانده اند. گاهی دایتیا با صفت ونگوهی وایسپرس. vanguhi آورده شده یعنی وه (= به) و چند بار هم آب دایتیا خوانده شده همین صفت وجه تسمیه این رود به وه روت گردیده و چینیان هم در نوشته‌های خود وه روت (= بهرود) یاد کرده اند جیحون رود خوارزم است. چکات: در متن پهلوی بادایتیک آورده شده وایسپرس. چکات دایتیک یعنی گوهی که از داد ایردی بهره ور است چکات یا چکاده در فرهنگهای فارسی یاد گردید. یعنی بالای پیشانی و سره کوه گرفته شده است در شاهنامه یکبار بکار رفته بیامد دوان دیده بات از چکاد که آمد سیاهی ز ایرات چو باد

در فصل ۲ دادستان آمده: «بگفته موبدان بزرگ چکات دایتیک در ایران و بیج در میان جهان است» - اما البرز این کوه در اوستا همر وایسپرس. Harā نامیده شده و با صفت برزئیتی وایسپرس. berəzaiti (برز: بلند) آمده در پهلوی هر یوزر سدردهاس نگاه بجلد ۲ یشتهاس ۳۲۴

۲ West هر «نی» را ۴ بی و ۸ بند (inches) بر آورد کرده و «نیزه» را به رازی ۱۴ بی گرفته است اینچنین چینود از برای نیکوکار ۱۲۶ بی فراخ گردد نگاه به SBE Vol. XVIII, p. 49

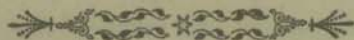
در باره چینود و شمار روز یسین فصل ۲۰ دادستان دیتیک و فصل ۲۵ فقره ۶ و فصل ۳۴ فقره ۴ نیز نگاه کنید

در فصل ۳۰ از رستاخیز سخن داشته در فقره ۳۳ گوید: « آنگاه زمین از فسادگی و یخ و اهره شب و فراز نماید کوهی که چینود بر زیر آن برافراشته شده هموار گشته از میان برود »

در مینو خرد فصل ۲ فقره ۱۲۳ آمده: « آن هنگام که وان مرد پاك بچینود رسد، آن پل بیپنهائی يك فرسنگ فراخ گردد »

اردا ویراف در گردش دوزخ و همستکان (برزخ) و بهشت در فصل ۴ اردا ویراف نامه گوید: « آنگاه که بارامتمایان خویش سرش پیروز کر پاك و ایزد آذر پل چینود راه کرد، در آنجا روان نیکوکاری دیدم که سه روز پس از مرگ از بستر کالبد خود جدا گشته و دو بجهان مینوی گذاشته بود » در فصل ۵ همان نامه گوید: « آنگاه که بچینود رسیدم آن پل بیپنهائی نه نیزه فراخ گردید و من با همراهان خود سرش پاك و ایزد آذر باسانی و کشایش و دلیری و پیروزی ازان گذشتیم » باز در اردا ویراف در فصل ۱۷ همان نامه در گردش دوزخ که پس از نمایش بهشت دیگر باره بچینود پل رسیده گوید: « روان گناهکاری را دیدم که در سه شب نخستین پس از مرگ برنج اندر بود و دینش کردار نکوهیده اش را پیکر فنی زشت و پتیاره بدو نموده وی را بدوزخ میکشاند »

این است چینود پل در دین ایران و بنیاد صراط در دیشهای دیگر







گاتها

## سرودهای زرتشت

### اهونود گات (یسفاها ۲۸)

۱ \*خواستارم<sup>۱</sup> در نماز<sup>۲</sup> با دستهای بلند شده<sup>۳</sup> نخست  
ای مزدا را من<sup>۴</sup> از برای همه آفرینش<sup>۵</sup> سپند مینوی<sup>۶</sup>  
ای اردیبهشت<sup>۷</sup> (و) اینکه خرد<sup>۸</sup> بهمن<sup>۹</sup> را خوشنود  
توانم ساخت<sup>۱۰</sup> و کوشورون را<sup>۱۱</sup> ۵۵

\* این ها دارای بازدهند است بندهای ۱-۵ بهم پیوسته است اینچنین:

در نخستین بند پیشتر از برای رامش و خوشی سراسر آفریدگان نیک که از  
بر تو سپند مینو (روان پاک خداوندگار) بیکر هستی یافته اند دست بنواز و نیایش برداشته  
خواستار است که از آیین راستین (آشا) خرد امشاسپند بهمن و فرشته نگهبان جانداران سودمند  
کوشورون را از خود خوشنود گرداند

در دومین بند آرزو شده که باران و بیروان دین بهی بیانجی آیین راستین از آبادی و  
بخشایش ایزدی در هر دو کیتی برخوردار گردند چه در این سرای سنج و چه در جهان  
جاودانی آینده

در بند سوم پیشتر فرماید: سرود ستایش من بدرگاه اهورا مزدا و مهین فرشتگان  
(امشاسپندان) سرود نیکتا پرستی است آنگنان که بیش از این نبوده است امید است  
آنگاه که من آنان را در راه دین گستره ییاری همخوانم پناه بختند و امشاسپند  
سپندار من (آرمیتی) کشور جاودانی مینوی (= بهشت) از برای دینداران بیازاید

در بند چهارم فرماید: من در نهاد خویش بر آن شده ام که روان مردم را با همراهی  
منش نیک (بهمن) نگهبان باشم و چندان که بتوانم مردم را بآیین راستین دهری کشم زیرا از  
پاداشی که مزدا اهورا در روز سپن از برای کردارهای نیک خواهد داد بجوی آگاهم

## سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

(۲۸ سرودها)

(۱) سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

سرودهای زرتشت

در بند پنجم گوید: کی خواهد بود آن روزی که من بدیده خود راستی و منش نیک و  
بارگاه فرو شکوه اهورا و فرمانبرداران مزدا را توانم نگرین؟ از این گفتارهای آسمانی  
و نویدها بسوی فردوس برین چنان سازم که زیانکارترین از مردم هم بامید بخشایش روز سپن  
بآیین راستین بگروند

از سپند مینو - سپنتو مینو سپنتو مینو سپنتو مینو spenta-mainyu که خرد یا روان  
پاک مزدا است جداگاه سخن داشتیم همچنین از اشا = اش سپنتو asha که در فارسی اردیبهشت  
گوئیم همین گاه است که گاهی بمعنی راستی گرفته ایم و گاهی بمعنی دین راستین همچنین از  
وهومتکه = وهومتکه vohu-manah که در فارسی بهمن گوئیم سخن رفت و در هر جای  
از گاتها که منش نیک نگاشتم معنی همین واژه است

آرمیتی سپنتو = آرمیتی armati یا آرمیتی سپنتو که در فارسی سپندارمذ گوئیم نیز  
یکی از مهین فرشتگان یا از امشاسپندان است بسا معنی این واژه را که پارسائی و بردباری  
و فروتنی است بکار برده ایم

از امشاسپندان دیگر چون شهرپور و خرداد و امرداد در مقاله امشاسپندان سخن رفت  
از کوشورون = کوشور اورون گوس gaus-urvan که فرشته نگهبان جانداران  
سودمند است نیز جداگاه سخن رفت و در یادداشتها هم ریشه و بیان هر یک از این واژه ها را  
یاد کردیم

۲ من که بشما روی میآورم<sup>۱</sup> ای مزدا اهورا<sup>۲</sup> با منش نیک<sup>۳</sup>  
 بمن ارزانی دارید<sup>۴</sup> آت آبادی<sup>۵</sup> دوجهان<sup>۶</sup> خاکی<sup>۷</sup>  
 و مینوی<sup>۸</sup> را بدستیاری<sup>۹</sup> اردیبهشت که بیاران<sup>۱۰</sup> گشایش<sup>۱۱</sup>  
 دهد<sup>۱۲</sup> °

۳ من که شمارا<sup>۱</sup> ای اردیبهشت<sup>۲</sup> سرود گویم<sup>۳</sup> بروش نو<sup>۴</sup>  
 و بهمن و مزدا اهورا و کسانی را که سپندارمذ<sup>۵</sup> از  
 برایشان کشور<sup>۶</sup> نکاستنی<sup>۷</sup> بیالاند<sup>۸</sup> بیاری من رسید<sup>۹</sup>  
 هر آنگاه<sup>۱۰</sup> (که شمارا بیاری) همی خوانم<sup>۱۱</sup> °

۴ من بیاد سپرده ام<sup>۱</sup> که روان<sup>۲</sup> را با همراهی<sup>۳</sup> منش نیک<sup>۴</sup>  
 نگهبانی کنم<sup>۵</sup> چه از پاداش<sup>۶</sup> مزدا اهورا از برای کردار<sup>۷</sup>  
 آگاهم<sup>۸</sup> تا هر چند<sup>۹</sup> که توان<sup>۱۰</sup> و توش دارم<sup>۱۱</sup> خواهم<sup>۱۲</sup>  
 آموخت<sup>۱۳</sup> که دین راستین (اشا) جویند<sup>۱۴</sup> °

۵ ای راستی کی چون دانائی ترا خواهم دید<sup>۱</sup> و منش نیک<sup>۲</sup>  
 را<sup>۳</sup> و توانا ترین<sup>۴</sup> بارگاه<sup>۵</sup> اهورا (و) پیروان<sup>۶</sup> مزدا را<sup>۷</sup>  
 از این مهیت تر<sup>۸</sup> گفتار<sup>۹</sup> بگروانم<sup>۱۰</sup> زیانکاران<sup>۱۱</sup>  
 یازبان مان<sup>۱۲</sup> °

(۲) من<sup>۱</sup> فاسع<sup>۲</sup> فاسع<sup>۳</sup> من<sup>۴</sup> من<sup>۵</sup>  
 من<sup>۶</sup> من<sup>۷</sup> من<sup>۸</sup> من<sup>۹</sup> من<sup>۱۰</sup> من<sup>۱۱</sup> من<sup>۱۲</sup>  
 من<sup>۱۳</sup> من<sup>۱۴</sup> من<sup>۱۵</sup> من<sup>۱۶</sup> من<sup>۱۷</sup> من<sup>۱۸</sup> من<sup>۱۹</sup> من<sup>۲۰</sup>  
 من<sup>۲۱</sup> من<sup>۲۲</sup> من<sup>۲۳</sup> من<sup>۲۴</sup> من<sup>۲۵</sup> من<sup>۲۶</sup> من<sup>۲۷</sup> من<sup>۲۸</sup>  
 من<sup>۲۹</sup> من<sup>۳۰</sup> من<sup>۳۱</sup> من<sup>۳۲</sup> من<sup>۳۳</sup> من<sup>۳۴</sup> من<sup>۳۵</sup> من<sup>۳۶</sup>

(۳) من<sup>۱</sup> فاسع<sup>۲</sup> فاسع<sup>۳</sup> من<sup>۴</sup> من<sup>۵</sup>  
 من<sup>۶</sup> من<sup>۷</sup> من<sup>۸</sup> من<sup>۹</sup> من<sup>۱۰</sup> من<sup>۱۱</sup> من<sup>۱۲</sup> من<sup>۱۳</sup>  
 من<sup>۱۴</sup> من<sup>۱۵</sup> من<sup>۱۶</sup> من<sup>۱۷</sup> من<sup>۱۸</sup> من<sup>۱۹</sup> من<sup>۲۰</sup> من<sup>۲۱</sup>  
 من<sup>۲۲</sup> من<sup>۲۳</sup> من<sup>۲۴</sup> من<sup>۲۵</sup> من<sup>۲۶</sup> من<sup>۲۷</sup> من<sup>۲۸</sup> من<sup>۲۹</sup>  
 من<sup>۳۰</sup> من<sup>۳۱</sup> من<sup>۳۲</sup> من<sup>۳۳</sup> من<sup>۳۴</sup> من<sup>۳۵</sup> من<sup>۳۶</sup>

(۴) من<sup>۱</sup> فاسع<sup>۲</sup> فاسع<sup>۳</sup> من<sup>۴</sup> من<sup>۵</sup>  
 من<sup>۶</sup> من<sup>۷</sup> من<sup>۸</sup> من<sup>۹</sup> من<sup>۱۰</sup> من<sup>۱۱</sup> من<sup>۱۲</sup> من<sup>۱۳</sup>  
 من<sup>۱۴</sup> من<sup>۱۵</sup> من<sup>۱۶</sup> من<sup>۱۷</sup> من<sup>۱۸</sup> من<sup>۱۹</sup> من<sup>۲۰</sup> من<sup>۲۱</sup>  
 من<sup>۲۲</sup> من<sup>۲۳</sup> من<sup>۲۴</sup> من<sup>۲۵</sup> من<sup>۲۶</sup> من<sup>۲۷</sup> من<sup>۲۸</sup> من<sup>۲۹</sup>  
 من<sup>۳۰</sup> من<sup>۳۱</sup> من<sup>۳۲</sup> من<sup>۳۳</sup> من<sup>۳۴</sup> من<sup>۳۵</sup> من<sup>۳۶</sup>

(۵) من<sup>۱</sup> فاسع<sup>۲</sup> فاسع<sup>۳</sup> من<sup>۴</sup> من<sup>۵</sup>  
 من<sup>۶</sup> من<sup>۷</sup> من<sup>۸</sup> من<sup>۹</sup> من<sup>۱۰</sup> من<sup>۱۱</sup> من<sup>۱۲</sup> من<sup>۱۳</sup>  
 من<sup>۱۴</sup> من<sup>۱۵</sup> من<sup>۱۶</sup> من<sup>۱۷</sup> من<sup>۱۸</sup> من<sup>۱۹</sup> من<sup>۲۰</sup> من<sup>۲۱</sup>  
 من<sup>۲۲</sup> من<sup>۲۳</sup> من<sup>۲۴</sup> من<sup>۲۵</sup> من<sup>۲۶</sup> من<sup>۲۷</sup> من<sup>۲۸</sup> من<sup>۲۹</sup>  
 من<sup>۳۰</sup> من<sup>۳۱</sup> من<sup>۳۲</sup> من<sup>۳۳</sup> من<sup>۳۴</sup> من<sup>۳۵</sup> من<sup>۳۶</sup>



٦ \* بیا بامش نیک، بده بخشایش<sup>۱</sup> یابداری<sup>۲</sup> راستی از گفتار<sup>۳</sup>  
درست<sup>۴</sup> خویش بر رشت، ای مزدا، و بما پناه نیرومند<sup>۵</sup>  
(بخش) ای اهورا تا که ما بتیزه دشمن<sup>۶</sup> چیر شویم<sup>۷</sup> ۵۵

٧ † بده، ای اردیبهشت، آن یاداش<sup>۱</sup> (و) آبادی<sup>۲</sup> منش  
نیک، تو ای سبندارم<sup>۳</sup> بده بگشتاسب خواهش<sup>۴</sup> (خویش)  
و بمن آن ده، ای مزدا و پادشاه<sup>۵</sup> که پیغمبر<sup>۶</sup> شما سرود  
ستایش<sup>۷</sup> روا کند<sup>۸</sup> ۵۵

٨ ‡ بهتری<sup>۱</sup> خواستارم از تو ای بهتر، تو ای اهورای با بهتر  
راستی همکام<sup>۲</sup> خواهانم<sup>۳</sup> از برای فروشتر<sup>۴</sup> دلیر<sup>۵</sup> و از  
برایم و از برای کسی که تو آن را<sup>۶</sup> به بخشائی<sup>۷</sup> منش  
نیک، هماره جاودان<sup>۸</sup> ۵۵

\* در بندهای ۶-۱۱ پیغمبر از مزدا خواستار است که بدو و یارانش دارائی منش نیک (بهمن) و بخشایش جاودانی راستی (اشا) ارزانی دارد و در برابر ستیزه بدخواهان بآنان پناه دهد بویژه یکی گشتاسب که پشتیبان آیین پیغمبر است و فروشتر که وزیر کی گشتاسب است کامیابی و رستگاری بخشد برای اینکه اهورا مزدا آرزوی پیغمبر و هر يك از یارانش را بر آورده کامروا سازد باید بستایش و نیایش استاد تا در کشور جاودانی مینوی (بهشت) در خود بخشایش ایزدی گردید آری هر آنکه را اهورا مزدا پاك و نيك منش شناخت کامیاب و رستگار سازد و سخنان خواهش وی در پیشگاه مزدا پذیرفته گردد پیغمبر در انجام فرمایند: هر آن یکی که در جهان از مردم سرزند من آنها را در گنجینه

(٦) چاکر<sup>۱</sup> چاکر<sup>۲</sup> چاکر<sup>۳</sup> چاکر<sup>۴</sup> چاکر<sup>۵</sup> چاکر<sup>۶</sup> چاکر<sup>۷</sup> چاکر<sup>۸</sup> چاکر<sup>۹</sup> چاکر<sup>۱۰</sup> چاکر<sup>۱۱</sup> چاکر<sup>۱۲</sup> چاکر<sup>۱۳</sup> چاکر<sup>۱۴</sup> چاکر<sup>۱۵</sup> چاکر<sup>۱۶</sup> چاکر<sup>۱۷</sup> چاکر<sup>۱۸</sup> چاکر<sup>۱۹</sup> چاکر<sup>۲۰</sup> چاکر<sup>۲۱</sup> چاکر<sup>۲۲</sup> چاکر<sup>۲۳</sup> چاکر<sup>۲۴</sup> چاکر<sup>۲۵</sup> چاکر<sup>۲۶</sup> چاکر<sup>۲۷</sup> چاکر<sup>۲۸</sup> چاکر<sup>۲۹</sup> چاکر<sup>۳۰</sup> چاکر<sup>۳۱</sup> چاکر<sup>۳۲</sup> چاکر<sup>۳۳</sup> چاکر<sup>۳۴</sup> چاکر<sup>۳۵</sup> چاکر<sup>۳۶</sup> چاکر<sup>۳۷</sup> چاکر<sup>۳۸</sup> چاکر<sup>۳۹</sup> چاکر<sup>۴۰</sup> چاکر<sup>۴۱</sup> چاکر<sup>۴۲</sup> چاکر<sup>۴۳</sup> چاکر<sup>۴۴</sup> چاکر<sup>۴۵</sup> چاکر<sup>۴۶</sup> چاکر<sup>۴۷</sup> چاکر<sup>۴۸</sup> چاکر<sup>۴۹</sup> چاکر<sup>۵۰</sup> چاکر<sup>۵۱</sup> چاکر<sup>۵۲</sup> چاکر<sup>۵۳</sup> چاکر<sup>۵۴</sup> چاکر<sup>۵۵</sup> چاکر<sup>۵۶</sup> چاکر<sup>۵۷</sup> چاکر<sup>۵۸</sup> چاکر<sup>۵۹</sup> چاکر<sup>۶۰</sup> چاکر<sup>۶۱</sup> چاکر<sup>۶۲</sup> چاکر<sup>۶۳</sup> چاکر<sup>۶۴</sup> چاکر<sup>۶۵</sup> چاکر<sup>۶۶</sup> چاکر<sup>۶۷</sup> چاکر<sup>۶۸</sup> چاکر<sup>۶۹</sup> چاکر<sup>۷۰</sup> چاکر<sup>۷۱</sup> چاکر<sup>۷۲</sup> چاکر<sup>۷۳</sup> چاکر<sup>۷۴</sup> چاکر<sup>۷۵</sup> چاکر<sup>۷۶</sup> چاکر<sup>۷۷</sup> چاکر<sup>۷۸</sup> چاکر<sup>۷۹</sup> چاکر<sup>۸۰</sup> چاکر<sup>۸۱</sup> چاکر<sup>۸۲</sup> چاکر<sup>۸۳</sup> چاکر<sup>۸۴</sup> چاکر<sup>۸۵</sup> چاکر<sup>۸۶</sup> چاکر<sup>۸۷</sup> چاکر<sup>۸۸</sup> چاکر<sup>۸۹</sup> چاکر<sup>۹۰</sup> چاکر<sup>۹۱</sup> چاکر<sup>۹۲</sup> چاکر<sup>۹۳</sup> چاکر<sup>۹۴</sup> چاکر<sup>۹۵</sup> چاکر<sup>۹۶</sup> چاکر<sup>۹۷</sup> چاکر<sup>۹۸</sup> چاکر<sup>۹۹</sup> چاکر<sup>۱۰۰</sup>

(٧) وندوب<sup>۱</sup> وندوب<sup>۲</sup> وندوب<sup>۳</sup> وندوب<sup>۴</sup> وندوب<sup>۵</sup> وندوب<sup>۶</sup> وندوب<sup>۷</sup> وندوب<sup>۸</sup> وندوب<sup>۹</sup> وندوب<sup>۱۰</sup> وندوب<sup>۱۱</sup> وندوب<sup>۱۲</sup> وندوب<sup>۱۳</sup> وندوب<sup>۱۴</sup> وندوب<sup>۱۵</sup> وندوب<sup>۱۶</sup> وندوب<sup>۱۷</sup> وندوب<sup>۱۸</sup> وندوب<sup>۱۹</sup> وندوب<sup>۲۰</sup> وندوب<sup>۲۱</sup> وندوب<sup>۲۲</sup> وندوب<sup>۲۳</sup> وندوب<sup>۲۴</sup> وندوب<sup>۲۵</sup> وندوب<sup>۲۶</sup> وندوب<sup>۲۷</sup> وندوب<sup>۲۸</sup> وندوب<sup>۲۹</sup> وندوب<sup>۳۰</sup> وندوب<sup>۳۱</sup> وندوب<sup>۳۲</sup> وندوب<sup>۳۳</sup> وندوب<sup>۳۴</sup> وندوب<sup>۳۵</sup> وندوب<sup>۳۶</sup> وندوب<sup>۳۷</sup> وندوب<sup>۳۸</sup> وندوب<sup>۳۹</sup> وندوب<sup>۴۰</sup> وندوب<sup>۴۱</sup> وندوب<sup>۴۲</sup> وندوب<sup>۴۳</sup> وندوب<sup>۴۴</sup> وندوب<sup>۴۵</sup> وندوب<sup>۴۶</sup> وندوب<sup>۴۷</sup> وندوب<sup>۴۸</sup> وندوب<sup>۴۹</sup> وندوب<sup>۵۰</sup> وندوب<sup>۵۱</sup> وندوب<sup>۵۲</sup> وندوب<sup>۵۳</sup> وندوب<sup>۵۴</sup> وندوب<sup>۵۵</sup> وندوب<sup>۵۶</sup> وندوب<sup>۵۷</sup> وندوب<sup>۵۸</sup> وندوب<sup>۵۹</sup> وندوب<sup>۶۰</sup> وندوب<sup>۶۱</sup> وندوب<sup>۶۲</sup> وندوب<sup>۶۳</sup> وندوب<sup>۶۴</sup> وندوب<sup>۶۵</sup> وندوب<sup>۶۶</sup> وندوب<sup>۶۷</sup> وندوب<sup>۶۸</sup> وندوب<sup>۶۹</sup> وندوب<sup>۷۰</sup> وندوب<sup>۷۱</sup> وندوب<sup>۷۲</sup> وندوب<sup>۷۳</sup> وندوب<sup>۷۴</sup> وندوب<sup>۷۵</sup> وندوب<sup>۷۶</sup> وندوب<sup>۷۷</sup> وندوب<sup>۷۸</sup> وندوب<sup>۷۹</sup> وندوب<sup>۸۰</sup> وندوب<sup>۸۱</sup> وندوب<sup>۸۲</sup> وندوب<sup>۸۳</sup> وندوب<sup>۸۴</sup> وندوب<sup>۸۵</sup> وندوب<sup>۸۶</sup> وندوب<sup>۸۷</sup> وندوب<sup>۸۸</sup> وندوب<sup>۸۹</sup> وندوب<sup>۹۰</sup> وندوب<sup>۹۱</sup> وندوب<sup>۹۲</sup> وندوب<sup>۹۳</sup> وندوب<sup>۹۴</sup> وندوب<sup>۹۵</sup> وندوب<sup>۹۶</sup> وندوب<sup>۹۷</sup> وندوب<sup>۹۸</sup> وندوب<sup>۹۹</sup> وندوب<sup>۱۰۰</sup>

(٨) چاکر<sup>۱</sup> چاکر<sup>۲</sup> چاکر<sup>۳</sup> چاکر<sup>۴</sup> چاکر<sup>۵</sup> چاکر<sup>۶</sup> چاکر<sup>۷</sup> چاکر<sup>۸</sup> چاکر<sup>۹</sup> چاکر<sup>۱۰</sup> چاکر<sup>۱۱</sup> چاکر<sup>۱۲</sup> چاکر<sup>۱۳</sup> چاکر<sup>۱۴</sup> چاکر<sup>۱۵</sup> چاکر<sup>۱۶</sup> چاکر<sup>۱۷</sup> چاکر<sup>۱۸</sup> چاکر<sup>۱۹</sup> چاکر<sup>۲۰</sup> چاکر<sup>۲۱</sup> چاکر<sup>۲۲</sup> چاکر<sup>۲۳</sup> چاکر<sup>۲۴</sup> چاکر<sup>۲۵</sup> چاکر<sup>۲۶</sup> چاکر<sup>۲۷</sup> چاکر<sup>۲۸</sup> چاکر<sup>۲۹</sup> چاکر<sup>۳۰</sup> چاکر<sup>۳۱</sup> چاکر<sup>۳۲</sup> چاکر<sup>۳۳</sup> چاکر<sup>۳۴</sup> چاکر<sup>۳۵</sup> چاکر<sup>۳۶</sup> چاکر<sup>۳۷</sup> چاکر<sup>۳۸</sup> چاکر<sup>۳۹</sup> چاکر<sup>۴۰</sup> چاکر<sup>۴۱</sup> چاکر<sup>۴۲</sup> چاکر<sup>۴۳</sup> چاکر<sup>۴۴</sup> چاکر<sup>۴۵</sup> چاکر<sup>۴۶</sup> چاکر<sup>۴۷</sup> چاکر<sup>۴۸</sup> چاکر<sup>۴۹</sup> چاکر<sup>۵۰</sup> چاکر<sup>۵۱</sup> چاکر<sup>۵۲</sup> چاکر<sup>۵۳</sup> چاکر<sup>۵۴</sup> چاکر<sup>۵۵</sup> چاکر<sup>۵۶</sup> چاکر<sup>۵۷</sup> چاکر<sup>۵۸</sup> چاکر<sup>۵۹</sup> چاکر<sup>۶۰</sup> چاکر<sup>۶۱</sup> چاکر<sup>۶۲</sup> چاکر<sup>۶۳</sup> چاکر<sup>۶۴</sup> چاکر<sup>۶۵</sup> چاکر<sup>۶۶</sup> چاکر<sup>۶۷</sup> چاکر<sup>۶۸</sup> چاکر<sup>۶۹</sup> چاکر<sup>۷۰</sup> چاکر<sup>۷۱</sup> چاکر<sup>۷۲</sup> چاکر<sup>۷۳</sup> چاکر<sup>۷۴</sup> چاکر<sup>۷۵</sup> چاکر<sup>۷۶</sup> چاکر<sup>۷۷</sup> چاکر<sup>۷۸</sup> چاکر<sup>۷۹</sup> چاکر<sup>۸۰</sup> چاکر<sup>۸۱</sup> چاکر<sup>۸۲</sup> چاکر<sup>۸۳</sup> چاکر<sup>۸۴</sup> چاکر<sup>۸۵</sup> چاکر<sup>۸۶</sup> چاکر<sup>۸۷</sup> چاکر<sup>۸۸</sup> چاکر<sup>۸۹</sup> چاکر<sup>۹۰</sup> چاکر<sup>۹۱</sup> چاکر<sup>۹۲</sup> چاکر<sup>۹۳</sup> چاکر<sup>۹۴</sup> چاکر<sup>۹۵</sup> چاکر<sup>۹۶</sup> چاکر<sup>۹۷</sup> چاکر<sup>۹۸</sup> چاکر<sup>۹۹</sup> چاکر<sup>۱۰۰</sup>

کردار نگاهداری خواهم کرد تا اینکه در روز شار سنجیده گردد و از روی آن یاداش بخشیده شود در بند دوم از ۳۴ و در بند دهم از ۴۹ نیز از نگاهداری کردارها یاد شده است  
† در این بند، چنانکه گفتیم، پیغمبر خواستار است که گشتاسب آرزوی خویش رسد و کامروا گردد و از برای خود خواستار است که بتواند دین مزدا روا کند و سرودهای خود بکوش مردم رسانیده آیین بکسرا اند  
‡ پیغمبر از برای فروشتر وزیر کی گشتاسب از اهورا مزدا که خواستش با راستی (اشا) یکسان است و از برای خود و از برای همه کسانی که هر خور بخشایش ایزدی باشند منش نیک جاودانی آرزومند است دارائی منش نیک نزد پیغمبر بهتر از هر چیز است

۹ \* از برای این نیکی<sup>۱</sup>، ای اهورا مزدا و ای اردیبهشت و ای  
بهرمنش<sup>۲</sup>، نباید که شما را آزرده کنیم<sup>۳</sup>، (باید) بکشیم<sup>۴</sup>  
که شما را ستایش<sup>۵</sup> پیش آوریم<sup>۶</sup> شما تید که آرزو<sup>۷</sup> زودتر<sup>۸</sup>  
بر آورید و (آن آرزوی) بکشور سودا<sup>۹</sup> (= بهشت) ۱۰

۱۰ آن دانایانی<sup>۱</sup> که تو در راستی و منش نیک سزاوار<sup>۲</sup>  
شناختی<sup>۳</sup>، ای مزدا اهورا، آنان را برسیدن آرزو<sup>۴</sup>، کام<sup>۵</sup>  
رواکن<sup>۶</sup>، چه میدانم از برای رستگاری<sup>۷</sup> سخنان<sup>۸</sup> خواهی<sup>۹</sup>  
زرد شما<sup>۱۰</sup> کار ساز ۱۱ است ۱۱

۱۱ \* چون من راستی و منش نیک<sup>۱</sup> را جاودان<sup>۲</sup> نگاه خواهم  
داشت<sup>۳</sup>، تو ای مزدا بخرد<sup>۴</sup> خویش بیاموزان<sup>۵</sup> (و) از  
دهان<sup>۶</sup> خود بیگاهان<sup>۷</sup> نخستین<sup>۸</sup> جهان<sup>۹</sup> چگونه<sup>۱۰</sup> بود<sup>۱۱</sup> ۱۱

\* یغیر فرماید: اهورا مزدا و امشاسپنداناش اشا (= اردیبهشت) و وهشت متکه  
vahišta; manaiih (= بهمن) هستند که بهتر از همه تواند  
مردم را کامروا سازند و بسود کشور جاودانی مینوی که بهشت باشد بر خوردار گشتند از  
اینرو از گناه و نافرمانی نباید آنان را آزدن

(۹) سنا سندنید. ساسع. چاچدع. سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.

(۱۰) سنا. سنا سندنید. سنا سندنید. چاچدع. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.

(۱۱) سنا. سنا سندنید. سنا سندنید. چاچدع. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.  
سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید. سنا سندنید.

«این نیکی» که در آغاز این بند آمده هان دارائی منش نیک است که در بند پیش  
گشت  
† چنانکه از خود این بند برمیآید برش یغیر، درباره جهان مینوی آمده است در آجائی  
که کردارهای جهانی مردمان را که یغیر از برای روز شمار نگهداری کرده خواهند نتجید





۳ باو (با فریخته جانور) اردیبهشت پاسخ گفت<sup>۱</sup> از برای چاربا  
 سردار<sup>۲</sup> بی ازاری<sup>۳</sup> نیست در آنجا<sup>۴</sup> نتوانند دریافتن<sup>۵</sup>  
 که باز پرستان<sup>۶</sup> درست<sup>۷</sup> رفتار کنند<sup>۸</sup> در میان کسان<sup>۹</sup>  
 نیرومندتر<sup>۱۰</sup> کسی است که مرا خواند<sup>۱۱</sup> (و) من بیاری<sup>۱۲</sup>  
 وی رسم<sup>۱۳</sup> ۰۰

۴ (اردیبهشت گوید) مرزا سخن<sup>۱</sup> بهتر بیاد دارد<sup>۲</sup> که پیش از  
 این چه<sup>۳</sup> ورزیدند دیوها<sup>۴</sup> و مردمان<sup>۵</sup> و همچنین  
 پس از این<sup>۶</sup> چه خواهند ورزید. اوراست، اهورا راست  
 داد گستر<sup>۷</sup> آنچنان که او خواهد<sup>۸</sup> مانیز بر آیم<sup>۹</sup> ۰۰

۵ ایدون<sup>۱</sup> بر آیم<sup>۲</sup> بادهای بلند شده<sup>۳</sup> آفرین خوانیم<sup>۴</sup>  
 روان من و جانور بارور<sup>۵</sup> باخواهش<sup>۶</sup> مرزا را بر آن  
 داریم<sup>۷</sup> که نه بر است زندگی کننده<sup>۸</sup> (و) نه بشبان<sup>۹</sup>  
 از دروغ پرست<sup>۱۰</sup> آسیب<sup>۱۱</sup> رسد ۰۰

۶ ایدون اهورا مزدای آیین<sup>۱</sup> شناس خود گفت<sup>۲</sup>، بافرزانی<sup>۳</sup> :  
 (از برای تو) يك سردار یافت تشده<sup>۴</sup> و نه<sup>۵</sup> ردی<sup>۶</sup>  
 بدرستی<sup>۷</sup>، چه<sup>۸</sup> ترا آفریدگار<sup>۹</sup> از برای شبان و برزیکر  
 ساخت<sup>۱۰</sup> ۰۰

(۳) در روز<sup>۱</sup> در روز<sup>۲</sup> در روز<sup>۳</sup> در روز<sup>۴</sup> در روز<sup>۵</sup>  
 در روز<sup>۶</sup> در روز<sup>۷</sup> در روز<sup>۸</sup> در روز<sup>۹</sup> در روز<sup>۱۰</sup>  
 در روز<sup>۱۱</sup> در روز<sup>۱۲</sup> در روز<sup>۱۳</sup> در روز<sup>۱۴</sup> در روز<sup>۱۵</sup>  
 در روز<sup>۱۶</sup> در روز<sup>۱۷</sup> در روز<sup>۱۸</sup> در روز<sup>۱۹</sup> در روز<sup>۲۰</sup>  
 در روز<sup>۲۱</sup> در روز<sup>۲۲</sup> در روز<sup>۲۳</sup> در روز<sup>۲۴</sup> در روز<sup>۲۵</sup>

(۴) در روز<sup>۱</sup> در روز<sup>۲</sup> در روز<sup>۳</sup> در روز<sup>۴</sup> در روز<sup>۵</sup>  
 در روز<sup>۶</sup> در روز<sup>۷</sup> در روز<sup>۸</sup> در روز<sup>۹</sup> در روز<sup>۱۰</sup>  
 در روز<sup>۱۱</sup> در روز<sup>۱۲</sup> در روز<sup>۱۳</sup> در روز<sup>۱۴</sup> در روز<sup>۱۵</sup>  
 در روز<sup>۱۶</sup> در روز<sup>۱۷</sup> در روز<sup>۱۸</sup> در روز<sup>۱۹</sup> در روز<sup>۲۰</sup>  
 در روز<sup>۲۱</sup> در روز<sup>۲۲</sup> در روز<sup>۲۳</sup> در روز<sup>۲۴</sup> در روز<sup>۲۵</sup>

(۵) در روز<sup>۱</sup> در روز<sup>۲</sup> در روز<sup>۳</sup> در روز<sup>۴</sup> در روز<sup>۵</sup>  
 در روز<sup>۶</sup> در روز<sup>۷</sup> در روز<sup>۸</sup> در روز<sup>۹</sup> در روز<sup>۱۰</sup>  
 در روز<sup>۱۱</sup> در روز<sup>۱۲</sup> در روز<sup>۱۳</sup> در روز<sup>۱۴</sup> در روز<sup>۱۵</sup>  
 در روز<sup>۱۶</sup> در روز<sup>۱۷</sup> در روز<sup>۱۸</sup> در روز<sup>۱۹</sup> در روز<sup>۲۰</sup>  
 در روز<sup>۲۱</sup> در روز<sup>۲۲</sup> در روز<sup>۲۳</sup> در روز<sup>۲۴</sup> در روز<sup>۲۵</sup>

(۶) در روز<sup>۱</sup> در روز<sup>۲</sup> در روز<sup>۳</sup> در روز<sup>۴</sup> در روز<sup>۵</sup>  
 در روز<sup>۶</sup> در روز<sup>۷</sup> در روز<sup>۸</sup> در روز<sup>۹</sup> در روز<sup>۱۰</sup>  
 در روز<sup>۱۱</sup> در روز<sup>۱۲</sup> در روز<sup>۱۳</sup> در روز<sup>۱۴</sup> در روز<sup>۱۵</sup>  
 در روز<sup>۱۶</sup> در روز<sup>۱۷</sup> در روز<sup>۱۸</sup> در روز<sup>۱۹</sup> در روز<sup>۲۰</sup>  
 در روز<sup>۲۱</sup> در روز<sup>۲۲</sup> در روز<sup>۲۳</sup> در روز<sup>۲۴</sup> در روز<sup>۲۵</sup>









## (پناها ۳۰)

۱ \* اینك سخن میدارم<sup>۱</sup> از برای آتانی که خواستار شنیدن  
اند<sup>۲</sup> آنچه را که مردمانی<sup>۳</sup> باید بیاد بپردازند<sup>۴</sup> : از ستایش<sup>۵</sup>  
اهورا و درود<sup>۶</sup> بهمن و از شادمانی<sup>۷</sup> کسی که آن را خوب  
بیاد بپردازد<sup>۸</sup>، آن کسی که راستی و همچنان روشنائی<sup>۹</sup> خواهد  
نگریست<sup>۱۰</sup> %

\* در این ها که نیز مانند دوهای پیش دارای دوازده بند است از دو گوهر  
شوی و بدی سخن رفته این يك بدین راستین دادار یکتا اهورا مزداهيخواند و آن دیگر  
يكش دوهي ديوها گروه پروردگاران گشاند یغیر زرتشت از برای این بر انگخته شده  
که راه از چاه باز نایند و مردم را راستی دهند کرد

سوی تو نوید گر فرستادند	بر دست زمانه ز افروزش دو
يكی سوی دوزخ هیخواند	يكی سوی غر و نعت مینو
هر يك بر بهت میکشد لیکن	بر شخص میدید نا ورد نیرو
این با خوی نك و نعت جکت	اندر ره راست میکشد بازو
و آن جان ترا هیکنند تلخین	با کوشش مودو گزیری راسو
بر گیر ره بهشت و کوشش کن	کاین نیست ره معال و نامرجو ناصرخمرو

و بخشود زرتشت فرماید: اینك از ستایش اهورا و درود بهمن سخن میدارم و از رستگاری  
و شادمانی کسانی که سخنانم یاد بیاورند و کار بندند آنچه آن که بدین راستی و برسدین  
بیادگاه بر فر<sup>۱</sup> و فروغ مینوی کامیاب کردند شازرا از هر آنچه نیکو و ستوده است  
یادگاهان<sup>۲</sup> هر يك از شامرد و زن راست که با منش روشن جدائی میان دین راستین  
و يكش دوهي بداند<sup>۳</sup> نك از بد باز شناسید پیش از پایان گرفتن گردش گیتی و فرا رسیدن روز  
شار در بایند<sup>۴</sup> که در سر انجام رستگاری با ماست در آغاز آفرینش دو گوهر نمودار شدند  
يكی نامزد به سینت مینوی «سپنتا مینو» spenta mainyu (= سیند مینو) و دیگری  
انکر مینوی «انرا مینو» anra. mainyu (= اهرمین) سیند مینو ناپند<sup>۵</sup> خرد يك مزدا  
با بندار و گفتار و کردار نك<sup>۶</sup> اهرمین ناپند<sup>۷</sup> روان تیره با بندار و گفتار و کردار زشت  
هر دو خود را بجهانان بشودند از مردمان کسانی که روشندل اند ییکی روی نموده سیند مینو

## (پناها ۳۰)

(۱) سخن میدارم<sup>۱</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۳</sup>  
سخن میدارم<sup>۴</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۵</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۶</sup>  
سخن میدارم<sup>۷</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۸</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۹</sup>  
سخن میدارم<sup>۱۰</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۱۱</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۱۲</sup>  
سخن میدارم<sup>۱۳</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۱۴</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۱۵</sup>  
سخن میدارم<sup>۱۶</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۱۷</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۱۸</sup>  
سخن میدارم<sup>۱۹</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۰</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۱</sup>  
سخن میدارم<sup>۲۲</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۳</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۴</sup>  
سخن میدارم<sup>۲۵</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۶</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۷</sup>  
سخن میدارم<sup>۲۸</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۲۹</sup> و اینك سخن میدارم<sup>۳۰</sup>

برگزیدند و آتانی که تیره نهادند بدی گرایند اهرمین برگزیدند چون در همان آغاز  
زندگی از سیند مینو کاخ هنی و از اهرمین کریو<sup>۱</sup> یعنی بنیان نهاده شده تا کثیر در انجام  
زندگی گیتی دوستاران راستی و یکی در سرای جاودانی از بخشایش ایزدی برخوردار  
کردند و پیروان دروغ و بدی پنج دوزخ دچار آیند اهرمین دروغپور از برای خود  
کردار بدگزید و سیند مینو که کوئی آسان یابدار جامه<sup>۲</sup> رسی اوست و همه کسانی که با کردارهای  
ستوده خواستار خوشنودی مزدا هستند راستی برگزیدند. دیوها گروه پروردگاران پیشین<sup>۳</sup>  
نیز فریفته گشته در میان این دو گوهر خوب از بد باز نشاختند. آنچه آن که منش زشت  
برگزیده با خشم و کین بشاء کردن زندگی پرداختند. کسی که در این جهان خوب از بد  
باز شناسد و به سیند مینو روی آورد امشاسپندان چون شهرپور (شهریاری و توانائی مزدا)  
و بهمن (= منش نك مزدا) و اردیبهشت (= راستی مزدا) و سیندارم (= یارسانی مزدا)  
وی را باوری گشته و در کوشش در راه راستی و در بر انداختن دروغ بشت و یناء وی  
باشد آنچه آن که در روز شمار پس از آزمایش پسین يك در آید و در خور پاداش گشته  
در برابر گراهان بد گشش اهرمین نخستین کسی باشد که سرافراز سوی بهشت خرامد  
در آن هنگامی که سزای گناهکاران فرا رسد همانگاه کشور مینوی مزدا (= فردوس) از  
برای پاداش کسانی که در بر انداختن دروغ و پیروزی راستی کوشیده بر آراسته گردد.  
بکشد ما از کسانی باشیم که زندگی تازه و غرم کنیم و مردم را از برای بخشایش کشور جلودانی  
رسان سازیم. بکشد مزدا و مپن فرشتگانش ما را باری دهند و چنان سازند که بدگانی و وزغ  
(= شك و رب) از میان برود و هیکل خوب از بد باز شناسد اینك ای مردمان اگر دینی  
که مزدا فرو فرستاده در بافتید و از آسایش و رامش جاودانی پیروان راستی و از رنج و زبان  
در پایای پیروان دروغ بی بردید. آئند بکتمان خواهد بود.

به بند دوم از ها ۴۵ نیز نگاه کنید

۲ بشنوبد<sup>۱</sup> با کوشها<sup>۲</sup> آنچه بهتر است (و) به بیتی<sup>۳</sup>  
 با منش<sup>۴</sup> روشن<sup>۵</sup> جدائی<sup>۶</sup> میان دو کیش<sup>۷</sup> هر يك<sup>۸</sup> هر يك<sup>۹</sup>  
 از برای خویشتن<sup>۱۰</sup> ویش از (فرارسیدن) انجام<sup>۱۱</sup> یزرك<sup>۱۲</sup>  
 دریافتن<sup>۱۳</sup> که آن بود ما پایان خواهد پذیرفت<sup>۱۴</sup> ۰

۳ در آغاز<sup>۱</sup> آن دو کوهر<sup>۲</sup> همزاد<sup>۳</sup> در پندار و گفتار  
 و کردار<sup>۴</sup> بهتر و بتر<sup>۵</sup> در اندیشه<sup>۶</sup> هویدا شدند<sup>۷</sup> در میان  
 این دو، نيك<sup>۸</sup> اندیشان درست برگزیدند<sup>۹</sup> نه بد اندیشان<sup>۱۰</sup> ۰

۴ و آنکه که این دو کوهر بهمرسیدند<sup>۱</sup> نخست همتی  
 و نیستی<sup>۲</sup> بنیان نهادند<sup>۳</sup> و همچنان<sup>۴</sup> در انجام<sup>۵</sup> بدتر<sup>۶</sup>  
 زندگی<sup>۷</sup> که پیروان دروغ را خواهد بود و پیروان راستی را<sup>۸</sup>  
 بهتر جایگاه<sup>۹</sup> † ۰

۵ از این دو کوهر، دوستار دروغ<sup>۱</sup> بدتر رفتار<sup>۲</sup> برگزید<sup>۳</sup>،  
 راستی (برگزید) پاکتر روان<sup>۴</sup>، § آنکه از آسمان<sup>۵</sup>  
 استوارتر<sup>۶</sup> جامه در بر کرده<sup>۷</sup> و کسانی که شاهنامه<sup>۸</sup> با  
 کردارهای آشکار<sup>۹</sup> اهورامزدا را خشنود کنند<sup>۱۰</sup> ۰

\* دو کیش: مزدینا با دین راستین مزداد و دو یسنا یا دین دروغین گروه پروردگاران  
 † درباره دو کوهر یا دو روان خوب و بد به بند دوم از ها ۴۵ نیز نگاه کنید  
 ‡ بهتر جایگاه: بهشت برین، سرای جاودانی در آتجائی که پاکان و نیکان آرام گیرند  
 § آسان یابدار چون جامه است بر بالای رسی روان یا ک ایزدی

(۲) دناست<sup>۱</sup> و دناست<sup>۲</sup> و دناست<sup>۳</sup> و دناست<sup>۴</sup> و دناست<sup>۵</sup>  
 و دناست<sup>۶</sup> و دناست<sup>۷</sup> و دناست<sup>۸</sup> و دناست<sup>۹</sup> و دناست<sup>۱۰</sup>  
 و دناست<sup>۱۱</sup> و دناست<sup>۱۲</sup> و دناست<sup>۱۳</sup> و دناست<sup>۱۴</sup> و دناست<sup>۱۵</sup>  
 و دناست<sup>۱۶</sup> و دناست<sup>۱۷</sup> و دناست<sup>۱۸</sup> و دناست<sup>۱۹</sup> و دناست<sup>۲۰</sup>  
 و دناست<sup>۲۱</sup> و دناست<sup>۲۲</sup> و دناست<sup>۲۳</sup> و دناست<sup>۲۴</sup> و دناست<sup>۲۵</sup>  
 و دناست<sup>۲۶</sup> و دناست<sup>۲۷</sup> و دناست<sup>۲۸</sup> و دناست<sup>۲۹</sup> و دناست<sup>۳۰</sup>

(۳) و دناست<sup>۱</sup> و دناست<sup>۲</sup> و دناست<sup>۳</sup> و دناست<sup>۴</sup> و دناست<sup>۵</sup>  
 و دناست<sup>۶</sup> و دناست<sup>۷</sup> و دناست<sup>۸</sup> و دناست<sup>۹</sup> و دناست<sup>۱۰</sup>  
 و دناست<sup>۱۱</sup> و دناست<sup>۱۲</sup> و دناست<sup>۱۳</sup> و دناست<sup>۱۴</sup> و دناست<sup>۱۵</sup>  
 و دناست<sup>۱۶</sup> و دناست<sup>۱۷</sup> و دناست<sup>۱۸</sup> و دناست<sup>۱۹</sup> و دناست<sup>۲۰</sup>  
 و دناست<sup>۲۱</sup> و دناست<sup>۲۲</sup> و دناست<sup>۲۳</sup> و دناست<sup>۲۴</sup> و دناست<sup>۲۵</sup>  
 و دناست<sup>۲۶</sup> و دناست<sup>۲۷</sup> و دناست<sup>۲۸</sup> و دناست<sup>۲۹</sup> و دناست<sup>۳۰</sup>

(۴) و دناست<sup>۱</sup> و دناست<sup>۲</sup> و دناست<sup>۳</sup> و دناست<sup>۴</sup> و دناست<sup>۵</sup>  
 و دناست<sup>۶</sup> و دناست<sup>۷</sup> و دناست<sup>۸</sup> و دناست<sup>۹</sup> و دناست<sup>۱۰</sup>  
 و دناست<sup>۱۱</sup> و دناست<sup>۱۲</sup> و دناست<sup>۱۳</sup> و دناست<sup>۱۴</sup> و دناست<sup>۱۵</sup>  
 و دناست<sup>۱۶</sup> و دناست<sup>۱۷</sup> و دناست<sup>۱۸</sup> و دناست<sup>۱۹</sup> و دناست<sup>۲۰</sup>  
 و دناست<sup>۲۱</sup> و دناست<sup>۲۲</sup> و دناست<sup>۲۳</sup> و دناست<sup>۲۴</sup> و دناست<sup>۲۵</sup>  
 و دناست<sup>۲۶</sup> و دناست<sup>۲۷</sup> و دناست<sup>۲۸</sup> و دناست<sup>۲۹</sup> و دناست<sup>۳۰</sup>

(۵) و دناست<sup>۱</sup> و دناست<sup>۲</sup> و دناست<sup>۳</sup> و دناست<sup>۴</sup> و دناست<sup>۵</sup>  
 و دناست<sup>۶</sup> و دناست<sup>۷</sup> و دناست<sup>۸</sup> و دناست<sup>۹</sup> و دناست<sup>۱۰</sup>  
 و دناست<sup>۱۱</sup> و دناست<sup>۱۲</sup> و دناست<sup>۱۳</sup> و دناست<sup>۱۴</sup> و دناست<sup>۱۵</sup>  
 و دناست<sup>۱۶</sup> و دناست<sup>۱۷</sup> و دناست<sup>۱۸</sup> و دناست<sup>۱۹</sup> و دناست<sup>۲۰</sup>  
 و دناست<sup>۲۱</sup> و دناست<sup>۲۲</sup> و دناست<sup>۲۳</sup> و دناست<sup>۲۴</sup> و دناست<sup>۲۵</sup>  
 و دناست<sup>۲۶</sup> و دناست<sup>۲۷</sup> و دناست<sup>۲۸</sup> و دناست<sup>۲۹</sup> و دناست<sup>۳۰</sup>



۶ \* از میان این دو (گوهر) دیوها<sup>۱</sup> از (بدی از خوبی) درست باز نشاخشند<sup>۲</sup> چه هنگامی که آنان باهم در گفت و شنود بودند<sup>۳</sup> فریب<sup>۴</sup> بآنان فرارسید<sup>۵</sup> آنچنان که بد تر منش برگزیدند<sup>۶</sup> آنکاه باهم بسوی خشم<sup>۷</sup> شتافتند<sup>۸</sup> نازدکی<sup>۹</sup> مردم تپاه کنند<sup>۱۰</sup> ☞

۷ + او باو<sup>۱</sup> خشن فرارسد<sup>۲</sup> و هو مننگه و آشا و باند ام<sup>۳</sup> (او) آزمیستی پایداری و استواری<sup>۴</sup> دهد<sup>۵</sup> آنچنان که او در برابر پاداش<sup>۶</sup> تو از (آزمایش) آهن<sup>۷</sup> نزد آنان<sup>۸</sup> نخستین گردد ☞

۸ و هنگامی<sup>۱</sup> که سزای<sup>۲</sup> این گناهکاران<sup>۳</sup> فرارسد<sup>۴</sup> پس آنکاه ای مزدا<sup>۵</sup> کشورت<sup>۶</sup> را بهمن در پایان<sup>۷</sup> برپا کنند<sup>۸</sup> از برای کسانی که دروغ را بدستهای راستی سپردند<sup>۹</sup> † ☞

۹ و خواستاریم از آتانی<sup>۱</sup> باشیم<sup>۲</sup> که زندگی<sup>۳</sup> نازد<sup>۴</sup> کنند<sup>۵</sup> ای مزدا و شما ای سروران<sup>۶</sup> دیگر و اردیبهشت همراهی<sup>۷</sup> نان را از زانی<sup>۸</sup> دارید<sup>۹</sup> آنچنان<sup>۱۰</sup> که اندیشه<sup>۱۱</sup> باهم<sup>۱۲</sup> بودند<sup>۱۳</sup> در آنجائی<sup>۱۴</sup> که شنا سائی<sup>۱۵</sup> ۱۱ پریشان<sup>۱۶</sup> است ☞

\* دیوها، گروه پروردگاران کرامت کننده در بندهای ۳ - ۵ از ۳۲ و در بند ۳۰ از ۴۴ نیز یاد شده اند

† خشنر = xshathra = شهریور، و هو مننگه = vohu = manaitih = من، آشا (آش) = asha = اردیبهشت، آزمیستی = armaiti = سینه دارم از امشاسپندان یا مبین فرشتگان، ناپنده = توانائی و منش نیک و راستی و یارسانی دادار اهورا مزدا هستند

از آزمایش آهن گداخته و آتش بر افروخته که در روز شاربک از نایاک و سرمه از ناسره شناخته خواهد شد جداگاه سخن داشتیم درباره<sup>۱</sup> این آزمایش به بند سوم و نوزدهم از ۳۱ و بند چهارم از ۳۴ و بند چهارم از ۴۳ و بند ششم از ۴۷ و بند نهم از ۵۱ نیز نگاه کنید

‡ در بند چهاردهم از ۴۴ نیز از گرفتار نمودن دروغ و بدست راستی دادن سخن رفته است

(۶) سوزس<sup>۱</sup> از دس<sup>۲</sup> و از سوزس<sup>۳</sup> و سوزس<sup>۴</sup> و سوزس<sup>۵</sup> و سوزس<sup>۶</sup> و سوزس<sup>۷</sup> و سوزس<sup>۸</sup> و سوزس<sup>۹</sup> و سوزس<sup>۱۰</sup> و سوزس<sup>۱۱</sup> و سوزس<sup>۱۲</sup> و سوزس<sup>۱۳</sup> و سوزس<sup>۱۴</sup> و سوزس<sup>۱۵</sup> و سوزس<sup>۱۶</sup> و سوزس<sup>۱۷</sup> و سوزس<sup>۱۸</sup> و سوزس<sup>۱۹</sup> و سوزس<sup>۲۰</sup> و سوزس<sup>۲۱</sup> و سوزس<sup>۲۲</sup> و سوزس<sup>۲۳</sup> و سوزس<sup>۲۴</sup> و سوزس<sup>۲۵</sup> و سوزس<sup>۲۶</sup> و سوزس<sup>۲۷</sup> و سوزس<sup>۲۸</sup> و سوزس<sup>۲۹</sup> و سوزس<sup>۳۰</sup> و سوزس<sup>۳۱</sup> و سوزس<sup>۳۲</sup> و سوزس<sup>۳۳</sup> و سوزس<sup>۳۴</sup> و سوزس<sup>۳۵</sup> و سوزس<sup>۳۶</sup> و سوزس<sup>۳۷</sup> و سوزس<sup>۳۸</sup> و سوزس<sup>۳۹</sup> و سوزس<sup>۴۰</sup> و سوزس<sup>۴۱</sup> و سوزس<sup>۴۲</sup> و سوزس<sup>۴۳</sup> و سوزس<sup>۴۴</sup> و سوزس<sup>۴۵</sup> و سوزس<sup>۴۶</sup> و سوزس<sup>۴۷</sup> و سوزس<sup>۴۸</sup> و سوزس<sup>۴۹</sup> و سوزس<sup>۵۰</sup> و سوزس<sup>۵۱</sup> و سوزس<sup>۵۲</sup> و سوزس<sup>۵۳</sup> و سوزس<sup>۵۴</sup> و سوزس<sup>۵۵</sup> و سوزس<sup>۵۶</sup> و سوزس<sup>۵۷</sup> و سوزس<sup>۵۸</sup> و سوزس<sup>۵۹</sup> و سوزس<sup>۶۰</sup> و سوزس<sup>۶۱</sup> و سوزس<sup>۶۲</sup> و سوزس<sup>۶۳</sup> و سوزس<sup>۶۴</sup> و سوزس<sup>۶۵</sup> و سوزس<sup>۶۶</sup> و سوزس<sup>۶۷</sup> و سوزس<sup>۶۸</sup> و سوزس<sup>۶۹</sup> و سوزس<sup>۷۰</sup> و سوزس<sup>۷۱</sup> و سوزس<sup>۷۲</sup> و سوزس<sup>۷۳</sup> و سوزس<sup>۷۴</sup> و سوزس<sup>۷۵</sup> و سوزس<sup>۷۶</sup> و سوزس<sup>۷۷</sup> و سوزس<sup>۷۸</sup> و سوزس<sup>۷۹</sup> و سوزس<sup>۸۰</sup> و سوزس<sup>۸۱</sup> و سوزس<sup>۸۲</sup> و سوزس<sup>۸۳</sup> و سوزس<sup>۸۴</sup> و سوزس<sup>۸۵</sup> و سوزس<sup>۸۶</sup> و سوزس<sup>۸۷</sup> و سوزس<sup>۸۸</sup> و سوزس<sup>۸۹</sup> و سوزس<sup>۹۰</sup> و سوزس<sup>۹۱</sup> و سوزس<sup>۹۲</sup> و سوزس<sup>۹۳</sup> و سوزس<sup>۹۴</sup> و سوزس<sup>۹۵</sup> و سوزس<sup>۹۶</sup> و سوزس<sup>۹۷</sup> و سوزس<sup>۹۸</sup> و سوزس<sup>۹۹</sup> و سوزس<sup>۱۰۰</sup>

(۷) سوزس<sup>۱</sup> و سوزس<sup>۲</sup> و سوزس<sup>۳</sup> و سوزس<sup>۴</sup> و سوزس<sup>۵</sup> و سوزس<sup>۶</sup> و سوزس<sup>۷</sup> و سوزس<sup>۸</sup> و سوزس<sup>۹</sup> و سوزس<sup>۱۰</sup> و سوزس<sup>۱۱</sup> و سوزس<sup>۱۲</sup> و سوزس<sup>۱۳</sup> و سوزس<sup>۱۴</sup> و سوزس<sup>۱۵</sup> و سوزس<sup>۱۶</sup> و سوزس<sup>۱۷</sup> و سوزس<sup>۱۸</sup> و سوزس<sup>۱۹</sup> و سوزس<sup>۲۰</sup> و سوزس<sup>۲۱</sup> و سوزس<sup>۲۲</sup> و سوزس<sup>۲۳</sup> و سوزس<sup>۲۴</sup> و سوزس<sup>۲۵</sup> و سوزس<sup>۲۶</sup> و سوزس<sup>۲۷</sup> و سوزس<sup>۲۸</sup> و سوزس<sup>۲۹</sup> و سوزس<sup>۳۰</sup> و سوزس<sup>۳۱</sup> و سوزس<sup>۳۲</sup> و سوزس<sup>۳۳</sup> و سوزس<sup>۳۴</sup> و سوزس<sup>۳۵</sup> و سوزس<sup>۳۶</sup> و سوزس<sup>۳۷</sup> و سوزس<sup>۳۸</sup> و سوزس<sup>۳۹</sup> و سوزس<sup>۴۰</sup> و سوزس<sup>۴۱</sup> و سوزس<sup>۴۲</sup> و سوزس<sup>۴۳</sup> و سوزس<sup>۴۴</sup> و سوزس<sup>۴۵</sup> و سوزس<sup>۴۶</sup> و سوزس<sup>۴۷</sup> و سوزس<sup>۴۸</sup> و سوزس<sup>۴۹</sup> و سوزس<sup>۵۰</sup> و سوزس<sup>۵۱</sup> و سوزس<sup>۵۲</sup> و سوزس<sup>۵۳</sup> و سوزس<sup>۵۴</sup> و سوزس<sup>۵۵</sup> و سوزس<sup>۵۶</sup> و سوزس<sup>۵۷</sup> و سوزس<sup>۵۸</sup> و سوزس<sup>۵۹</sup> و سوزس<sup>۶۰</sup> و سوزس<sup>۶۱</sup> و سوزس<sup>۶۲</sup> و سوزس<sup>۶۳</sup> و سوزس<sup>۶۴</sup> و سوزس<sup>۶۵</sup> و سوزس<sup>۶۶</sup> و سوزس<sup>۶۷</sup> و سوزس<sup>۶۸</sup> و سوزس<sup>۶۹</sup> و سوزس<sup>۷۰</sup> و سوزس<sup>۷۱</sup> و سوزس<sup>۷۲</sup> و سوزس<sup>۷۳</sup> و سوزس<sup>۷۴</sup> و سوزس<sup>۷۵</sup> و سوزس<sup>۷۶</sup> و سوزس<sup>۷۷</sup> و سوزس<sup>۷۸</sup> و سوزس<sup>۷۹</sup> و سوزس<sup>۸۰</sup> و سوزس<sup>۸۱</sup> و سوزس<sup>۸۲</sup> و سوزس<sup>۸۳</sup> و سوزس<sup>۸۴</sup> و سوزس<sup>۸۵</sup> و سوزس<sup>۸۶</sup> و سوزس<sup>۸۷</sup> و سوزس<sup>۸۸</sup> و سوزس<sup>۸۹</sup> و سوزس<sup>۹۰</sup> و سوزس<sup>۹۱</sup> و سوزس<sup>۹۲</sup> و سوزس<sup>۹۳</sup> و سوزس<sup>۹۴</sup> و سوزس<sup>۹۵</sup> و سوزس<sup>۹۶</sup> و سوزس<sup>۹۷</sup> و سوزس<sup>۹۸</sup> و سوزس<sup>۹۹</sup> و سوزس<sup>۱۰۰</sup>

(۸) سوزس<sup>۱</sup> و سوزس<sup>۲</sup> و سوزس<sup>۳</sup> و سوزس<sup>۴</sup> و سوزس<sup>۵</sup> و سوزس<sup>۶</sup> و سوزس<sup>۷</sup> و سوزس<sup>۸</sup> و سوزس<sup>۹</sup> و سوزس<sup>۱۰</sup> و سوزس<sup>۱۱</sup> و سوزس<sup>۱۲</sup> و سوزس<sup>۱۳</sup> و سوزس<sup>۱۴</sup> و سوزس<sup>۱۵</sup> و سوزس<sup>۱۶</sup> و سوزس<sup>۱۷</sup> و سوزس<sup>۱۸</sup> و سوزس<sup>۱۹</sup> و سوزس<sup>۲۰</sup> و سوزس<sup>۲۱</sup> و سوزس<sup>۲۲</sup> و سوزس<sup>۲۳</sup> و سوزس<sup>۲۴</sup> و سوزس<sup>۲۵</sup> و سوزس<sup>۲۶</sup> و سوزس<sup>۲۷</sup> و سوزس<sup>۲۸</sup> و سوزس<sup>۲۹</sup> و سوزس<sup>۳۰</sup> و سوزس<sup>۳۱</sup> و سوزس<sup>۳۲</sup> و سوزس<sup>۳۳</sup> و سوزس<sup>۳۴</sup> و سوزس<sup>۳۵</sup> و سوزس<sup>۳۶</sup> و سوزس<sup>۳۷</sup> و سوزس<sup>۳۸</sup> و سوزس<sup>۳۹</sup> و سوزس<sup>۴۰</sup> و سوزس<sup>۴۱</sup> و سوزس<sup>۴۲</sup> و سوزس<sup>۴۳</sup> و سوزس<sup>۴۴</sup> و سوزس<sup>۴۵</sup> و سوزس<sup>۴۶</sup> و سوزس<sup>۴۷</sup> و سوزس<sup>۴۸</sup> و سوزس<sup>۴۹</sup> و سوزس<sup>۵۰</sup> و سوزس<sup>۵۱</sup> و سوزس<sup>۵۲</sup> و سوزس<sup>۵۳</sup> و سوزس<sup>۵۴</sup> و سوزس<sup>۵۵</sup> و سوزس<sup>۵۶</sup> و سوزس<sup>۵۷</sup> و سوزس<sup>۵۸</sup> و سوزس<sup>۵۹</sup> و سوزس<sup>۶۰</sup> و سوزس<sup>۶۱</sup> و سوزس<sup>۶۲</sup> و سوزس<sup>۶۳</sup> و سوزس<sup>۶۴</sup> و سوزس<sup>۶۵</sup> و سوزس<sup>۶۶</sup> و سوزس<sup>۶۷</sup> و سوزس<sup>۶۸</sup> و سوزس<sup>۶۹</sup> و سوزس<sup>۷۰</sup> و سوزس<sup>۷۱</sup> و سوزس<sup>۷۲</sup> و سوزس<sup>۷۳</sup> و سوزس<sup>۷۴</sup> و سوزس<sup>۷۵</sup> و سوزس<sup>۷۶</sup> و سوزس<sup>۷۷</sup> و سوزس<sup>۷۸</sup> و سوزس<sup>۷۹</sup> و سوزس<sup>۸۰</sup> و سوزس<sup>۸۱</sup> و سوزس<sup>۸۲</sup> و سوزس<sup>۸۳</sup> و سوزس<sup>۸۴</sup> و سوزس<sup>۸۵</sup> و سوزس<sup>۸۶</sup> و سوزس<sup>۸۷</sup> و سوزس<sup>۸۸</sup> و سوزس<sup>۸۹</sup> و سوزس<sup>۹۰</sup> و سوزس<sup>۹۱</sup> و سوزس<sup>۹۲</sup> و سوزس<sup>۹۳</sup> و سوزس<sup>۹۴</sup> و سوزس<sup>۹۵</sup> و سوزس<sup>۹۶</sup> و سوزس<sup>۹۷</sup> و سوزس<sup>۹۸</sup> و سوزس<sup>۹۹</sup> و سوزس<sup>۱۰۰</sup>

(۹) سوزس<sup>۱</sup> و سوزس<sup>۲</sup> و سوزس<sup>۳</sup> و سوزس<sup>۴</sup> و سوزس<sup>۵</sup> و سوزس<sup>۶</sup> و سوزس<sup>۷</sup> و سوزس<sup>۸</sup> و سوزس<sup>۹</sup> و سوزس<sup>۱۰</sup> و سوزس<sup>۱۱</sup> و سوزس<sup>۱۲</sup> و سوزس<sup>۱۳</sup> و سوزس<sup>۱۴</sup> و سوزس<sup>۱۵</sup> و سوزس<sup>۱۶</sup> و سوزس<sup>۱۷</sup> و سوزس<sup>۱۸</sup> و سوزس<sup>۱۹</sup> و سوزس<sup>۲۰</sup> و سوزس<sup>۲۱</sup> و سوزس<sup>۲۲</sup> و سوزس<sup>۲۳</sup> و سوزس<sup>۲۴</sup> و سوزس<sup>۲۵</sup> و سوزس<sup>۲۶</sup> و سوزس<sup>۲۷</sup> و سوزس<sup>۲۸</sup> و سوزس<sup>۲۹</sup> و سوزس<sup>۳۰</sup> و سوزس<sup>۳۱</sup> و سوزس<sup>۳۲</sup> و سوزس<sup>۳۳</sup> و سوزس<sup>۳۴</sup> و سوزس<sup>۳۵</sup> و سوزس<sup>۳۶</sup> و سوزس<sup>۳۷</sup> و سوزس<sup>۳۸</sup> و سوزس<sup>۳۹</sup> و سوزس<sup>۴۰</sup> و سوزس<sup>۴۱</sup> و سوزس<sup>۴۲</sup> و سوزس<sup>۴۳</sup> و سوزس<sup>۴۴</sup> و سوزس<sup>۴۵</sup> و سوزس<sup>۴۶</sup> و سوزس<sup>۴۷</sup> و سوزس<sup>۴۸</sup> و سوزس<sup>۴۹</sup> و سوزس<sup>۵۰</sup> و سوزس<sup>۵۱</sup> و سوزس<sup>۵۲</sup> و سوزس<sup>۵۳</sup> و سوزس<sup>۵۴</sup> و سوزس<sup>۵۵</sup> و سوزس<sup>۵۶</sup> و سوزس<sup>۵۷</sup> و سوزس<sup>۵۸</sup> و سوزس<sup>۵۹</sup> و سوزس<sup>۶۰</sup> و سوزس<sup>۶۱</sup> و سوزس<sup>۶۲</sup> و سوزس<sup>۶۳</sup> و سوزس<sup>۶۴</sup> و سوزس<sup>۶۵</sup> و سوزس<sup>۶۶</sup> و سوزس<sup>۶۷</sup> و سوزس<sup>۶۸</sup> و سوزس<sup>۶۹</sup> و سوزس<sup>۷۰</sup> و سوزس<sup>۷۱</sup> و سوزس<sup>۷۲</sup> و سوزس<sup>۷۳</sup> و سوزس<sup>۷۴</sup> و سوزس<sup>۷۵</sup> و سوزس<sup>۷۶</sup> و سوزس<sup>۷۷</sup> و سوزس<sup>۷۸</sup> و سوزس<sup>۷۹</sup> و سوزس<sup>۸۰</sup> و سوزس<sup>۸۱</sup> و سوزس<sup>۸۲</sup> و سوزس<sup>۸۳</sup> و سوزس<sup>۸۴</sup> و سوزس<sup>۸۵</sup> و سوزس<sup>۸۶</sup> و سوزس<sup>۸۷</sup> و سوزس<sup>۸۸</sup> و سوزس<sup>۸۹</sup> و سوزس<sup>۹۰</sup> و سوزس<sup>۹۱</sup> و سوزس<sup>۹۲</sup> و سوزس<sup>۹۳</sup> و سوزس<sup>۹۴</sup> و سوزس<sup>۹۵</sup> و سوزس<sup>۹۶</sup> و سوزس<sup>۹۷</sup> و سوزس<sup>۹۸</sup> و سوزس<sup>۹۹</sup> و سوزس<sup>۱۰۰</sup>





## (یستاهها ۳۱)

۱ \* یادا<sup>۱</sup> فرمان<sup>۲</sup> نان<sup>۳</sup> بیاگاهانم<sup>۴</sup> سخنانی که ناشنیدنی است<sup>۵</sup>  
از برای کسانی که از روی دستور دروغ<sup>۶</sup> جهان<sup>۷</sup> راستی  
تپا<sup>۸</sup> کنند ابدون بسیار خوش<sup>۹</sup> از برای آمانی که  
دلداد<sup>۱۰</sup> مژدا هستند %

۲ چون<sup>۱</sup> آن راه<sup>۲</sup> بهتر<sup>۳</sup> که باید برگزید<sup>۴</sup> پدیدار<sup>۵</sup>  
نیست پس ازینرو<sup>۶</sup> من بسوی همه نان آیم<sup>۷</sup> داور<sup>۸</sup> هر  
دو گروه<sup>۹</sup> آنچنان که مژدا اهورا مرا میشناسد<sup>۱۰</sup> تا اینکه  
ما از روی دین راستین زندگی بسر بریم<sup>۱۱</sup> %

\* اینها چنانکه های ۵۱ دو بلند ترین سرودهای گاتها هر يك را ۲۲ بند است  
در اینها زرتشت بویژه از پیامبری و آیین خویش سخن میدارد. سخنانی که دوستاران  
راستی را شبرین و دروغ خواهان را تلخ مینماید پیغمبر مردم را براه راست خوانده  
فرماید: چون خودتان راه راست را نتوانید دیدن، مرا اهورا مژدا داور هر دو گروه از  
مردمان، چه نیکان و چه بدان برانگیخت تا راه راست بنایم و در ستیزه خوبی و بدی  
داوری کنم و خود اهورا مژدا گواه درستی من است. امید است دادار مرا در دین  
گستری و آیین پروردی یاری کند و از ستایش مژدا و نیایش امشاسپندان دروغ را  
بر اندازیم و بدانیم که سرانجام چگونه خواهد بود. آنکه مرا در راه دین راستین یاری کند  
از بخشایش کشور مینوی بهره ور گردد و اهورا، آفریننده دین راستین وی را بنوازد.  
آری داوری کردارهای این جهان در جهان دیگر یا خود مژدا است.

آنچنان که فرشته نگهبان چارباغان سودمند از برای پرورش آنها برزبکران گله پرور  
برگزید و از یابان نوردان دوری جست، مردمان راست که از برای رستگاری خود آزادانه  
دین مژدا برگزیدند و با آواز راست گفتار گوش فرا دهند نه پیاک دروغ، خرد ترین

## (یستاهها ۳۱)

(۱) مژدا<sup>۱</sup> وای<sup>۲</sup> اهورامزدا<sup>۳</sup> ایستاه<sup>۴</sup> پیغمبر<sup>۵</sup>  
سپند<sup>۶</sup> وایستاه<sup>۷</sup> وایستاه<sup>۸</sup> وایستاه<sup>۹</sup> وایستاه<sup>۱۰</sup>  
سپند<sup>۱۱</sup> وایستاه<sup>۱۲</sup> وایستاه<sup>۱۳</sup> وایستاه<sup>۱۴</sup> وایستاه<sup>۱۵</sup>  
سپند<sup>۱۶</sup> وایستاه<sup>۱۷</sup> وایستاه<sup>۱۸</sup> وایستاه<sup>۱۹</sup> وایستاه<sup>۲۰</sup>  
سپند<sup>۲۱</sup> وایستاه<sup>۲۲</sup> وایستاه<sup>۲۳</sup> وایستاه<sup>۲۴</sup> وایستاه<sup>۲۵</sup>

(۲) مژدا<sup>۱</sup> وایستاه<sup>۲</sup> وایستاه<sup>۳</sup> وایستاه<sup>۴</sup> وایستاه<sup>۵</sup>  
سپند<sup>۶</sup> وایستاه<sup>۷</sup> وایستاه<sup>۸</sup> وایستاه<sup>۹</sup> وایستاه<sup>۱۰</sup>  
سپند<sup>۱۱</sup> وایستاه<sup>۱۲</sup> وایستاه<sup>۱۳</sup> وایستاه<sup>۱۴</sup> وایستاه<sup>۱۵</sup>  
سپند<sup>۱۶</sup> وایستاه<sup>۱۷</sup> وایستاه<sup>۱۸</sup> وایستاه<sup>۱۹</sup> وایستاه<sup>۲۰</sup>  
سپند<sup>۲۱</sup> وایستاه<sup>۲۲</sup> وایستاه<sup>۲۳</sup> وایستاه<sup>۲۴</sup> وایستاه<sup>۲۵</sup>

کناهی که در این گیتی از مردم سرزند، مژدا با دیده خود بیناست. از آنچه شده و از  
آنچه خواهد شد و هرچه از پاك و ناپاك بروز کند همه در روز پسین بشار خواهد آمد  
هر آنکه بشهریار بدکار و جانور آزار یاری کند سزای خود بیند زرتشت نيك اندیش  
کسی است که مژدا وی را از برای آبادی مرز و بوم برانگیخت اورا راست بررگی و برتری  
زیرا که پیرو راستی است.

مبادا کسی از شا به پیشوای کیش دروغین گوش دهد چه از او جریمه روزی و ویرانی  
مرز و بوم باید باید چنین گمراه کنندگان را راند باید بکسی گوش فراداد که بزشك  
زندگی است کسی که جز بر راستی لب نکشاید و در روز آزمایش پسین پایدار تواند ایستادن  
کسی که به پیرو راستی نزدیک شود، از رنج و شکنج دوزخ دور ماند و کسی که نه  
چنین کند بآن دچار آید. خوشا بکسی که دلش در اندیشه و کردار با مژداست و از  
رسائی و جودانی و راستی و توانائی و منش نيك پر خوردار است. پیغمبر در پایان گوید  
نیک اندیشان روشن است که زرتشت با گفتار و کردار خویش یاسان راستی و نگهبان  
کشور مینوی و کارگزار ترین باور اهوراست.

۳ \* آن سزائی<sup>۱</sup> که از خرد<sup>۲</sup> و آذرت<sup>۳</sup> خواهی داد -  
و بدست یاری دین راستین آموزایدنی<sup>۴</sup> - بدو هماورد<sup>۵</sup>  
چیزی که بر گزیدگان<sup>۶</sup> را آموزشی<sup>۷</sup> است، آن را بیا بگو<sup>۸</sup>  
که بدانیم<sup>۹</sup>، ای مزدا، با زبان دهان<sup>۱۰</sup> خود تا اینکه من همه  
زندگان<sup>۱۱</sup> را بگروانم<sup>۱۲</sup> ۰

۴ هر آنگاه راستی خوانده شد<sup>۱</sup> و مزدا و سروران دیگر<sup>۲</sup>  
و اشی<sup>۳</sup> و سپندارمذ نیز پس آنگاه، ای بهمن آرزومندم<sup>۴</sup>  
از برای خویش شهر یاری<sup>۵</sup> تیر و مند<sup>۶</sup> (ایزدی) تا از  
بالندگی<sup>۷</sup> آن بدروغ چیره شویم<sup>۸</sup> ۰

۵ ایدون بیاگاهان<sup>۱</sup> مرا از آن بهتری<sup>۲</sup> که بمن از دین  
راستین خواهید داد<sup>۳</sup> تا اینکه من ای بهمن باز شناسم<sup>۴</sup> (و)  
دریابم<sup>۵</sup> و بیاد سپرم<sup>۶</sup> که چرا از من رشک برند<sup>۷</sup> بویژه،  
ای مزدا اهورا، از آنچه نخواهد شد و از آنچه خواهد شد ۰

۶ ‡ از برای او خواهد بود، آنچه بهتر است، از برای آن دانائی<sup>۱</sup>  
که بمن بگوید آشکارا<sup>۲</sup> سخن<sup>۳</sup> دین راستین درباره<sup>۴</sup> رسائی  
و جاودانی<sup>۵</sup>؛ آن کشور مزدا که بهمن از برای او خواهد  
برافراخت<sup>۶</sup> ۰

\* پیشتر خواستار است که از خود اهورا مزدا سزای کردار دو گروه: نیکوکاران  
و کناهکاران را پس از آزمایش پسین بشود تا مردمان را نیز از آن آگاه سازد  
و براه راست دین آورد. در بند هفتم از های ۳۰ از آزمایش روز پسین یاد شده است  
‡ اشی = ashi فرشته یاداش است یاد داشت آن نگاه کنبد  
‡ آن دانائی که مرا از آنچه در دین در باره<sup>۱</sup> رسائی و جاودانی آمده آگاه سازد  
کشور مزدا (= بهشت) که بهمن (= منش نیک) آن را خواهد آراست، یاداشی که از هر چیز  
بهتر است، بدو از زانی یاد

(۳) سپهر<sup>۱</sup> و سع<sup>۲</sup> و سزادرج<sup>۳</sup> سزادرج<sup>۴</sup>  
سزادرج<sup>۵</sup> سزادرج<sup>۶</sup> سزادرج<sup>۷</sup> سزادرج<sup>۸</sup>  
سزادرج<sup>۹</sup> سزادرج<sup>۱۰</sup> سزادرج<sup>۱۱</sup> سزادرج<sup>۱۲</sup>  
سزادرج<sup>۱۳</sup> سزادرج<sup>۱۴</sup> سزادرج<sup>۱۵</sup> سزادرج<sup>۱۶</sup>  
سزادرج<sup>۱۷</sup> سزادرج<sup>۱۸</sup> سزادرج<sup>۱۹</sup> سزادرج<sup>۲۰</sup>

(۴) سپهر<sup>۱</sup> و سع<sup>۲</sup> و سزادرج<sup>۳</sup> سزادرج<sup>۴</sup>  
سزادرج<sup>۵</sup> سزادرج<sup>۶</sup> سزادرج<sup>۷</sup> سزادرج<sup>۸</sup>  
سزادرج<sup>۹</sup> سزادرج<sup>۱۰</sup> سزادرج<sup>۱۱</sup> سزادرج<sup>۱۲</sup>  
سزادرج<sup>۱۳</sup> سزادرج<sup>۱۴</sup> سزادرج<sup>۱۵</sup> سزادرج<sup>۱۶</sup>  
سزادرج<sup>۱۷</sup> سزادرج<sup>۱۸</sup> سزادرج<sup>۱۹</sup> سزادرج<sup>۲۰</sup>

(۵) سپهر<sup>۱</sup> و سع<sup>۲</sup> و سزادرج<sup>۳</sup> سزادرج<sup>۴</sup>  
سزادرج<sup>۵</sup> سزادرج<sup>۶</sup> سزادرج<sup>۷</sup> سزادرج<sup>۸</sup>  
سزادرج<sup>۹</sup> سزادرج<sup>۱۰</sup> سزادرج<sup>۱۱</sup> سزادرج<sup>۱۲</sup>  
سزادرج<sup>۱۳</sup> سزادرج<sup>۱۴</sup> سزادرج<sup>۱۵</sup> سزادرج<sup>۱۶</sup>  
سزادرج<sup>۱۷</sup> سزادرج<sup>۱۸</sup> سزادرج<sup>۱۹</sup> سزادرج<sup>۲۰</sup>

(۶) سپهر<sup>۱</sup> و سع<sup>۲</sup> و سزادرج<sup>۳</sup> سزادرج<sup>۴</sup>  
سزادرج<sup>۵</sup> سزادرج<sup>۶</sup> سزادرج<sup>۷</sup> سزادرج<sup>۸</sup>  
سزادرج<sup>۹</sup> سزادرج<sup>۱۰</sup> سزادرج<sup>۱۱</sup> سزادرج<sup>۱۲</sup>  
سزادرج<sup>۱۳</sup> سزادرج<sup>۱۴</sup> سزادرج<sup>۱۵</sup> سزادرج<sup>۱۶</sup>  
سزادرج<sup>۱۷</sup> سزادرج<sup>۱۸</sup> سزادرج<sup>۱۹</sup> سزادرج<sup>۲۰</sup>



۷ \* آنکه در آغاز باراستن<sup>۱</sup> فردوس<sup>۲</sup> باروشتهائی<sup>۳</sup> بیندیشد  
کسی است که از خرد<sup>۴</sup> خویش آفریننده<sup>۵</sup> راستی است  
(فردوسی) که بهتر منش را داراست<sup>۶</sup> تو آن را، ای  
مزدآ، با نیروی مینوی<sup>۸</sup> بر افرازی<sup>۹</sup> اینک<sup>۱۰</sup> نیز  
ای اهورا، تو همانی<sup>۱۱</sup> ۵۵

۸ همانا در منش خویش بتواندیتیدم، ای مزدا، که توئی  
نخستین (و) پسین<sup>۱</sup> هستی (و) پدر<sup>۲</sup> منش نیک — آنگاه  
که ترا پشمان<sup>۳</sup> دریافتیم<sup>۴</sup> — که توئی دادار درستی  
راستی<sup>۵</sup> که توئی داور<sup>۶</sup> کردارهای جهان %

۹. از آن تو بود سپندارمذی<sup>۱</sup> نیز از آن تو بود سازنده  
جانداران<sup>۲</sup>: (آن) خرد عینوی<sup>۳</sup> آنگاه که تو، ای مزداهورا  
بنوع راه آزاد دادی<sup>۴</sup> از اینکه بکشاورز<sup>۵</sup> بگریزید<sup>۶</sup>  
یا بکسی که کشاورز نیست<sup>۷</sup> ۰۰

۱۰. پس او از این دو کشور که پرور را ۳ داور  
درست کردار خویش برگزیده آن یاسبان منش نیک را  
تا کشور ۷ ای مرزا، هر چند که کوشد از پیام نیک  
پرور نماید ۱۰

\* اهورا مزدا که از خرد پاک خوش بدر راستی است و در آغاز آفرینش فردوس  
برین و بارگاه بر فروغ پدید آورد، هزار بکسان است در پایان زندگی گیتی همچنان خواهد بود  
که در آغاز آفرینش بوده و اکنون هست

† به بند نهم از ها ۴۶ نیز نگاه کنید

‡ آرمیتی *armaiti* = سیدارمذ که یکی از امشاسپندان است، نگهبانی زمین سیرده یاوست هر آنکه زمین از کشت و ورز آباد کند و چراگاهان خرم از برای چاربان سودمند فراهم سازد ماه خوشنودی اوست به بند سوم از ۴۷ و بند پنجم از ۴۸ یوز به بند چهارم از ۴۵ نگاه کند

سازنده چانه دار = گولوش تشن گوس.تاشان gus.tashan که فرشته آسمان یا سیان  
چار یا بان سودمند است از خود خرد مینوی آفریدگار است

(v) ၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
 (၁) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၂) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၃) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၄) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၅) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၆) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၇) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၈) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၉) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ  
 (၁၀) ဝန်ထမ်းများ အား ဝန်ထမ်းများ

(A) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]





۱۵ \* این رامپیرسم چه چیز است سزای<sup>۱</sup> کسی که از برای دروغپرست<sup>۲</sup> شهر بازی<sup>۳</sup> فراهم کند از برای آن بدکنشی<sup>۴</sup> ای اهورا که مایه زندگی<sup>۵</sup> خویش بیابد<sup>۶</sup> جز<sup>۷</sup> آزار<sup>۸</sup> چارپایان<sup>۹</sup> و کارگران<sup>۱۰</sup> کشاورز<sup>۱۱</sup> راستکردار<sup>۱۲</sup> ۰۰

۱۶ † این را میپرسم آن نیک اندیشی<sup>۱</sup> که از برای افزایش دادن<sup>۲</sup> بتوانائی<sup>۳</sup> خان و مان<sup>۴</sup> یا روستا<sup>۵</sup> یا کشور<sup>۶</sup> با راستی<sup>۷</sup> کوشاست مانند تو<sup>۸</sup> خواهد کردید ای مزدا اهورا کی او چنین خواهد شد و بکدام کردار ۰۰

۱۷ کدام است بزرگتر<sup>۱</sup> : پیرو راستی یا آنکه بدروغ گروید<sup>۲</sup> دانائی باید دانائی را (از آن) بیگاهاند<sup>۳</sup> مباد<sup>۴</sup> نادان<sup>۵</sup> (کسی را) پس از این بفرید<sup>۶</sup> مارا تو ای مزدا اهورا آموزگار<sup>۷</sup> منش نیک باش<sup>۸</sup> ۰۰

۱۸ ‡ مباد<sup>۱</sup> کسی از شما بگفتار و آموزش<sup>۲</sup> دروغپرست<sup>۳</sup> کوش دهد<sup>۴</sup> چه او بخان و مان و ده و روستا و کشور<sup>۵</sup> ویرانی<sup>۶</sup> و تباهی دهد<sup>۷</sup> - پس با ساز جنگ<sup>۸</sup> آمان را برانید<sup>۹</sup> ۰۰

\* در کتاب نهم دینکرد که از مندرجات اوستا سخن رفته در فصل سی ام در قمره<sup>۱</sup> ۱۹ در باره<sup>۲</sup> مطلب هین بند یازدهم از هات ۳۱ آمده: " بدترین یاد شاه آن بد دین و بد کنشی است که از برای باره (= بازگشت) رشوه (= رشوه) هم نیکی نکند کسی است که کشنده<sup>۳</sup> یگناه است یاد افرا<sup>۴</sup> (= سزا) گران در دوزخ از برای کسی است که چنین دروند (= تا پاک) را یاد شاه کند " بدینکرد چاپ سنجا نا جلد ۱۷ ص ۹۶ نگاه کنید

† نیک اندیشی خود پیغمبر زرتشت است  
‡ در اینجا چنانکه در بند دوم از هات ۳۳ و در بسیاری از بندهای دیگر گاهها "دروغپرست" یکی از پیشوایان دیوبستاست که مردم را بکیش دروغین خوانده گمراه میکند تحت چهارم از هات ۴۶ نگاه کنید

(۱۵) ۱. یاه<sup>۱</sup> ۲. یاه<sup>۲</sup> ۳. یاه<sup>۳</sup> ۴. یاه<sup>۴</sup> ۵. یاه<sup>۵</sup> ۶. یاه<sup>۶</sup> ۷. یاه<sup>۷</sup> ۸. یاه<sup>۸</sup> ۹. یاه<sup>۹</sup> ۱۰. یاه<sup>۱۰</sup> ۱۱. یاه<sup>۱۱</sup> ۱۲. یاه<sup>۱۲</sup> ۱۳. یاه<sup>۱۳</sup> ۱۴. یاه<sup>۱۴</sup> ۱۵. یاه<sup>۱۵</sup> ۱۶. یاه<sup>۱۶</sup> ۱۷. یاه<sup>۱۷</sup> ۱۸. یاه<sup>۱۸</sup> ۱۹. یاه<sup>۱۹</sup> ۲۰. یاه<sup>۲۰</sup> ۲۱. یاه<sup>۲۱</sup> ۲۲. یاه<sup>۲۲</sup> ۲۳. یاه<sup>۲۳</sup> ۲۴. یاه<sup>۲۴</sup> ۲۵. یاه<sup>۲۵</sup> ۲۶. یاه<sup>۲۶</sup> ۲۷. یاه<sup>۲۷</sup> ۲۸. یاه<sup>۲۸</sup> ۲۹. یاه<sup>۲۹</sup> ۳۰. یاه<sup>۳۰</sup> ۳۱. یاه<sup>۳۱</sup> ۳۲. یاه<sup>۳۲</sup> ۳۳. یاه<sup>۳۳</sup> ۳۴. یاه<sup>۳۴</sup> ۳۵. یاه<sup>۳۵</sup> ۳۶. یاه<sup>۳۶</sup> ۳۷. یاه<sup>۳۷</sup> ۳۸. یاه<sup>۳۸</sup> ۳۹. یاه<sup>۳۹</sup> ۴۰. یاه<sup>۴۰</sup> ۴۱. یاه<sup>۴۱</sup> ۴۲. یاه<sup>۴۲</sup> ۴۳. یاه<sup>۴۳</sup> ۴۴. یاه<sup>۴۴</sup> ۴۵. یاه<sup>۴۵</sup> ۴۶. یاه<sup>۴۶</sup> ۴۷. یاه<sup>۴۷</sup> ۴۸. یاه<sup>۴۸</sup> ۴۹. یاه<sup>۴۹</sup> ۵۰. یاه<sup>۵۰</sup> ۵۱. یاه<sup>۵۱</sup> ۵۲. یاه<sup>۵۲</sup> ۵۳. یاه<sup>۵۳</sup> ۵۴. یاه<sup>۵۴</sup> ۵۵. یاه<sup>۵۵</sup> ۵۶. یاه<sup>۵۶</sup> ۵۷. یاه<sup>۵۷</sup> ۵۸. یاه<sup>۵۸</sup> ۵۹. یاه<sup>۵۹</sup> ۶۰. یاه<sup>۶۰</sup> ۶۱. یاه<sup>۶۱</sup> ۶۲. یاه<sup>۶۲</sup> ۶۳. یاه<sup>۶۳</sup> ۶۴. یاه<sup>۶۴</sup> ۶۵. یاه<sup>۶۵</sup> ۶۶. یاه<sup>۶۶</sup> ۶۷. یاه<sup>۶۷</sup> ۶۸. یاه<sup>۶۸</sup> ۶۹. یاه<sup>۶۹</sup> ۷۰. یاه<sup>۷۰</sup> ۷۱. یاه<sup>۷۱</sup> ۷۲. یاه<sup>۷۲</sup> ۷۳. یاه<sup>۷۳</sup> ۷۴. یاه<sup>۷۴</sup> ۷۵. یاه<sup>۷۵</sup> ۷۶. یاه<sup>۷۶</sup> ۷۷. یاه<sup>۷۷</sup> ۷۸. یاه<sup>۷۸</sup> ۷۹. یاه<sup>۷۹</sup> ۸۰. یاه<sup>۸۰</sup> ۸۱. یاه<sup>۸۱</sup> ۸۲. یاه<sup>۸۲</sup> ۸۳. یاه<sup>۸۳</sup> ۸۴. یاه<sup>۸۴</sup> ۸۵. یاه<sup>۸۵</sup> ۸۶. یاه<sup>۸۶</sup> ۸۷. یاه<sup>۸۷</sup> ۸۸. یاه<sup>۸۸</sup> ۸۹. یاه<sup>۸۹</sup> ۹۰. یاه<sup>۹۰</sup> ۹۱. یاه<sup>۹۱</sup> ۹۲. یاه<sup>۹۲</sup> ۹۳. یاه<sup>۹۳</sup> ۹۴. یاه<sup>۹۴</sup> ۹۵. یاه<sup>۹۵</sup> ۹۶. یاه<sup>۹۶</sup> ۹۷. یاه<sup>۹۷</sup> ۹۸. یاه<sup>۹۸</sup> ۹۹. یاه<sup>۹۹</sup> ۱۰۰. یاه<sup>۱۰۰</sup>

(۱۶) ۱. یاه<sup>۱</sup> ۲. یاه<sup>۲</sup> ۳. یاه<sup>۳</sup> ۴. یاه<sup>۴</sup> ۵. یاه<sup>۵</sup> ۶. یاه<sup>۶</sup> ۷. یاه<sup>۷</sup> ۸. یاه<sup>۸</sup> ۹. یاه<sup>۹</sup> ۱۰. یاه<sup>۱۰</sup> ۱۱. یاه<sup>۱۱</sup> ۱۲. یاه<sup>۱۲</sup> ۱۳. یاه<sup>۱۳</sup> ۱۴. یاه<sup>۱۴</sup> ۱۵. یاه<sup>۱۵</sup> ۱۶. یاه<sup>۱۶</sup> ۱۷. یاه<sup>۱۷</sup> ۱۸. یاه<sup>۱۸</sup> ۱۹. یاه<sup>۱۹</sup> ۲۰. یاه<sup>۲۰</sup> ۲۱. یاه<sup>۲۱</sup> ۲۲. یاه<sup>۲۲</sup> ۲۳. یاه<sup>۲۳</sup> ۲۴. یاه<sup>۲۴</sup> ۲۵. یاه<sup>۲۵</sup> ۲۶. یاه<sup>۲۶</sup> ۲۷. یاه<sup>۲۷</sup> ۲۸. یاه<sup>۲۸</sup> ۲۹. یاه<sup>۲۹</sup> ۳۰. یاه<sup>۳۰</sup> ۳۱. یاه<sup>۳۱</sup> ۳۲. یاه<sup>۳۲</sup> ۳۳. یاه<sup>۳۳</sup> ۳۴. یاه<sup>۳۴</sup> ۳۵. یاه<sup>۳۵</sup> ۳۶. یاه<sup>۳۶</sup> ۳۷. یاه<sup>۳۷</sup> ۳۸. یاه<sup>۳۸</sup> ۳۹. یاه<sup>۳۹</sup> ۴۰. یاه<sup>۴۰</sup> ۴۱. یاه<sup>۴۱</sup> ۴۲. یاه<sup>۴۲</sup> ۴۳. یاه<sup>۴۳</sup> ۴۴. یاه<sup>۴۴</sup> ۴۵. یاه<sup>۴۵</sup> ۴۶. یاه<sup>۴۶</sup> ۴۷. یاه<sup>۴۷</sup> ۴۸. یاه<sup>۴۸</sup> ۴۹. یاه<sup>۴۹</sup> ۵۰. یاه<sup>۵۰</sup> ۵۱. یاه<sup>۵۱</sup> ۵۲. یاه<sup>۵۲</sup> ۵۳. یاه<sup>۵۳</sup> ۵۴. یاه<sup>۵۴</sup> ۵۵. یاه<sup>۵۵</sup> ۵۶. یاه<sup>۵۶</sup> ۵۷. یاه<sup>۵۷</sup> ۵۸. یاه<sup>۵۸</sup> ۵۹. یاه<sup>۵۹</sup> ۶۰. یاه<sup>۶۰</sup> ۶۱. یاه<sup>۶۱</sup> ۶۲. یاه<sup>۶۲</sup> ۶۳. یاه<sup>۶۳</sup> ۶۴. یاه<sup>۶۴</sup> ۶۵. یاه<sup>۶۵</sup> ۶۶. یاه<sup>۶۶</sup> ۶۷. یاه<sup>۶۷</sup> ۶۸. یاه<sup>۶۸</sup> ۶۹. یاه<sup>۶۹</sup> ۷۰. یاه<sup>۷۰</sup> ۷۱. یاه<sup>۷۱</sup> ۷۲. یاه<sup>۷۲</sup> ۷۳. یاه<sup>۷۳</sup> ۷۴. یاه<sup>۷۴</sup> ۷۵. یاه<sup>۷۵</sup> ۷۶. یاه<sup>۷۶</sup> ۷۷. یاه<sup>۷۷</sup> ۷۸. یاه<sup>۷۸</sup> ۷۹. یاه<sup>۷۹</sup> ۸۰. یاه<sup>۸۰</sup> ۸۱. یاه<sup>۸۱</sup> ۸۲. یاه<sup>۸۲</sup> ۸۳. یاه<sup>۸۳</sup> ۸۴. یاه<sup>۸۴</sup> ۸۵. یاه<sup>۸۵</sup> ۸۶. یاه<sup>۸۶</sup> ۸۷. یاه<sup>۸۷</sup> ۸۸. یاه<sup>۸۸</sup> ۸۹. یاه<sup>۸۹</sup> ۹۰. یاه<sup>۹۰</sup> ۹۱. یاه<sup>۹۱</sup> ۹۲. یاه<sup>۹۲</sup> ۹۳. یاه<sup>۹۳</sup> ۹۴. یاه<sup>۹۴</sup> ۹۵. یاه<sup>۹۵</sup> ۹۶. یاه<sup>۹۶</sup> ۹۷. یاه<sup>۹۷</sup> ۹۸. یاه<sup>۹۸</sup> ۹۹. یاه<sup>۹۹</sup> ۱۰۰. یاه<sup>۱۰۰</sup>

(۱۷) ۱. یاه<sup>۱</sup> ۲. یاه<sup>۲</sup> ۳. یاه<sup>۳</sup> ۴. یاه<sup>۴</sup> ۵. یاه<sup>۵</sup> ۶. یاه<sup>۶</sup> ۷. یاه<sup>۷</sup> ۸. یاه<sup>۸</sup> ۹. یاه<sup>۹</sup> ۱۰. یاه<sup>۱۰</sup> ۱۱. یاه<sup>۱۱</sup> ۱۲. یاه<sup>۱۲</sup> ۱۳. یاه<sup>۱۳</sup> ۱۴. یاه<sup>۱۴</sup> ۱۵. یاه<sup>۱۵</sup> ۱۶. یاه<sup>۱۶</sup> ۱۷. یاه<sup>۱۷</sup> ۱۸. یاه<sup>۱۸</sup> ۱۹. یاه<sup>۱۹</sup> ۲۰. یاه<sup>۲۰</sup> ۲۱. یاه<sup>۲۱</sup> ۲۲. یاه<sup>۲۲</sup> ۲۳. یاه<sup>۲۳</sup> ۲۴. یاه<sup>۲۴</sup> ۲۵. یاه<sup>۲۵</sup> ۲۶. یاه<sup>۲۶</sup> ۲۷. یاه<sup>۲۷</sup> ۲۸. یاه<sup>۲۸</sup> ۲۹. یاه<sup>۲۹</sup> ۳۰. یاه<sup>۳۰</sup> ۳۱. یاه<sup>۳۱</sup> ۳۲. یاه<sup>۳۲</sup> ۳۳. یاه<sup>۳۳</sup> ۳۴. یاه<sup>۳۴</sup> ۳۵. یاه<sup>۳۵</sup> ۳۶. یاه<sup>۳۶</sup> ۳۷. یاه<sup>۳۷</sup> ۳۸. یاه<sup>۳۸</sup> ۳۹. یاه<sup>۳۹</sup> ۴۰. یاه<sup>۴۰</sup> ۴۱. یاه<sup>۴۱</sup> ۴۲. یاه<sup>۴۲</sup> ۴۳. یاه<sup>۴۳</sup> ۴۴. یاه<sup>۴۴</sup> ۴۵. یاه<sup>۴۵</sup> ۴۶. یاه<sup>۴۶</sup> ۴۷. یاه<sup>۴۷</sup> ۴۸. یاه<sup>۴۸</sup> ۴۹. یاه<sup>۴۹</sup> ۵۰. یاه<sup>۵۰</sup> ۵۱. یاه<sup>۵۱</sup> ۵۲. یاه<sup>۵۲</sup> ۵۳. یاه<sup>۵۳</sup> ۵۴. یاه<sup>۵۴</sup> ۵۵. یاه<sup>۵۵</sup> ۵۶. یاه<sup>۵۶</sup> ۵۷. یاه<sup>۵۷</sup> ۵۸. یاه<sup>۵۸</sup> ۵۹. یاه<sup>۵۹</sup> ۶۰. یاه<sup>۶۰</sup> ۶۱. یاه<sup>۶۱</sup> ۶۲. یاه<sup>۶۲</sup> ۶۳. یاه<sup>۶۳</sup> ۶۴. یاه<sup>۶۴</sup> ۶۵. یاه<sup>۶۵</sup> ۶۶. یاه<sup>۶۶</sup> ۶۷. یاه<sup>۶۷</sup> ۶۸. یاه<sup>۶۸</sup> ۶۹. یاه<sup>۶۹</sup> ۷۰. یاه<sup>۷۰</sup> ۷۱. یاه<sup>۷۱</sup> ۷۲. یاه<sup>۷۲</sup> ۷۳. یاه<sup>۷۳</sup> ۷۴. یاه<sup>۷۴</sup> ۷۵. یاه<sup>۷۵</sup> ۷۶. یاه<sup>۷۶</sup> ۷۷. یاه<sup>۷۷</sup> ۷۸. یاه<sup>۷۸</sup> ۷۹. یاه<sup>۷۹</sup> ۸۰. یاه<sup>۸۰</sup> ۸۱. یاه<sup>۸۱</sup> ۸۲. یاه<sup>۸۲</sup> ۸۳. یاه<sup>۸۳</sup> ۸۴. یاه<sup>۸۴</sup> ۸۵. یاه<sup>۸۵</sup> ۸۶. یاه<sup>۸۶</sup> ۸۷. یاه<sup>۸۷</sup> ۸۸. یاه<sup>۸۸</sup> ۸۹. یاه<sup>۸۹</sup> ۹۰. یاه<sup>۹۰</sup> ۹۱. یاه<sup>۹۱</sup> ۹۲. یاه<sup>۹۲</sup> ۹۳. یاه<sup>۹۳</sup> ۹۴. یاه<sup>۹۴</sup> ۹۵. یاه<sup>۹۵</sup> ۹۶. یاه<sup>۹۶</sup> ۹۷. یاه<sup>۹۷</sup> ۹۸. یاه<sup>۹۸</sup> ۹۹. یاه<sup>۹۹</sup> ۱۰۰. یاه<sup>۱۰۰</sup>

(۱۸) ۱. یاه<sup>۱</sup> ۲. یاه<sup>۲</sup> ۳. یاه<sup>۳</sup> ۴. یاه<sup>۴</sup> ۵. یاه<sup>۵</sup> ۶. یاه<sup>۶</sup> ۷. یاه<sup>۷</sup> ۸. یاه<sup>۸</sup> ۹. یاه<sup>۹</sup> ۱۰. یاه<sup>۱۰</sup> ۱۱. یاه<sup>۱۱</sup> ۱۲. یاه<sup>۱۲</sup> ۱۳. یاه<sup>۱۳</sup> ۱۴. یاه<sup>۱۴</sup> ۱۵. یاه<sup>۱۵</sup> ۱۶. یاه<sup>۱۶</sup> ۱۷. یاه<sup>۱۷</sup> ۱۸. یاه<sup>۱۸</sup> ۱۹. یاه<sup>۱۹</sup> ۲۰. یاه<sup>۲۰</sup> ۲۱. یاه<sup>۲۱</sup> ۲۲. یاه<sup>۲۲</sup> ۲۳. یاه<sup>۲۳</sup> ۲۴. یاه<sup>۲۴</sup> ۲۵. یاه<sup>۲۵</sup> ۲۶. یاه<sup>۲۶</sup> ۲۷. یاه<sup>۲۷</sup> ۲۸. یاه<sup>۲۸</sup> ۲۹. یاه<sup>۲۹</sup> ۳۰. یاه<sup>۳۰</sup> ۳۱. یاه<sup>۳۱</sup> ۳۲. یاه<sup>۳۲</sup> ۳۳. یاه<sup>۳۳</sup> ۳۴. یاه<sup>۳۴</sup> ۳۵. یاه<sup>۳۵</sup> ۳۶. یاه<sup>۳۶</sup> ۳۷. یاه<sup>۳۷</sup> ۳۸. یاه<sup>۳۸</sup> ۳۹. یاه<sup>۳۹</sup> ۴۰. یاه<sup>۴۰</sup> ۴۱. یاه<sup>۴۱</sup> ۴۲. یاه<sup>۴۲</sup> ۴۳. یاه<sup>۴۳</sup> ۴۴. یاه<sup>۴۴</sup> ۴۵. یاه<sup>۴۵</sup> ۴۶. یاه<sup>۴۶</sup> ۴۷. یاه<sup>۴۷</sup> ۴۸. یاه<sup>۴۸</sup> ۴۹. یاه<sup>۴۹</sup> ۵۰. یاه<sup>۵۰</sup> ۵۱. یاه<sup>۵۱</sup> ۵۲. یاه<sup>۵۲</sup> ۵۳. یاه<sup>۵۳</sup> ۵۴. یاه<sup>۵۴</sup> ۵۵. یاه<sup>۵۵</sup> ۵۶. یاه<sup>۵۶</sup> ۵۷. یاه<sup>۵۷</sup> ۵۸. یاه<sup>۵۸</sup> ۵۹. یاه<sup>۵۹</sup> ۶۰. یاه<sup>۶۰</sup> ۶۱. یاه<sup>۶۱</sup> ۶۲. یاه<sup>۶۲</sup> ۶۳. یاه<sup>۶۳</sup> ۶۴. یاه<sup>۶۴</sup> ۶۵. یاه<sup>۶۵</sup> ۶۶. یاه<sup>۶۶</sup> ۶۷. یاه<sup>۶۷</sup> ۶۸. یاه<sup>۶۸</sup> ۶۹. یاه<sup>۶۹</sup> ۷۰. یاه<sup>۷۰</sup> ۷۱. یاه<sup>۷۱</sup> ۷۲. یاه<sup>۷۲</sup> ۷۳. یاه<sup>۷۳</sup> ۷۴. یاه<sup>۷۴</sup> ۷۵. یاه<sup>۷۵</sup> ۷۶. یاه<sup>۷۶</sup> ۷۷. یاه<sup>۷۷</sup> ۷۸. یاه<sup>۷۸</sup> ۷۹. یاه<sup>۷۹</sup> ۸۰. یاه<sup>۸۰</sup> ۸۱. یاه<sup>۸۱</sup> ۸۲. یاه<sup>۸۲</sup> ۸۳. یاه<sup>۸۳</sup> ۸۴. یاه<sup>۸۴</sup> ۸۵. یاه<sup>۸۵</sup> ۸۶. یاه<sup>۸۶</sup> ۸۷. یاه<sup>۸۷</sup> ۸۸. یاه<sup>۸۸</sup> ۸۹. یاه<sup>۸۹</sup> ۹۰. یاه<sup>۹۰</sup> ۹۱. یاه<sup>۹۱</sup> ۹۲. یاه<sup>۹۲</sup> ۹۳. یاه<sup>۹۳</sup> ۹۴. یاه<sup>۹۴</sup> ۹۵. یاه<sup>۹۵</sup> ۹۶. یاه<sup>۹۶</sup> ۹۷. یاه<sup>۹۷</sup> ۹۸. یاه<sup>۹۸</sup> ۹۹. یاه<sup>۹۹</sup> ۱۰۰. یاه<sup>۱۰۰</sup>





۲۲ پیداست<sup>۱</sup> این بنیک اندیش<sup>۲</sup> همچنان<sup>۳</sup> بکسی که در منش  
خویش بآن آگاه گردید<sup>۴</sup> : اوست<sup>۵</sup> که راستی را با کشور  
نیک<sup>۶</sup> از گفتار و کردار خود نگاهداری کند<sup>۷</sup> ، اوست<sup>۸</sup>  
ای مزدا اهورا، که کار گزار ترین<sup>۹</sup> یاور<sup>۱۰</sup> تو خواهد بود ۰۰

(۲۲) مردی است. ب. سنجش و سنجش  
سنجش است. سنجش. سنجش و سنجش. سنجش و سنجش.  
سنجش. سنجش. سنجش. سنجش و سنجش. سنجش و سنجش.  
سنجش. سنجش. سنجش و سنجش. سنجش و سنجش.  
سنجش و سنجش. سنجش و سنجش. سنجش و سنجش.  
سنجش و سنجش. سنجش و سنجش. سنجش و سنجش.

(یسناها ۳۲)

۱ و بایدش آزادگان خواستار باشند<sup>۱</sup> همانا برزبگران با پیشوایان<sup>۲</sup> شما نیز ای دیوها از روی آهوش من<sup>۳</sup> آن شادمانی<sup>۴</sup> اهورا مزدا را - بر آنیم چون کاشنگان<sup>۵</sup> تو دور بداریم<sup>۶</sup> آتانی را که بدخواهند<sup>۷</sup> ۵۵

۲ † با تان مزدا اهورا (خدای) بامتش نیک یگانه<sup>۱</sup> و دوست خوب<sup>۲</sup> راستی درخشان<sup>۳</sup> از توانائی (خویش) پاسخ گفت<sup>۴</sup> : از برای یارسانی<sup>۵</sup> یالک<sup>۶</sup> تان برگزیدیم<sup>۷</sup> که شما از ما باشید ۵۵

۳ † ایدون شما ای دیوها همه از نواد<sup>۱</sup> منش زشت<sup>۲</sup> هتید<sup>۳</sup> و همچنان آن کسی<sup>۴</sup> که شمارا بسی<sup>۵</sup> میپرستد از دروغ و خودستانی است<sup>۶</sup> پس اینچنین<sup>۷</sup> دیر باز<sup>۸</sup> از کردار تان<sup>۹</sup> در هفتم<sup>۱۰</sup> بوم<sup>۱۱</sup> ماهر دار<sup>۱۲</sup> شدید ۵۵

در این هات که دارای شانزده بند است پیغمبر مردم را بدین خود خواند و از آسب کیش دروغین دیوها سخن میدارد همچنین از پیشوایان گمراه کننده و آزار و ستی که از آنان بر دم رسد و از سزای آنان در دوز پسین پیغمبر در پایان این ها امیدوار است که بتواند نیکان را از گزند ناپاکان برهاند و دست یزداد آنان را کوتاه سازد در نخستین بند در نخستین بخش پیغمبر هر سه گروه از مردمان را که لشکریان یا آزادگان و برزبکرات و پیشوایان دینی باشند و همچنین دیوها پروردگاران دروغین آذرائی و بیروان آنان را بدین خود و شادمانی و خوشنودی اهورا مزدا میخواند در بخش دوم این بند نایند گات یسه و ران سه گانه در پاسخ گویند: بر آنیم فرمان بریم و دشنان آیین دور

(یسناها ۳۲)

(۱) یسناها ۳۲ بند ۱ تا ۱۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۱ تا ۲۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۱ تا ۳۰  
یسناها ۳۲ بند ۳۱ تا ۴۰  
یسناها ۳۲ بند ۴۱ تا ۵۰  
یسناها ۳۲ بند ۵۱ تا ۶۰  
یسناها ۳۲ بند ۶۱ تا ۷۰  
یسناها ۳۲ بند ۷۱ تا ۸۰  
یسناها ۳۲ بند ۸۱ تا ۹۰  
یسناها ۳۲ بند ۹۱ تا ۱۰۰

(۲) یسناها ۳۲ بند ۱۰۱ تا ۱۱۰

یسناها ۳۲ بند ۱۱۱ تا ۱۲۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۲۱ تا ۱۳۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۳۱ تا ۱۴۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۴۱ تا ۱۵۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۵۱ تا ۱۶۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۶۱ تا ۱۷۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۷۱ تا ۱۸۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۸۱ تا ۱۹۰  
یسناها ۳۲ بند ۱۹۱ تا ۲۰۰

(۳) یسناها ۳۲ بند ۲۰۱ تا ۲۱۰

یسناها ۳۲ بند ۲۱۱ تا ۲۲۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۲۱ تا ۲۳۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۳۱ تا ۲۴۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۴۱ تا ۲۵۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۵۱ تا ۲۶۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۶۱ تا ۲۷۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۷۱ تا ۲۸۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۸۱ تا ۲۹۰  
یسناها ۳۲ بند ۲۹۱ تا ۳۰۰

کنیم از یسه و ران سه گانه جداگانه سخن داشتیم † پیغمبر به یسه و ران که فرمان پذیرفتند نوید میدهد که از این پس مزدا آنان را از خود میداند † در این بند و در بندهای آینده از دیوها که فرمان نپذیرفتند و درخواست پیغمبر را پاسخ نگفتند سخن رفته است آن کسی که بدروغ و خودستانی دیوها را میپرستد باید گرم <sup>Grahma</sup> باشد که یکی از پیشوایان دیوینا یا پیغمبر کیش دروغین دیوهاست که در بندهای ۱۲ - ۱۴ از همین هات یاد شده است



۴ از آتشیگامی که شما فرمان کرده<sup>۱</sup> آنچه بد راست<sup>۲</sup> دهد<sup>۳</sup> ،  
 دوستان دیوها باید خوانند<sup>۴</sup> آمانی را که از هشت قبک  
 دور شوند<sup>۵</sup> (و) از خرد<sup>۶</sup> مزداهورا و راستی<sup>۷</sup>  
 برگردند<sup>۸</sup> ۰۰

۵ \* اینچنین گمراه میکنید<sup>۱</sup> مردم را از زندگی خوب<sup>۲</sup>  
 و جاودانی<sup>۳</sup> با کرداری که اهریمن<sup>۴</sup> بایستدار وشت و گفتار  
 وشت بشما دیوها (آموخت) که او<sup>۵</sup> از برای نیامی<sup>۶</sup>  
 به میرو دروغ آموزایند<sup>۷</sup> ۰۰

۶ † از بسیاری<sup>۱</sup> گناه<sup>۲</sup> او باین رسید<sup>۳</sup> که دارای آوازه و  
 نام گردد<sup>۴</sup> — هر چند اینچنین<sup>۵</sup> : نو مزد (مرکی)  
 بیاد داری<sup>۶</sup> ، ای اهورا (و) از بهتر متش از آن آگاهی<sup>۷</sup>  
 در کشور<sup>۸</sup> ای مزدا<sup>۹</sup> فرمان<sup>۱۰</sup> تو و دین راستی داده  
 خواهد شد<sup>۱۱</sup> ۰۰

۷ ‡ دانا نباید بهیچیک<sup>۱</sup> از این گناهان دست برد<sup>۲</sup>  
 گامیابی<sup>۳</sup> بود<sup>۴</sup> چنانکه<sup>۵</sup> شنیده شده<sup>۶</sup> ، از آهن کداخته<sup>۷</sup>  
 نوید داده شده<sup>۸</sup> — سر انجام<sup>۹</sup> گناهکاران را تو آگاه تری<sup>۱۰</sup> ،  
 ای مزدا اهورا ۰۰

در بند ششم از هات ۳۰ دیدیم که دیوها از آغاز آفرینش بران تیره با اهریمن  
 روی کرده دروغ برگزیدند  
 † ینبر فرماید: هر چند که کرهم *Grahma* از گناهان خوش دارای  
 نام و نشانی شده اما اهورا مزدا از متش یاک خوش آنچه در خور هر کسی است بیاد  
 دارد و در روز واپسین در کشور مینوی فرمان آن خواهد رفت  
 ‡ رستگاری و رسیدن بود و یاداش مینوی پس از آزمایش آهن کداخته و شناختن  
 یاک از نا یاک خواهد بود

(۴) و سوره<sup>۱</sup> و سوره<sup>۲</sup> و سوره<sup>۳</sup> و سوره<sup>۴</sup> و سوره<sup>۵</sup>  
 و سوره<sup>۶</sup> و سوره<sup>۷</sup> و سوره<sup>۸</sup> و سوره<sup>۹</sup> و سوره<sup>۱۰</sup>  
 و سوره<sup>۱۱</sup> و سوره<sup>۱۲</sup> و سوره<sup>۱۳</sup> و سوره<sup>۱۴</sup> و سوره<sup>۱۵</sup>  
 و سوره<sup>۱۶</sup> و سوره<sup>۱۷</sup> و سوره<sup>۱۸</sup> و سوره<sup>۱۹</sup> و سوره<sup>۲۰</sup>  
 و سوره<sup>۲۱</sup> و سوره<sup>۲۲</sup> و سوره<sup>۲۳</sup> و سوره<sup>۲۴</sup> و سوره<sup>۲۵</sup>  
 و سوره<sup>۲۶</sup> و سوره<sup>۲۷</sup> و سوره<sup>۲۸</sup> و سوره<sup>۲۹</sup> و سوره<sup>۳۰</sup>

(۵) و سوره<sup>۱</sup> و سوره<sup>۲</sup> و سوره<sup>۳</sup> و سوره<sup>۴</sup> و سوره<sup>۵</sup>  
 و سوره<sup>۶</sup> و سوره<sup>۷</sup> و سوره<sup>۸</sup> و سوره<sup>۹</sup> و سوره<sup>۱۰</sup>  
 و سوره<sup>۱۱</sup> و سوره<sup>۱۲</sup> و سوره<sup>۱۳</sup> و سوره<sup>۱۴</sup> و سوره<sup>۱۵</sup>  
 و سوره<sup>۱۶</sup> و سوره<sup>۱۷</sup> و سوره<sup>۱۸</sup> و سوره<sup>۱۹</sup> و سوره<sup>۲۰</sup>  
 و سوره<sup>۲۱</sup> و سوره<sup>۲۲</sup> و سوره<sup>۲۳</sup> و سوره<sup>۲۴</sup> و سوره<sup>۲۵</sup>  
 و سوره<sup>۲۶</sup> و سوره<sup>۲۷</sup> و سوره<sup>۲۸</sup> و سوره<sup>۲۹</sup> و سوره<sup>۳۰</sup>

(۶) و سوره<sup>۱</sup> و سوره<sup>۲</sup> و سوره<sup>۳</sup> و سوره<sup>۴</sup> و سوره<sup>۵</sup>  
 و سوره<sup>۶</sup> و سوره<sup>۷</sup> و سوره<sup>۸</sup> و سوره<sup>۹</sup> و سوره<sup>۱۰</sup>  
 و سوره<sup>۱۱</sup> و سوره<sup>۱۲</sup> و سوره<sup>۱۳</sup> و سوره<sup>۱۴</sup> و سوره<sup>۱۵</sup>  
 و سوره<sup>۱۶</sup> و سوره<sup>۱۷</sup> و سوره<sup>۱۸</sup> و سوره<sup>۱۹</sup> و سوره<sup>۲۰</sup>  
 و سوره<sup>۲۱</sup> و سوره<sup>۲۲</sup> و سوره<sup>۲۳</sup> و سوره<sup>۲۴</sup> و سوره<sup>۲۵</sup>  
 و سوره<sup>۲۶</sup> و سوره<sup>۲۷</sup> و سوره<sup>۲۸</sup> و سوره<sup>۲۹</sup> و سوره<sup>۳۰</sup>

(۷) و سوره<sup>۱</sup> و سوره<sup>۲</sup> و سوره<sup>۳</sup> و سوره<sup>۴</sup> و سوره<sup>۵</sup>  
 و سوره<sup>۶</sup> و سوره<sup>۷</sup> و سوره<sup>۸</sup> و سوره<sup>۹</sup> و سوره<sup>۱۰</sup>  
 و سوره<sup>۱۱</sup> و سوره<sup>۱۲</sup> و سوره<sup>۱۳</sup> و سوره<sup>۱۴</sup> و سوره<sup>۱۵</sup>  
 و سوره<sup>۱۶</sup> و سوره<sup>۱۷</sup> و سوره<sup>۱۸</sup> و سوره<sup>۱۹</sup> و سوره<sup>۲۰</sup>  
 و سوره<sup>۲۱</sup> و سوره<sup>۲۲</sup> و سوره<sup>۲۳</sup> و سوره<sup>۲۴</sup> و سوره<sup>۲۵</sup>  
 و سوره<sup>۲۶</sup> و سوره<sup>۲۷</sup> و سوره<sup>۲۸</sup> و سوره<sup>۲۹</sup> و سوره<sup>۳۰</sup>

(۸) و سوره<sup>۱</sup> و سوره<sup>۲</sup> و سوره<sup>۳</sup> و سوره<sup>۴</sup> و سوره<sup>۵</sup>  
 و سوره<sup>۶</sup> و سوره<sup>۷</sup> و سوره<sup>۸</sup> و سوره<sup>۹</sup> و سوره<sup>۱۰</sup>  
 و سوره<sup>۱۱</sup> و سوره<sup>۱۲</sup> و سوره<sup>۱۳</sup> و سوره<sup>۱۴</sup> و سوره<sup>۱۵</sup>  
 و سوره<sup>۱۶</sup> و سوره<sup>۱۷</sup> و سوره<sup>۱۸</sup> و سوره<sup>۱۹</sup> و سوره<sup>۲۰</sup>  
 و سوره<sup>۲۱</sup> و سوره<sup>۲۲</sup> و سوره<sup>۲۳</sup> و سوره<sup>۲۴</sup> و سوره<sup>۲۵</sup>  
 و سوره<sup>۲۶</sup> و سوره<sup>۲۷</sup> و سوره<sup>۲۸</sup> و سوره<sup>۲۹</sup> و سوره<sup>۳۰</sup>





۱۲ \* چه آنان روگردان کنند یا گفتار شان مردم را از  
بهر کردار بآنان مزدا نقرین<sup>۲</sup> گوید کانی که زندگی  
چار یارا با خروش شادمانی<sup>۳</sup> تپاه کشند نزد آنان گرم  
و کسانش برآستی برتری داده شد<sup>۴</sup> (همچنین) کرین  
و شهر یاری آتانی که دروغ خواستارند<sup>۵</sup> ☞

۱۳ † چه در کشور (پسین)<sup>۱</sup> گرهم درخان ومان<sup>۲</sup> بدتر متش  
فرود خواهد آمد<sup>۳</sup> و تپاه کشندگان<sup>۴</sup> این جهان<sup>۵</sup> ای مزدا  
آنگاه ناله بر آرند بازوی<sup>۶</sup> بیک<sup>۷</sup> وینمبر<sup>۸</sup> نو<sup>۹</sup> که آنان را  
از نگرستن<sup>۱۰</sup> آشا<sup>۱۱</sup> باز خواهد داشت<sup>۱۲</sup> ☞

۱۴ ‡ از برای ستم<sup>۱</sup> بوی<sup>۲</sup> گرهم و کوبها<sup>۳</sup> دیر باز<sup>۴</sup> است  
که خرد و ورع<sup>۵</sup> خویش فرو نهاده<sup>۶</sup> چه آنان بر آن  
شدند<sup>۷</sup> که دروغ پرست را یاری کنند<sup>۸</sup> و گفته شده که  
چارایا از برای کشتن است<sup>۹</sup> نا اینکه مرگ زدای<sup>۱۰</sup> را  
بیادی کردن بر انگیزاند<sup>۱۱</sup> ☞

\* در این بند از کشتار گاو و گوسفند که دیو پستان در جشنهای دینی خود بجای  
آوردند یاد شده نزد پیغمبر ایران کشتار (قربانی) مایه<sup>۱</sup> خوشنودی خدایت بگناه پرستی که  
بدرگاه مزدا پذیرفته شود همان ناز راستی است بدایکسانی که از راه راست پرگشته پیغمبر  
گمراه کنند چون گرهم و یشوایان دین دروغین کرینها و سلاسیسا karapan را پیروی  
کنند به بند یستم از هات ۴۴ نیز نگاه کنید

† چون رستاخیز فرا رسد و کشود مینوی مزدا آراسته گردد گرهم و همه کسانی که  
جهان را بوزانی و تپاهی کشانیدند بدوزخ بآن سرای اندیشه<sup>۱</sup> نایاک درآیند آنگاه  
بشانی سود تمدد هر چند که بازوی رسیدن به یک ایودی و دین راستین ناله و خروش

(۱۲) و سس<sup>۱</sup> سس<sup>۲</sup> سس<sup>۳</sup> سس<sup>۴</sup> سس<sup>۵</sup> سس<sup>۶</sup> سس<sup>۷</sup> سس<sup>۸</sup> سس<sup>۹</sup> سس<sup>۱۰</sup> سس<sup>۱۱</sup> سس<sup>۱۲</sup> سس<sup>۱۳</sup> سس<sup>۱۴</sup> سس<sup>۱۵</sup> سس<sup>۱۶</sup> سس<sup>۱۷</sup> سس<sup>۱۸</sup> سس<sup>۱۹</sup> سس<sup>۲۰</sup> سس<sup>۲۱</sup> سس<sup>۲۲</sup> سس<sup>۲۳</sup> سس<sup>۲۴</sup> سس<sup>۲۵</sup> سس<sup>۲۶</sup> سس<sup>۲۷</sup> سس<sup>۲۸</sup> سس<sup>۲۹</sup> سس<sup>۳۰</sup> سس<sup>۳۱</sup> سس<sup>۳۲</sup> سس<sup>۳۳</sup> سس<sup>۳۴</sup> سس<sup>۳۵</sup> سس<sup>۳۶</sup> سس<sup>۳۷</sup> سس<sup>۳۸</sup> سس<sup>۳۹</sup> سس<sup>۴۰</sup> سس<sup>۴۱</sup> سس<sup>۴۲</sup> سس<sup>۴۳</sup> سس<sup>۴۴</sup> سس<sup>۴۵</sup> سس<sup>۴۶</sup> سس<sup>۴۷</sup> سس<sup>۴۸</sup> سس<sup>۴۹</sup> سس<sup>۵۰</sup> سس<sup>۵۱</sup> سس<sup>۵۲</sup> سس<sup>۵۳</sup> سس<sup>۵۴</sup> سس<sup>۵۵</sup> سس<sup>۵۶</sup> سس<sup>۵۷</sup> سس<sup>۵۸</sup> سس<sup>۵۹</sup> سس<sup>۶۰</sup> سس<sup>۶۱</sup> سس<sup>۶۲</sup> سس<sup>۶۳</sup> سس<sup>۶۴</sup> سس<sup>۶۵</sup> سس<sup>۶۶</sup> سس<sup>۶۷</sup> سس<sup>۶۸</sup> سس<sup>۶۹</sup> سس<sup>۷۰</sup> سس<sup>۷۱</sup> سس<sup>۷۲</sup> سس<sup>۷۳</sup> سس<sup>۷۴</sup> سس<sup>۷۵</sup> سس<sup>۷۶</sup> سس<sup>۷۷</sup> سس<sup>۷۸</sup> سس<sup>۷۹</sup> سس<sup>۸۰</sup> سس<sup>۸۱</sup> سس<sup>۸۲</sup> سس<sup>۸۳</sup> سس<sup>۸۴</sup> سس<sup>۸۵</sup> سس<sup>۸۶</sup> سس<sup>۸۷</sup> سس<sup>۸۸</sup> سس<sup>۸۹</sup> سس<sup>۹۰</sup> سس<sup>۹۱</sup> سس<sup>۹۲</sup> سس<sup>۹۳</sup> سس<sup>۹۴</sup> سس<sup>۹۵</sup> سس<sup>۹۶</sup> سس<sup>۹۷</sup> سس<sup>۹۸</sup> سس<sup>۹۹</sup> سس<sup>۱۰۰</sup>

(۱۳) و سس<sup>۱</sup> سس<sup>۲</sup> سس<sup>۳</sup> سس<sup>۴</sup> سس<sup>۵</sup> سس<sup>۶</sup> سس<sup>۷</sup> سس<sup>۸</sup> سس<sup>۹</sup> سس<sup>۱۰</sup> سس<sup>۱۱</sup> سس<sup>۱۲</sup> سس<sup>۱۳</sup> سس<sup>۱۴</sup> سس<sup>۱۵</sup> سس<sup>۱۶</sup> سس<sup>۱۷</sup> سس<sup>۱۸</sup> سس<sup>۱۹</sup> سس<sup>۲۰</sup> سس<sup>۲۱</sup> سس<sup>۲۲</sup> سس<sup>۲۳</sup> سس<sup>۲۴</sup> سس<sup>۲۵</sup> سس<sup>۲۶</sup> سس<sup>۲۷</sup> سس<sup>۲۸</sup> سس<sup>۲۹</sup> سس<sup>۳۰</sup> سس<sup>۳۱</sup> سس<sup>۳۲</sup> سس<sup>۳۳</sup> سس<sup>۳۴</sup> سس<sup>۳۵</sup> سس<sup>۳۶</sup> سس<sup>۳۷</sup> سس<sup>۳۸</sup> سس<sup>۳۹</sup> سس<sup>۴۰</sup> سس<sup>۴۱</sup> سس<sup>۴۲</sup> سس<sup>۴۳</sup> سس<sup>۴۴</sup> سس<sup>۴۵</sup> سس<sup>۴۶</sup> سس<sup>۴۷</sup> سس<sup>۴۸</sup> سس<sup>۴۹</sup> سس<sup>۵۰</sup> سس<sup>۵۱</sup> سس<sup>۵۲</sup> سس<sup>۵۳</sup> سس<sup>۵۴</sup> سس<sup>۵۵</sup> سس<sup>۵۶</sup> سس<sup>۵۷</sup> سس<sup>۵۸</sup> سس<sup>۵۹</sup> سس<sup>۶۰</sup> سس<sup>۶۱</sup> سس<sup>۶۲</sup> سس<sup>۶۳</sup> سس<sup>۶۴</sup> سس<sup>۶۵</sup> سس<sup>۶۶</sup> سس<sup>۶۷</sup> سس<sup>۶۸</sup> سس<sup>۶۹</sup> سس<sup>۷۰</sup> سس<sup>۷۱</sup> سس<sup>۷۲</sup> سس<sup>۷۳</sup> سس<sup>۷۴</sup> سس<sup>۷۵</sup> سس<sup>۷۶</sup> سس<sup>۷۷</sup> سس<sup>۷۸</sup> سس<sup>۷۹</sup> سس<sup>۸۰</sup> سس<sup>۸۱</sup> سس<sup>۸۲</sup> سس<sup>۸۳</sup> سس<sup>۸۴</sup> سس<sup>۸۵</sup> سس<sup>۸۶</sup> سس<sup>۸۷</sup> سس<sup>۸۸</sup> سس<sup>۸۹</sup> سس<sup>۹۰</sup> سس<sup>۹۱</sup> سس<sup>۹۲</sup> سس<sup>۹۳</sup> سس<sup>۹۴</sup> سس<sup>۹۵</sup> سس<sup>۹۶</sup> سس<sup>۹۷</sup> سس<sup>۹۸</sup> سس<sup>۹۹</sup> سس<sup>۱۰۰</sup>

(۱۴) و سس<sup>۱</sup> سس<sup>۲</sup> سس<sup>۳</sup> سس<sup>۴</sup> سس<sup>۵</sup> سس<sup>۶</sup> سس<sup>۷</sup> سس<sup>۸</sup> سس<sup>۹</sup> سس<sup>۱۰</sup> سس<sup>۱۱</sup> سس<sup>۱۲</sup> سس<sup>۱۳</sup> سس<sup>۱۴</sup> سس<sup>۱۵</sup> سس<sup>۱۶</sup> سس<sup>۱۷</sup> سس<sup>۱۸</sup> سس<sup>۱۹</sup> سس<sup>۲۰</sup> سس<sup>۲۱</sup> سس<sup>۲۲</sup> سس<sup>۲۳</sup> سس<sup>۲۴</sup> سس<sup>۲۵</sup> سس<sup>۲۶</sup> سس<sup>۲۷</sup> سس<sup>۲۸</sup> سس<sup>۲۹</sup> سس<sup>۳۰</sup> سس<sup>۳۱</sup> سس<sup>۳۲</sup> سس<sup>۳۳</sup> سس<sup>۳۴</sup> سس<sup>۳۵</sup> سس<sup>۳۶</sup> سس<sup>۳۷</sup> سس<sup>۳۸</sup> سس<sup>۳۹</sup> سس<sup>۴۰</sup> سس<sup>۴۱</sup> سس<sup>۴۲</sup> سس<sup>۴۳</sup> سس<sup>۴۴</sup> سس<sup>۴۵</sup> سس<sup>۴۶</sup> سس<sup>۴۷</sup> سس<sup>۴۸</sup> سس<sup>۴۹</sup> سس<sup>۵۰</sup> سس<sup>۵۱</sup> سس<sup>۵۲</sup> سس<sup>۵۳</sup> سس<sup>۵۴</sup> سس<sup>۵۵</sup> سس<sup>۵۶</sup> سس<sup>۵۷</sup> سس<sup>۵۸</sup> سس<sup>۵۹</sup> سس<sup>۶۰</sup> سس<sup>۶۱</sup> سس<sup>۶۲</sup> سس<sup>۶۳</sup> سس<sup>۶۴</sup> سس<sup>۶۵</sup> سس<sup>۶۶</sup> سس<sup>۶۷</sup> سس<sup>۶۸</sup> سس<sup>۶۹</sup> سس<sup>۷۰</sup> سس<sup>۷۱</sup> سس<sup>۷۲</sup> سس<sup>۷۳</sup> سس<sup>۷۴</sup> سس<sup>۷۵</sup> سس<sup>۷۶</sup> سس<sup>۷۷</sup> سس<sup>۷۸</sup> سس<sup>۷۹</sup> سس<sup>۸۰</sup> سس<sup>۸۱</sup> سس<sup>۸۲</sup> سس<sup>۸۳</sup> سس<sup>۸۴</sup> سس<sup>۸۵</sup> سس<sup>۸۶</sup> سس<sup>۸۷</sup> سس<sup>۸۸</sup> سس<sup>۸۹</sup> سس<sup>۹۰</sup> سس<sup>۹۱</sup> سس<sup>۹۲</sup> سس<sup>۹۳</sup> سس<sup>۹۴</sup> سس<sup>۹۵</sup> سس<sup>۹۶</sup> سس<sup>۹۷</sup> سس<sup>۹۸</sup> سس<sup>۹۹</sup> سس<sup>۱۰۰</sup>

بر آوردن از دین بهشت آن سرای آشا (= راستی) بی بهره ماند  
‡ معنی این بند پس از دانستن معنی "مرگ زدای" که در یاد داشت از آن  
سخن داشتیم روشنتر خواهد شد در این بند چنانکه در بند دو از دهم سخن از کشتاری است  
که دیوستان در جشنهای دینی خود بجای میاورند گرهم و کوبها که از سران و شهریاران  
دیوینا هستند پیروانشان را بکشتن چارایان و ادار کنند و گویند که از این پیشکش خویش  
هوم سس<sup>۱</sup> haoma آنکه مرگ از مردمان بزداید یاری خواهد شتافت به بند دهم  
از هات ۴۸ نیز نگاه کنید





# (یشتاها ۳۳)

۱ \* آنچنان که در آیین ۱ نخستین ۲ زندگی ۳ است داور ۴  
با درست تره کردار ۶ رفتار کند ۷ با پیرو دروغ و همچنان  
با پیرو راستی و با آنکسی که نزدی (کردار) نادرست ۸  
و درست ۹ بهم آمیخته است ۱۰ ۵۰

۲ † کسی که بدروغ پرست ۱ بد ۲ کند ۳ چه با گفتار، چه با  
پندار، چه با دستها یا اینکه به پیروش ۴ نیکی آموزانده :  
(اینچنین) کسان کام ۶ مرذا اهورا و خواست ۷ وی بجای  
آورند ۸ ۵۰

\* آنچنان که در آیین نخستین آمده در روز دآوری پسین با پیرو دروغ یا گناهگار  
و با پیرو راستی با نیکوکار از روی داد رفتار خواهد شد همچنین با کسی که نیت از کردار  
جهانی وی ستوده و نیت دیگرش نکوهیده است در بند چهارم از هات ۴۸ فرماید: کسی که  
کردارش با نیکی و بدی آمیخته است در روز پسین از نیکوکاران که بسوی بهشت روند  
و از گناهکاران که بدوزخ در آیند جدا خواهد گردید جای آنان در گاتها نامیده نشده  
اما در جاهای دیگر اوستا میسوان misavāna (= میسون misvan) خوانده شده چنانکه در فرکرد نوزدهم و نیداد یاره ۳۶ و در دو سروزه خرد و بزرگ  
در یاره ۳۰ و همیشه با گاتو gātu گاه جایگاه آمده است در پهلوی هیستگان  
hamistakān خوانده شده است هیستگان نزد مزدیسنان بجای purgatoire  
عیسویان کاتولیک و برزخ مسلمانان است هیستگان از مصدر میس hamistakān میس  
بند ۱۴ از هات ۴۶ در آمده است که در فارسی آمیختن شده است و با جزء hamistakān  
همین بیان است میسون و آن جای کسانی است که کردار نیک و بد شان بهم آمیخته نه نیکی  
به بدی فرونی کنند که در خور یا داش بهشت گردند و نه بدی بیش از کردار نیک آنان است  
که بدوزخ روند هیستگان جمع هیستک hamistak یعنی بهم آمیخته چون در جلد  
خرده اوستا ص ۱۸۱ - ۱۸۴ از هیستگان سخن داشتیم در اینجا بیش از این نباید فقط

## (یشتاها ۳۳)

(۱) میسون ۱ و میسون ۲ و میسون ۳ و میسون ۴ و میسون ۵ و میسون ۶ و میسون ۷ و میسون ۸ و میسون ۹ و میسون ۱۰  
و میسون ۱۱ و میسون ۱۲ و میسون ۱۳ و میسون ۱۴ و میسون ۱۵ و میسون ۱۶ و میسون ۱۷ و میسون ۱۸ و میسون ۱۹ و میسون ۲۰  
و میسون ۲۱ و میسون ۲۲ و میسون ۲۳ و میسون ۲۴ و میسون ۲۵ و میسون ۲۶ و میسون ۲۷ و میسون ۲۸ و میسون ۲۹ و میسون ۳۰  
و میسون ۳۱ و میسون ۳۲ و میسون ۳۳ و میسون ۳۴ و میسون ۳۵ و میسون ۳۶ و میسون ۳۷ و میسون ۳۸ و میسون ۳۹ و میسون ۴۰  
و میسون ۴۱ و میسون ۴۲ و میسون ۴۳ و میسون ۴۴ و میسون ۴۵ و میسون ۴۶ و میسون ۴۷ و میسون ۴۸ و میسون ۴۹ و میسون ۵۰

(۲) میسون ۱ و میسون ۲ و میسون ۳ و میسون ۴ و میسون ۵ و میسون ۶ و میسون ۷ و میسون ۸ و میسون ۹ و میسون ۱۰  
و میسون ۱۱ و میسون ۱۲ و میسون ۱۳ و میسون ۱۴ و میسون ۱۵ و میسون ۱۶ و میسون ۱۷ و میسون ۱۸ و میسون ۱۹ و میسون ۲۰  
و میسون ۲۱ و میسون ۲۲ و میسون ۲۳ و میسون ۲۴ و میسون ۲۵ و میسون ۲۶ و میسون ۲۷ و میسون ۲۸ و میسون ۲۹ و میسون ۳۰  
و میسون ۳۱ و میسون ۳۲ و میسون ۳۳ و میسون ۳۴ و میسون ۳۵ و میسون ۳۶ و میسون ۳۷ و میسون ۳۸ و میسون ۳۹ و میسون ۴۰  
و میسون ۴۱ و میسون ۴۲ و میسون ۴۳ و میسون ۴۴ و میسون ۴۵ و میسون ۴۶ و میسون ۴۷ و میسون ۴۸ و میسون ۴۹ و میسون ۵۰

قره های ۱۴ - ۱۵ از فصل دو ازدهم مینوخره را یاد آور میثوم: «آن را که کرفه (توب) و گناه یکسان است جایش در هستگان است، آن را که بزه (گناه) بیش است راه نوزخ یابد» در ارداویرافنامه در فصل ششم ارداویراف در گردش بهشت و دوزخ گوید: «بجائی فراز آمدم که روان چند مردم گردم آمده بودند از سروش بیروزگر و ایرد آذر پرسیدم: ایشان چه کسانند و چرا اینجا هستند؟ سروش بیروزگر و ایرد آذر بن گفتند این جایگاه را هستکل نامند این روانها تا تن پسین (= روز پسین، رستاخیز) در اینجا بمانند ایشان روان کسانی هستند که کرفه و گناهشان یکسان است. بجایان بگو: مگذارید از و آزار شما را از کرفه آسان بدست آمدنی باز دارد، چه روان اگر کرفه سه سروشو چرام سوشوچارانام sroshōčaranām (وزن سبکی است بجلد و نیداد گزارش نگارنده با انجام مقاله یاد افرا نگاه کنید) بگناه فرونی کنند به بهشت رود اگر گناه سه سروشوچارانام از کرفه بیش باشد روان بدوزخ شود: آنکه را کرفه و گناه یکسان است تا تن پسین (= روز پسین) در هستگان بماند. یادفرا (سزای) آنان سردی و گرمی است که از اندروای (= هوا) آید جز از این آنان را رنج دیگر نباشد»

† در بند هجدهم از هات ۳۱ و در بند چهارم از هات ۴۶ نیز از بدکردن به بدان

سخن رفته است

















۸ \* چه از این کردارها آمان مارا بیم دهند<sup>۱</sup> که در آنها بسیار  
گرفتند است - چونکه او تواناست<sup>۲</sup> (من) ناتوان<sup>۳</sup> را -  
از دشمنی<sup>۴</sup> بآیین<sup>۵</sup> تو ای مزدا  
کسانی که براستی نیندیشند<sup>۶</sup> از آمان جایگاه<sup>۷</sup> نیک دور  
خواهد بود<sup>۸</sup>

۹ † کسانی که سپندارمذا<sup>۱</sup> نزد داند<sup>۲</sup> تو ارجمند<sup>۳</sup> را  
ای مزدا آن بد کرداران<sup>۴</sup> فرو گذار باشند<sup>۵</sup> از نیافتن<sup>۶</sup>  
منش نیک<sup>۷</sup> از آمان راستی بسی<sup>۸</sup> دور هاند<sup>۹</sup> تا چند که از ما  
جانوران<sup>۱۰</sup> بیابانی<sup>۱۱</sup>

۱۰ بدر یافتن<sup>۱</sup> این کردار منش نیک اندرز داد<sup>۲</sup> خردمند<sup>۳</sup> و به  
سپندار مذکار ساز<sup>۴</sup> (آن) یار<sup>۵</sup> راستی (اندرز داد) دانا و بهمه  
امیدهای<sup>۶</sup> بشکور (مینوی) تو ای اهورا مزدا<sup>۷</sup>

\* یغبر گوید یشوای دیویستان و ییروانش با کردارهای برآسب و زبان برای  
دشمنی و دزدیدن بآیین مزدا مرا و یارانم راییم دهند زیرا که آن یشوای دروغین از من  
توانا تراست این کسان که با شایادین راستین نیندیشند در روز پسین از جایگاه نیک یعنی  
بهشت بی بهره خواهند ماند  
چنانکه دیده میشود در نخستین جمله این بند فعلها و ضمیرها جمع آورده شده یشوای دیو  
یستا و ییروان وی؛ یغبر زرتشت و یاران وی مقصود اند اما در جمله دوم صیغه مفرد آورده  
شده یشوای گمراه کننده و خود زرتشت مقصود میباشند  
در گزارش بهلوی این بند از برای نمودن مقصود کلمه اهرموغ سچ<sup>۱</sup> ahrmogh  
(= اشوغ سچ<sup>۲</sup> ashmogh) یعنی برهزن راستی یا گمراه کننده که از برای یشوای  
گیش دروغین دیویستا بکار میرود یاد گردیده است  
† کسانی که از منش نیک بی بهره مانده امثالینند سپندارمذا (= آرمنی) را که نزدیک  
دانا بزرگوار و ارجمند است با کردارهای ناستوده یازارند چنین کسان از آیین راستین بسیار  
دور اند میشود در اینجا از سپندارمذا زمین اراده شده باشد که نگهبانی آن با اوست

(۸) سپندارمذا<sup>۱</sup> یس<sup>۲</sup> و سپندارمذا<sup>۳</sup> و سپندارمذا<sup>۴</sup>  
و سپندارمذا<sup>۵</sup> و سپندارمذا<sup>۶</sup> (سپندارمذا<sup>۷</sup>) و سپندارمذا<sup>۸</sup> و سپندارمذا<sup>۹</sup>  
و سپندارمذا<sup>۱۰</sup> و سپندارمذا<sup>۱۱</sup> و سپندارمذا<sup>۱۲</sup> و سپندارمذا<sup>۱۳</sup> و سپندارمذا<sup>۱۴</sup>  
و سپندارمذا<sup>۱۵</sup> و سپندارمذا<sup>۱۶</sup> و سپندارمذا<sup>۱۷</sup> و سپندارمذا<sup>۱۸</sup> و سپندارمذا<sup>۱۹</sup> و سپندارمذا<sup>۲۰</sup>  
و سپندارمذا<sup>۲۱</sup> و سپندارمذا<sup>۲۲</sup> و سپندارمذا<sup>۲۳</sup> و سپندارمذا<sup>۲۴</sup> و سپندارمذا<sup>۲۵</sup> و سپندارمذا<sup>۲۶</sup> و سپندارمذا<sup>۲۷</sup> و سپندارمذا<sup>۲۸</sup> و سپندارمذا<sup>۲۹</sup> و سپندارمذا<sup>۳۰</sup>

(۹) سپندارمذا<sup>۱</sup> و سپندارمذا<sup>۲</sup> و سپندارمذا<sup>۳</sup> و سپندارمذا<sup>۴</sup> و سپندارمذا<sup>۵</sup> و سپندارمذا<sup>۶</sup> و سپندارمذا<sup>۷</sup> و سپندارمذا<sup>۸</sup> و سپندارمذا<sup>۹</sup> و سپندارمذا<sup>۱۰</sup> و سپندارمذا<sup>۱۱</sup> و سپندارمذا<sup>۱۲</sup> و سپندارمذا<sup>۱۳</sup> و سپندارمذا<sup>۱۴</sup> و سپندارمذا<sup>۱۵</sup> و سپندارمذا<sup>۱۶</sup> و سپندارمذا<sup>۱۷</sup> و سپندارمذا<sup>۱۸</sup> و سپندارمذا<sup>۱۹</sup> و سپندارمذا<sup>۲۰</sup> و سپندارمذا<sup>۲۱</sup> و سپندارمذا<sup>۲۲</sup> و سپندارمذا<sup>۲۳</sup> و سپندارمذا<sup>۲۴</sup> و سپندارمذا<sup>۲۵</sup> و سپندارمذا<sup>۲۶</sup> و سپندارمذا<sup>۲۷</sup> و سپندارمذا<sup>۲۸</sup> و سپندارمذا<sup>۲۹</sup> و سپندارمذا<sup>۳۰</sup>

(۱۰) سپندارمذا<sup>۱</sup> و سپندارمذا<sup>۲</sup> و سپندارمذا<sup>۳</sup> و سپندارمذا<sup>۴</sup> و سپندارمذا<sup>۵</sup> و سپندارمذا<sup>۶</sup> و سپندارمذا<sup>۷</sup> و سپندارمذا<sup>۸</sup> و سپندارمذا<sup>۹</sup> و سپندارمذا<sup>۱۰</sup> و سپندارمذا<sup>۱۱</sup> و سپندارمذا<sup>۱۲</sup> و سپندارمذا<sup>۱۳</sup> و سپندارمذا<sup>۱۴</sup> و سپندارمذا<sup>۱۵</sup> و سپندارمذا<sup>۱۶</sup> و سپندارمذا<sup>۱۷</sup> و سپندارمذا<sup>۱۸</sup> و سپندارمذا<sup>۱۹</sup> و سپندارمذا<sup>۲۰</sup> و سپندارمذا<sup>۲۱</sup> و سپندارمذا<sup>۲۲</sup> و سپندارمذا<sup>۲۳</sup> و سپندارمذا<sup>۲۴</sup> و سپندارمذا<sup>۲۵</sup> و سپندارمذا<sup>۲۶</sup> و سپندارمذا<sup>۲۷</sup> و سپندارمذا<sup>۲۸</sup> و سپندارمذا<sup>۲۹</sup> و سپندارمذا<sup>۳۰</sup>







اشتودگات (یسنایا ت ۴۳)

۱ \* بکام دل خواستارم از برای هر يك، آنچه را که او خواستار است، که مرزا اهورای کام فرما<sup>۱</sup> بدو ارزانی دارد، بنبروی<sup>۲</sup> پایدار<sup>۳</sup> رسیدن<sup>۴</sup> و راستی داشتن<sup>۵</sup> - این را بمن ببخشای، ای سپندارمذ - شکوه<sup>۶</sup> یاداش<sup>۷</sup> (و) زندگی<sup>۸</sup> متش نیک ☸

۲ و از آن او باد آنچه از همه بهتر است، آنکه را آرزوی فردوس<sup>۱</sup>  
است از پاکتر خرد<sup>۲</sup> آگاه<sup>۳</sup> نو فردوس بدو ارزانی باد،  
ای مزدا، (و) بخشایش<sup>۴</sup> منش نیک که تو بدستبازی راستی  
خواهی داد در همه روزها<sup>۵</sup> با شادمانی<sup>۶</sup> زندگی دیر بایا<sup>۷</sup> ۵۵

۳ + و که او از به به بهتر<sup>۱</sup> گرایاد<sup>۲</sup> آن مردی که بما راه<sup>۳</sup>  
راست<sup>۴</sup> سود<sup>۵</sup> بیاموزانید<sup>۶</sup> در این زندگی<sup>۷</sup> جهانی<sup>۸</sup> و  
(زندگی) مینوی<sup>۹</sup>، بآن (راه) درست<sup>۱۰</sup> آفریدگانی<sup>۱۱</sup>  
که در آنجا اهورا آرام دارد<sup>۱۲</sup> آن راد مردی<sup>۱۳</sup> که مانند  
تو<sup>۱۴</sup> خوب شناسا<sup>۱۵</sup> و پاک<sup>۱۶</sup> است، ای مزدا ۵۵

\* در بند های ۱-۳ از این هات یغیر از روی آرزوی هر يك از دینداران خواستار است که بورودگار آرزوی بر آورنده بآرزوی شان رساند آرزوی آنان بنیروی و باینداری رسیدن و راستی (آتش سید) یا دین راستین دریافتن و از یاداش برخوردار شدن و از آن زندگی که در خور يك نشان است بهره ور گردیدن است آنکه را آرزوی بهشت است بهشت بدو ارزانی و از بهشتیش منش نشك و شادمانی زندگی جاودانی بر خوردار باد یغیر

၁၈၈၁-၁၈၈၂ ခုနှစ်

( ۱۴۳۰ )

٢٤٤. جاع. لسان الله. مدح سيدنا محمد.

[illegible][illegible]

(۲) مع ممد - مد ممد د - جاب مدع س { عو } - جاب مدع د ن مدع

[illegible]

(3) مع. منور. والمزمن. والمزمن. { مع. منور. والمزمن. والمزمن.

[illegible]

از برای خود که راههای راه راست جهانی و مبنوی است آرزو مند است که از به آنچه بهتر است گریزد

† در این بند پیغمبر از خود با ضمیر و فعل غایب سخن می‌دارد، چنانکه در بند شاز دهم همین‌هاست اوست که مانند مرزا آگاه و پاک است؛ اوست که راه راست جهان‌خاکی و میثوی و راه فردوس در آتجائی که آرامگاه آفریدگان پاک و بارگاه پروردگار است بردمان بشود در پاداش این آموزش و راهبری، اهورای را از به آنچه بهتر است رساند.





۷ \* و ترا پاك شناختم، ای مزدا اهورا آنگاه که بهمن بسوی من آمد<sup>۱</sup> و از من پرسید<sup>۲</sup> کی هستی (و) از کدام کس هستی؟ با کدام نشان<sup>۳</sup> در روزهای<sup>۴</sup> پرش<sup>۵</sup> زندگانی خوش و خودت<sup>۶</sup> را خواهی شناسانیدن؟<sup>۷</sup> ۰۰

۸ آنگاه بدو گفتم<sup>۱</sup> نخست<sup>۲</sup> (منم) زرتشت<sup>۳</sup> هر چند که بتوانم<sup>۴</sup> بدستی دشمن<sup>۵</sup> دروغپرست و پناه<sup>۶</sup> نیرومند<sup>۷</sup> پیرو راستی<sup>۸</sup> خواهم بود<sup>۹</sup> تا اینکه در آینده<sup>۱۰</sup> کشور دلتخواه<sup>۱۱</sup> (جاودانی) را دارا گردم<sup>۱۲</sup> ناهنگامی که<sup>۱۳</sup> ای مزدا<sup>۱۴</sup> میستایم<sup>۱۵</sup> و میسرایم<sup>۱۶</sup> ۰۰

۹ † و ترا پاك شناختم، ای مزدا اهورا، آنگاه که بهمن بسوی من آمد در پرسشش: از چه چیز خواهی<sup>۱</sup> که خود را باز شناسانی<sup>۲</sup>؟ (در پاسخ گفتم): با آن دهش<sup>۳</sup> نماز<sup>۴</sup> نزد آذر تو ناهنگامی که بتوانم بر راستی خواهم اندیشیدن ۰۰

۱۰ ‡ (مزدا گوید): آیدون دین راستین<sup>۱</sup> مرا بنگر<sup>۲</sup>، چه من با یارسانی<sup>۳</sup> بهم پیوسته<sup>۴</sup> آن را همیخوانم<sup>۵</sup> که بنزد من در آید<sup>۶</sup>. اینك ییرس از ما آنچه را که تو از ما خواهی پرسیدن<sup>۷</sup> آری پرسش تو مانند (پرش) نیرومندی<sup>۸</sup> است، همچنین آن کسی که توانائی دارد<sup>۹</sup> تو نیرومند را کامروا<sup>۱۰</sup> کند ۰۰

\* در این بند و در بندهای آینده زرتشت از پیامبری خویش و از پرش و پاسخی که میان وی و بهمن (= مش پاك) رفته سخن می‌دارد و فرماید که نشانه پیامبری وی بر انداختن دروغ و بر افراختن راستی است  
† در این بند در پرش بهمن از اینکه چگونه خود را میتوانی باز شناسانی؟ پیغمبر در پاسخ گوید: ناهنگامی که از برای پرشش در برابر آذر افروخته ایستی ایستاده دهش نماز و ستایش به پیشگاه مزدا می‌آورم بر راستی (آتش) پیوسته خواهم اندیشید یعنی بدین راستین خود را از دیگران باز شناسانم  
9

(۷) در روزهای<sup>۱</sup> پرش<sup>۲</sup> من<sup>۳</sup> که<sup>۴</sup> شناسیدی<sup>۵</sup> بهمن خود را پیغمبر خود از وی پرسیدی<sup>۶</sup> چگونه خود را توانی شناسانیدن؟ پیغمبر خود را در پاسخ پیرو دین راستین (آتش) پیوسته خواند و گفت که هماره به راستی اندیشید اینك در این بند مزدا اهورا پیغمبر خود فرماید که ما با راستی و یارسانی (= آرمشینی) پیرو روی آوردیم. برای اینکه از دین راستین آنگنان که باید آگاه شوی و در پیامبری خویش رسا گردی از ماییرس آنچه را که باید ییرسی ما را توانائی آن هست که ترا کامروا سازیم و پرشهای ترا بدستی پاسخ گوئیم

(۸) من<sup>۱</sup> سناوات<sup>۲</sup> سناوات<sup>۳</sup> سناوات<sup>۴</sup> سناوات<sup>۵</sup> سناوات<sup>۶</sup> سناوات<sup>۷</sup> سناوات<sup>۸</sup> سناوات<sup>۹</sup> سناوات<sup>۱۰</sup> سناوات<sup>۱۱</sup> سناوات<sup>۱۲</sup> سناوات<sup>۱۳</sup> سناوات<sup>۱۴</sup> سناوات<sup>۱۵</sup> سناوات<sup>۱۶</sup> سناوات<sup>۱۷</sup> سناوات<sup>۱۸</sup> سناوات<sup>۱۹</sup> سناوات<sup>۲۰</sup> سناوات<sup>۲۱</sup> سناوات<sup>۲۲</sup> سناوات<sup>۲۳</sup> سناوات<sup>۲۴</sup> سناوات<sup>۲۵</sup> سناوات<sup>۲۶</sup> سناوات<sup>۲۷</sup> سناوات<sup>۲۸</sup> سناوات<sup>۲۹</sup> سناوات<sup>۳۰</sup> سناوات<sup>۳۱</sup> سناوات<sup>۳۲</sup> سناوات<sup>۳۳</sup> سناوات<sup>۳۴</sup> سناوات<sup>۳۵</sup> سناوات<sup>۳۶</sup> سناوات<sup>۳۷</sup> سناوات<sup>۳۸</sup> سناوات<sup>۳۹</sup> سناوات<sup>۴۰</sup> سناوات<sup>۴۱</sup> سناوات<sup>۴۲</sup> سناوات<sup>۴۳</sup> سناوات<sup>۴۴</sup> سناوات<sup>۴۵</sup> سناوات<sup>۴۶</sup> سناوات<sup>۴۷</sup> سناوات<sup>۴۸</sup> سناوات<sup>۴۹</sup> سناوات<sup>۵۰</sup> سناوات<sup>۵۱</sup> سناوات<sup>۵۲</sup> سناوات<sup>۵۳</sup> سناوات<sup>۵۴</sup> سناوات<sup>۵۵</sup> سناوات<sup>۵۶</sup> سناوات<sup>۵۷</sup> سناوات<sup>۵۸</sup> سناوات<sup>۵۹</sup> سناوات<sup>۶۰</sup> سناوات<sup>۶۱</sup> سناوات<sup>۶۲</sup> سناوات<sup>۶۳</sup> سناوات<sup>۶۴</sup> سناوات<sup>۶۵</sup> سناوات<sup>۶۶</sup> سناوات<sup>۶۷</sup> سناوات<sup>۶۸</sup> سناوات<sup>۶۹</sup> سناوات<sup>۷۰</sup> سناوات<sup>۷۱</sup> سناوات<sup>۷۲</sup> سناوات<sup>۷۳</sup> سناوات<sup>۷۴</sup> سناوات<sup>۷۵</sup> سناوات<sup>۷۶</sup> سناوات<sup>۷۷</sup> سناوات<sup>۷۸</sup> سناوات<sup>۷۹</sup> سناوات<sup>۸۰</sup> سناوات<sup>۸۱</sup> سناوات<sup>۸۲</sup> سناوات<sup>۸۳</sup> سناوات<sup>۸۴</sup> سناوات<sup>۸۵</sup> سناوات<sup>۸۶</sup> سناوات<sup>۸۷</sup> سناوات<sup>۸۸</sup> سناوات<sup>۸۹</sup> سناوات<sup>۹۰</sup> سناوات<sup>۹۱</sup> سناوات<sup>۹۲</sup> سناوات<sup>۹۳</sup> سناوات<sup>۹۴</sup> سناوات<sup>۹۵</sup> سناوات<sup>۹۶</sup> سناوات<sup>۹۷</sup> سناوات<sup>۹۸</sup> سناوات<sup>۹۹</sup> سناوات<sup>۱۰۰</sup>

(۹) در روزهای<sup>۱</sup> پرش<sup>۲</sup> من<sup>۳</sup> که<sup>۴</sup> شناسیدی<sup>۵</sup> بهمن خود را پیغمبر خود از وی پرسیدی<sup>۶</sup> چگونه خود را توانی شناسانیدن؟ پیغمبر خود را در پاسخ پیرو دین راستین (آتش) پیوسته خواند و گفت که هماره به راستی اندیشید اینك در این بند مزدا اهورا پیغمبر خود فرماید که ما با راستی و یارسانی (= آرمشینی) پیرو روی آوردیم. برای اینکه از دین راستین آنگنان که باید آگاه شوی و در پیامبری خویش رسا گردی از ماییرس آنچه را که باید ییرسی ما را توانائی آن هست که ترا کامروا سازیم و پرشهای ترا بدستی پاسخ گوئیم

(۱۰) من<sup>۱</sup> سناوات<sup>۲</sup> سناوات<sup>۳</sup> سناوات<sup>۴</sup> سناوات<sup>۵</sup> سناوات<sup>۶</sup> سناوات<sup>۷</sup> سناوات<sup>۸</sup> سناوات<sup>۹</sup> سناوات<sup>۱۰</sup> سناوات<sup>۱۱</sup> سناوات<sup>۱۲</sup> سناوات<sup>۱۳</sup> سناوات<sup>۱۴</sup> سناوات<sup>۱۵</sup> سناوات<sup>۱۶</sup> سناوات<sup>۱۷</sup> سناوات<sup>۱۸</sup> سناوات<sup>۱۹</sup> سناوات<sup>۲۰</sup> سناوات<sup>۲۱</sup> سناوات<sup>۲۲</sup> سناوات<sup>۲۳</sup> سناوات<sup>۲۴</sup> سناوات<sup>۲۵</sup> سناوات<sup>۲۶</sup> سناوات<sup>۲۷</sup> سناوات<sup>۲۸</sup> سناوات<sup>۲۹</sup> سناوات<sup>۳۰</sup> سناوات<sup>۳۱</sup> سناوات<sup>۳۲</sup> سناوات<sup>۳۳</sup> سناوات<sup>۳۴</sup> سناوات<sup>۳۵</sup> سناوات<sup>۳۶</sup> سناوات<sup>۳۷</sup> سناوات<sup>۳۸</sup> سناوات<sup>۳۹</sup> سناوات<sup>۴۰</sup> سناوات<sup>۴۱</sup> سناوات<sup>۴۲</sup> سناوات<sup>۴۳</sup> سناوات<sup>۴۴</sup> سناوات<sup>۴۵</sup> سناوات<sup>۴۶</sup> سناوات<sup>۴۷</sup> سناوات<sup>۴۸</sup> سناوات<sup>۴۹</sup> سناوات<sup>۵۰</sup> سناوات<sup>۵۱</sup> سناوات<sup>۵۲</sup> سناوات<sup>۵۳</sup> سناوات<sup>۵۴</sup> سناوات<sup>۵۵</sup> سناوات<sup>۵۶</sup> سناوات<sup>۵۷</sup> سناوات<sup>۵۸</sup> سناوات<sup>۵۹</sup> سناوات<sup>۶۰</sup> سناوات<sup>۶۱</sup> سناوات<sup>۶۲</sup> سناوات<sup>۶۳</sup> سناوات<sup>۶۴</sup> سناوات<sup>۶۵</sup> سناوات<sup>۶۶</sup> سناوات<sup>۶۷</sup> سناوات<sup>۶۸</sup> سناوات<sup>۶۹</sup> سناوات<sup>۷۰</sup> سناوات<sup>۷۱</sup> سناوات<sup>۷۲</sup> سناوات<sup>۷۳</sup> سناوات<sup>۷۴</sup> سناوات<sup>۷۵</sup> سناوات<sup>۷۶</sup> سناوات<sup>۷۷</sup> سناوات<sup>۷۸</sup> سناوات<sup>۷۹</sup> سناوات<sup>۸۰</sup> سناوات<sup>۸۱</sup> سناوات<sup>۸۲</sup> سناوات<sup>۸۳</sup> سناوات<sup>۸۴</sup> سناوات<sup>۸۵</sup> سناوات<sup>۸۶</sup> سناوات<sup>۸۷</sup> سناوات<sup>۸۸</sup> سناوات<sup>۸۹</sup> سناوات<sup>۹۰</sup> سناوات<sup>۹۱</sup> سناوات<sup>۹۲</sup> سناوات<sup>۹۳</sup> سناوات<sup>۹۴</sup> سناوات<sup>۹۵</sup> سناوات<sup>۹۶</sup> سناوات<sup>۹۷</sup> سناوات<sup>۹۸</sup> سناوات<sup>۹۹</sup> سناوات<sup>۱۰۰</sup>

† در بندهای ۷ - ۹ دیدیم که امشاسپند بهمن خود را پیغمبر خود از وی پرسیدی<sup>۶</sup> چگونه خود را توانی شناسانیدن؟ پیغمبر خود را در پاسخ پیرو دین راستین (آتش) پیوسته خواند و گفت که هماره به راستی اندیشید اینك در این بند مزدا اهورا پیغمبر خود فرماید که ما با راستی و یارسانی (= آرمشینی) پیرو روی آوردیم. برای اینکه از دین راستین آنگنان که باید آگاه شوی و در پیامبری خویش رسا گردی از ماییرس آنچه را که باید ییرسی ما را توانائی آن هست که ترا کامروا سازیم و پرشهای ترا بدستی پاسخ گوئیم



۱۱ \* و ترا پاک شناختم ای مزدا اهورا، آنگاه که بمن بسوی  
من آمد در آن هنگامی که من نخست از سخنان<sup>۱</sup> شما  
آموزش یافتم<sup>۲</sup>

آیا رنج<sup>۳</sup> به بار خواهد آورد؟ نزد مردمان دلدادگی<sup>۴</sup> (من)  
در انجام دادن<sup>۵</sup> آنچه را که بمن گفتید بهترین است؟<sup>۶</sup>

۱۲ † و آنگاه که بمن گفتی: از برای آموخته شدن<sup>۱</sup> بسوی  
راستی آی، چون فرمان دادی<sup>۲</sup> - بی نافرمانی<sup>۳</sup> از من -  
برخیز<sup>۴</sup> پیش از اینکه سروش من بدر آید، به همراه<sup>۵</sup> آشی<sup>۶</sup>  
بسیار توانگر<sup>۷</sup> پاداش مهر دو هموارد<sup>۸</sup> در سود (و زیان)  
بخش کند<sup>۹</sup>

۱۳ ‡ و ترا پاک شناختم ای مزدا اهورا، آنگاه که بمن بسوی  
من آمد از برای شناختن<sup>۱</sup> داد خواهی<sup>۲</sup> کام<sup>۳</sup> من - آن را  
بمن ارزانی دارید<sup>۴</sup> آن زندگی جاودان<sup>۵</sup> که هیچکس<sup>۶</sup> شما  
را بر آن شدن<sup>۷</sup> ناگزیر نتواند کرد<sup>۸</sup>، آن هستی<sup>۹</sup> آرزو  
شده<sup>۱۰</sup> که در کشور تو گفته شده<sup>۱۱</sup>

۱۴ § اگر پناه<sup>۱</sup> مهربان<sup>۲</sup> تو، آنگاه که مرد<sup>۳</sup> دانایی<sup>۴</sup> بآن  
تواناست<sup>۵</sup> بدوستی<sup>۶</sup> ارزانی دارد<sup>۷</sup>، ای مزدا، با شهر یاری<sup>۸</sup>  
تو بمیانجی<sup>۹</sup> اردیبهشت<sup>۱۰</sup> بمن رسد<sup>۱۱</sup>، پس اینچنین<sup>۱۲</sup> برخیزم<sup>۱۳</sup>  
از برای بر ابر شدن<sup>۱۴</sup> بخوار دارندگان<sup>۱۵</sup> آیین<sup>۱۶</sup> تو با<sup>۱۷</sup>  
همه<sup>۱۸</sup> کسانی که آموزش<sup>۱۹</sup> تو بیاد دارند<sup>۲۰</sup>

\* پیغمبر از کردگار پرسید: آیا آن آیینی که من در روز نخست از منش بک (بمن)  
تو یاموختم و باید بر دمان برسانم، همان آیین و دینی که تو بمن گفتی بهترین آموزش است باید  
در جهان ماب<sup>۱</sup> رنج و آزار من گردد؟

† پیغمبر گوید: ای مزدا اهورا، آنگاه که تو فرمان دادی برخیز<sup>۱</sup> بمن راستین ایزدی  
(آش = سبب) روی آور و راستی گرای پیش از این که کشور مینوی آراسته گردد و  
بدستاری آشی<sup>۲</sup> فرشته بهره و بخش بنیکوکاران و بزرگواران پاداش و پادفرا داد شود  
چون فرمان از تو بوده نافرمانی نکردم بر راستی گرویدم

‡ در این بند و در بند آینده پیغمبر در آن هنگامی که بمن منش بک اهورا،  
بدوروی نمود از برای 'مزد یامبری و دین گستری و راهنمایی' دو چیز درخواست نمود:  
نخست اینکه پس از سر آمدن گردش کیتی در جهان دیگر در کشور مینوی ایزدی (بهشت)

(۱۱) ددو<sup>۱</sup> ددو<sup>۲</sup> ددو<sup>۳</sup> ددو<sup>۴</sup> ددو<sup>۵</sup> ددو<sup>۶</sup> ددو<sup>۷</sup> ددو<sup>۸</sup> ددو<sup>۹</sup> ددو<sup>۱۰</sup> ددو<sup>۱۱</sup> ددو<sup>۱۲</sup> ددو<sup>۱۳</sup> ددو<sup>۱۴</sup> ددو<sup>۱۵</sup> ددو<sup>۱۶</sup> ددو<sup>۱۷</sup> ددو<sup>۱۸</sup> ددو<sup>۱۹</sup> ددو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>

(۱۲) دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>  
دو<sup>۱</sup> دو<sup>۲</sup> دو<sup>۳</sup> دو<sup>۴</sup> دو<sup>۵</sup> دو<sup>۶</sup> دو<sup>۷</sup> دو<sup>۸</sup> دو<sup>۹</sup> دو<sup>۱۰</sup> دو<sup>۱۱</sup> دو<sup>۱۲</sup> دو<sup>۱۳</sup> دو<sup>۱۴</sup> دو<sup>۱۵</sup> دو<sup>۱۶</sup> دو<sup>۱۷</sup> دو<sup>۱۸</sup> دو<sup>۱۹</sup> دو<sup>۲۰</sup>

زندگی جاودانی بدو بخشیده شود و این بخشایشی است که هیچکس یشگاه مزدا را  
در بخشودن آن ناگزیر نتواند کردن: دوم اینکه در همین کیتی یاری و پناه ایزدی ازوی  
دریغ نشود، آنگاه که او بدستاری راستی (آش = سبب) از شهر یاری و توانائی مینوی بهره ور  
گشته بتواند با باران و همه کسانی که گفتار آسمانی دریافته در برابر ستیزه بدخواهان دین  
و آیین استادگی و یابرداری کنند و در کوشش خویش کامیاب بدر آید  
§ یعنی: اگر از یاری ایزدی برخوردار شدم و توانائی مزدا بدستاری دین راستین  
(آش = سبب) از آبر من گردید، آنگاه که مرد دانائی یاری خود را از دوستی دریغ نمیکند،  
هر آینه برخاسته با همه پیروان و کسانی که گوش فرمان آسمانی دارند با بدخواهان دین  
راستین برابری کنم و در بر انداختن آنان بکوشم

۱۵ \* و ترا بك شنا ختم ای مزدا آنگاه که بهمن بسوی من آمد  
(و) از برای آگاه ساختن<sup>۱</sup> یا موخت<sup>۲</sup> (مرا)  
توشنامینی<sup>۳</sup> بهتر نباید همیشه<sup>۴</sup> مایه خوشنودی<sup>۵</sup> بیروان  
دروغ شدن چه این راستی پرستان را<sup>۶</sup> بر آشفته<sup>۷</sup> کند<sup>۸</sup> ۵۵

۱۶ † ایدون ای اهورا او، زرتشت، از برای خود برگزید<sup>۱</sup>  
آن پاکتر روائت را<sup>۲</sup> ای مزدا - بیکر آراسته<sup>۳</sup> یاد راستی  
از زندگی<sup>۴</sup> و نیرو بر خوردار<sup>۵</sup> یاد<sup>۶</sup> در کشور خورشید سان<sup>۷</sup>  
سیندارمذ - بشود که او بکر دارهایی که از منش نیک است  
یاداش<sup>۸</sup> دهد ۵۵

\* درایت بند بهمن (= منش نیک) با همراهی توشنامینی (tushnāmaiti) فرشته نایند<sup>۱</sup> منش آرام، خود یغیر سوده اندرز دهند: نباید چنان رفتار کرد که بیروان دروغ را خوش و بیروان راستی را ناخوش آید  
† یغیر از خود با ضمیر و فعل غایب، چون سومین کس، سخن میدارد، چنانکه در بند سوم هین هات کشور خورشید سان یا جایی که مانند خورشید روشن و درخشان است، بهشت است یغیر فرمید: کسانی که از دروغ روی برتابند، روان پاک برگزیده راستی دریابند در فردوس برین بیانچی سیندارمذ از برای گرفتارهای سوده شان یاداش رسند

(۱۵) دروغ بگویند<sup>۱</sup> من<sup>۲</sup> نیکو<sup>۳</sup> هستی<sup>۴</sup> و بگویند<sup>۵</sup> من<sup>۶</sup> بد<sup>۷</sup> هستی<sup>۸</sup>  
من دروغ<sup>۹</sup> هستم<sup>۱۰</sup> و راست<sup>۱۱</sup> هستی<sup>۱۲</sup> من دروغ<sup>۱۳</sup> هستم<sup>۱۴</sup> و راست<sup>۱۵</sup> هستی<sup>۱۶</sup>  
و من<sup>۱۷</sup> بد<sup>۱۸</sup> هستی<sup>۱۹</sup> و من<sup>۲۰</sup> نیک<sup>۲۱</sup> هستی<sup>۲۲</sup> و من<sup>۲۳</sup> بد<sup>۲۴</sup> هستی<sup>۲۵</sup>  
و من<sup>۲۶</sup> نیک<sup>۲۷</sup> هستی<sup>۲۸</sup> و من<sup>۲۹</sup> بد<sup>۳۰</sup> هستی<sup>۳۱</sup> و من<sup>۳۲</sup> نیک<sup>۳۳</sup> هستی<sup>۳۴</sup>  
و من<sup>۳۵</sup> بد<sup>۳۶</sup> هستی<sup>۳۷</sup> و من<sup>۳۸</sup> نیک<sup>۳۹</sup> هستی<sup>۴۰</sup> و من<sup>۴۱</sup> بد<sup>۴۲</sup> هستی<sup>۴۳</sup>  
و من<sup>۴۴</sup> نیک<sup>۴۵</sup> هستی<sup>۴۶</sup> و من<sup>۴۷</sup> بد<sup>۴۸</sup> هستی<sup>۴۹</sup> و من<sup>۵۰</sup> نیک<sup>۵۱</sup> هستی<sup>۵۲</sup>

(۱۶) من<sup>۱</sup> بد<sup>۲</sup> هستی<sup>۳</sup> و من<sup>۴</sup> نیک<sup>۵</sup> هستی<sup>۶</sup> و من<sup>۷</sup> بد<sup>۸</sup> هستی<sup>۹</sup> و من<sup>۱۰</sup> نیک<sup>۱۱</sup> هستی<sup>۱۲</sup>  
و من<sup>۱۳</sup> بد<sup>۱۴</sup> هستی<sup>۱۵</sup> و من<sup>۱۶</sup> نیک<sup>۱۷</sup> هستی<sup>۱۸</sup> و من<sup>۱۹</sup> بد<sup>۲۰</sup> هستی<sup>۲۱</sup> و من<sup>۲۲</sup> نیک<sup>۲۳</sup> هستی<sup>۲۴</sup>  
و من<sup>۲۵</sup> بد<sup>۲۶</sup> هستی<sup>۲۷</sup> و من<sup>۲۸</sup> نیک<sup>۲۹</sup> هستی<sup>۳۰</sup> و من<sup>۳۱</sup> بد<sup>۳۲</sup> هستی<sup>۳۳</sup> و من<sup>۳۴</sup> نیک<sup>۳۵</sup> هستی<sup>۳۶</sup>  
و من<sup>۳۷</sup> بد<sup>۳۸</sup> هستی<sup>۳۹</sup> و من<sup>۴۰</sup> نیک<sup>۴۱</sup> هستی<sup>۴۲</sup> و من<sup>۴۳</sup> بد<sup>۴۴</sup> هستی<sup>۴۵</sup> و من<sup>۴۶</sup> نیک<sup>۴۷</sup> هستی<sup>۴۸</sup>  
و من<sup>۴۹</sup> بد<sup>۵۰</sup> هستی<sup>۵۱</sup> و من<sup>۵۲</sup> نیک<sup>۵۳</sup> هستی<sup>۵۴</sup> و من<sup>۵۵</sup> بد<sup>۵۶</sup> هستی<sup>۵۷</sup> و من<sup>۵۸</sup> نیک<sup>۵۹</sup> هستی<sup>۶۰</sup>





۴ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کی تکهداشت<sup>۱</sup>  
 زمین<sup>۲</sup> در زیر<sup>۳</sup> و آسمانها<sup>۴</sup> (در بالا) که نمی افتند؟ کی  
 آب<sup>۵</sup> و گیاهها<sup>۶</sup> (آفرید)؟ کی به باد<sup>۷</sup> و ابرها<sup>۸</sup> تنیدی<sup>۹</sup>  
 پیوست<sup>۱۰</sup>؟ ای مزدا، دادار<sup>۱۱</sup> منش نیک؟ ۵۵

۵ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کی روشنائی<sup>۱</sup>  
 خوب کنش<sup>۲</sup> و تاریکی<sup>۳</sup> آفرید؟ کی خواب<sup>۴</sup> خوب  
 کنش و بیداری<sup>۵</sup> آفرید؟ کی بامداد<sup>۶</sup> (و) نیمروز<sup>۷</sup> و شب<sup>۸</sup>  
 (آفرید) که یادآور اند<sup>۹</sup> بر کزیدگان<sup>۱۰</sup> را به پیمان<sup>۱۱</sup>؟

۶ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: پس آیا  
 بدترستی<sup>۱</sup> آنچهان است که من نوید خواهم داد<sup>۲</sup> اردیبهشت  
 با کردارش یاوری خواهد کرد<sup>۳</sup>؟ (و) سپندارمذ؟ بهمن  
 از سوی نو کشور (مینوی) را (از آن ها) خواهد شناخت<sup>۴</sup>؟  
 از برای کی چار پای بارور<sup>۵</sup> خرمی بخش<sup>۶</sup> آفریدی<sup>۷</sup>؟ ۵۵

۷ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کی با شهر یور،  
 سپندارمذ ارجمند<sup>۱</sup> (هم) بیافریدی؟ کی با فرزانی<sup>۲</sup> پسر<sup>۳</sup>  
 را دوستار<sup>۴</sup> پندره کرد<sup>۵</sup>؟  
 همانا<sup>۶</sup> من میکوشم<sup>۷</sup>، ای مزدا، تا ترا با خرد پاکت<sup>۸</sup>  
 دادار<sup>۹</sup> همه چیز فراشناختن<sup>۱۰</sup>

\* یعنی پس از سیری شدن زندگی جهان، در روز یسن امشاسپندان اردیبهشت  
 و سپندارمذ دینداران را یاری خواهند نمود و بهمن بکشور مینوی (بهشت) رهنون خواهد  
 گشت آنچهان که من در دین خود مردمان را خواهم آموخت و بدان امیدوار خواهم ساخت  
 در بند هشتم از هات ۳۰ نیز دیدیم که بهمن در پایان گردش کبشی کشور ایزدی را از

(۴) کی منم<sup>۱</sup> که کس<sup>۲</sup> را (آفرید)؟ کی منم<sup>۳</sup> که کس<sup>۴</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۵</sup> که کس<sup>۶</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۷</sup> که کس<sup>۸</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۹</sup> که کس<sup>۱۰</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۱</sup> که کس<sup>۱۲</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۳</sup> که کس<sup>۱۴</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۵</sup> که کس<sup>۱۶</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۷</sup> که کس<sup>۱۸</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۹</sup> که کس<sup>۲۰</sup> را (آفرید)؟

(۵) کی منم<sup>۱</sup> که کس<sup>۲</sup> را (آفرید)؟ کی منم<sup>۳</sup> که کس<sup>۴</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۵</sup> که کس<sup>۶</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۷</sup> که کس<sup>۸</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۹</sup> که کس<sup>۱۰</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۱</sup> که کس<sup>۱۲</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۳</sup> که کس<sup>۱۴</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۵</sup> که کس<sup>۱۶</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۷</sup> که کس<sup>۱۸</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۹</sup> که کس<sup>۲۰</sup> را (آفرید)؟

(۶) کی منم<sup>۱</sup> که کس<sup>۲</sup> را (آفرید)؟ کی منم<sup>۳</sup> که کس<sup>۴</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۵</sup> که کس<sup>۶</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۷</sup> که کس<sup>۸</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۹</sup> که کس<sup>۱۰</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۱</sup> که کس<sup>۱۲</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۳</sup> که کس<sup>۱۴</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۵</sup> که کس<sup>۱۶</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۷</sup> که کس<sup>۱۸</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۹</sup> که کس<sup>۲۰</sup> را (آفرید)؟

(۷) کی منم<sup>۱</sup> که کس<sup>۲</sup> را (آفرید)؟ کی منم<sup>۳</sup> که کس<sup>۴</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۵</sup> که کس<sup>۶</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۷</sup> که کس<sup>۸</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۹</sup> که کس<sup>۱۰</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۱</sup> که کس<sup>۱۲</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۳</sup> که کس<sup>۱۴</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۵</sup> که کس<sup>۱۶</sup> را (آفرید)؟  
 و منم<sup>۱۷</sup> که کس<sup>۱۸</sup> را (آفرید)؟ و منم<sup>۱۹</sup> که کس<sup>۲۰</sup> را (آفرید)؟

برای راستکرداران خواهد آراست  
 چار یا یا گاو gao استعاره است از آن خوشی و رامش و کشایش و فراخروزی  
 اراده میشود در بند سوم از هات ۴۷ و در بند دوم از هات ۵۰ نیز چار پای سودمند و چراگاهش  
 یعنی مجازی است یعنی بخشایش ایزدی و مایه زندگی خوش و خرم





۱۲ \* این از نو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: ب کیست  
 پیرو راستی، (میان) آمانی که من سخن میدادم، با  
 پیرو دروغ؟ کینام يك دشمن است این با آن  
 دیگری دشمن است، آن دروغیستی که از برای بخشایش  
 تو بمن ستیزه کند؟ چیست او؟ باید او دشمن پنداشته  
 شود؟

۱۳ † این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه  
 دروغ را از خود دور توانم راند؟ بسوی آمانی که بر  
 از نافرمانی نمیکوشند، که برانگیخته شوند؟ (و) نه  
 پرستش، منش يك آرزو دارند؟

۱۴ این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه دروغ  
 را بدستهای راستی توانم سیردا تا اینکه او آن را براقند؟  
 از روی دستور آیین تو؟ تا اینکه او بدروغ غیرستان  
 شکست، سرک ۶ دهد؟ تا اینکه بآنان رجعا ۸ و ستیزها  
 آورد، ای مزدا؟

۱۵ † این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: پس آیا  
 تو بر آن توانا هستی که بمیانجی راستی مرا پناه دهی؟  
 آنگاه که دو سپاه ۴ ناسازگار، بهمرسند، از روی آن  
 پیمانی که ۷ تو بر آن استوار خواهی بود، ای مزدا، بکدام  
 يك از دو، یکی تو پیروزی خواهی داد؟

در انجام بند پیش دیدیم که یغیر گفت: اوست نخستین کسی که مزدا آیین راستین  
 بدو سپرد و وی را پیامبری برانگیخت و براهمنائی جهان را بر گشت در اینجا و در پند آمده  
 از دشمن دین مزدینا کسی که بدروغ خود را بشوا خوانده، یاد میکند این پیشوای دروغین  
 با دروغیست در سر سوداگری که زرتشت از آن بر خوردار است با یغیر در ستیزه است

(۱۲) \* این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: ب کیست  
 پیرو راستی، (میان) آمانی که من سخن میدادم، با  
 پیرو دروغ؟ کینام يك دشمن است این با آن  
 دیگری دشمن است، آن دروغیستی که از برای بخشایش  
 تو بمن ستیزه کند؟ چیست او؟ باید او دشمن پنداشته  
 شود؟  
 (۱۳) \* این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه  
 دروغ را از خود دور توانم راند؟ بسوی آمانی که بر  
 از نافرمانی نمیکوشند، که برانگیخته شوند؟ (و) نه  
 پرستش، منش يك آرزو دارند؟  
 (۱۴) \* این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه دروغ  
 را بدستهای راستی توانم سیردا تا اینکه او آن را براقند؟  
 از روی دستور آیین تو؟ تا اینکه او بدروغ غیرستان  
 شکست، سرک ۶ دهد؟ تا اینکه بآنان رجعا ۸ و ستیزها  
 آورد، ای مزدا؟

۱۵ † این از تو میبرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: پس آیا  
 تو بر آن توانا هستی که بمیانجی راستی مرا پناه دهی؟  
 آنگاه که دو سپاه ۴ ناسازگار، بهمرسند، از روی آن  
 پیمانی که ۷ تو بر آن استوار خواهی بود، ای مزدا، بکدام  
 يك از دو، یکی تو پیروزی خواهی داد؟

† یغیر خواستار است که بیرون آیین راستین را از آسیب دروغ دور سازد، دیو  
 دروغ و پیشوای دروغین و بیرون دروغ را بسوی همان خیره سران و تیره دلان نافرماند  
 راند که نیخواهند با راستی سروکاری داشته باشند و از منش يك پند و اندرز بشنوند  
 † از «دو سپاه» هاوردان، بیرون آیین راستین مزدینا و بیرون کیش دروغین  
 دیوینا ارا ده شده است





۱۹ \* این از قوم میرسم درست بن بگو ای مردا: کسی که مزد  
 آن کسی که آن ارقانی است نداند: آن کسی که باو بدستی  
 یمن ا داده شد: چه سزائی<sup>۲</sup> از برای او نخست<sup>۳</sup>  
 خواهد بود؟ از آن (سزائی) که در پایان<sup>۴</sup> از برای او  
 خواهد بود آگاهم<sup>۵</sup>

۲۰ † آیا هرگز دیوها خد اوندگاران خوب<sup>۲</sup> بودند؟ و این را  
 میرسم (آنا تدا) که می بیند؟ چگونه<sup>۴</sup> از برای شان  
 کرین و اوسیح<sup>۵</sup> کاورا (بدست) خشم<sup>۶</sup> میدهند  
 همچنان کوی همیشه<sup>۷</sup> آن را بناله در میآورد<sup>۸</sup> نمی  
 پرورند<sup>۹</sup> آن را از روی دین راستین از برای کشایش  
 بخشیدن<sup>۱۰</sup> بکشت و ورز<sup>۱۱</sup> ۵۵

\* پیغمبر خواستار است بنانه: اگر کسی مزدی که در برابر کاری بیان داده شده  
 نپرداخت در همین جهان سزای این یا شکن چیست؟ سزای چنین گناهکاری در جهان دیگر  
 نزد پیغمبر پیداست  
 از این بد روشن است که در پند یش هادیان و شتر مزدکاری بوده که بایستی  
 پرورش داده شود  
 † دیوها (daeva دَیَو) پروردگاران آریائی هستند کزیت (و سلسه)  
 karapan و اوسیح (usij دَیَو) یثویان دیوینا و کویها (kavi و س) شهریاران  
 دیوینا از برای خوشنودی دیوها مردم را بکشتن چار یابان فرمان دهند  
 پیغمبر در دین یکتا پرستی خود، مزدینا، بگله و ربه پروری و کشاورزی اندرز دهد  
 کشتار و خونریزی در جشنهای دینی نکوهیده است چار یابان باید از برای برزگری و آبادانی  
 بکار آیند و مایه زندگی خوش و خرم باشند مردم بکار آنها نیازمند اند و خداوند از خون  
 آنها بی نیاز جز از نیاز داستی و نیایش منش نیک چیز دیگر شایسته آستان اهورا نیست  
 به پند دوازدهم از هات ۳۲ نیز نگاه کنید  
 در نخستین پند از هات ۲۹ و در پند چهارم از هات ۴۹ نیز واژه خشم باگاو گاو  
 که از آن هده چار یابان سودمند اراده میشود، یکجا آمده است چار یا بخشم سیردن کشتن  
 آن مراد است چنانکه در جمله یس از آن از «بناله در آوردن» نیز قربانی کردن اراده  
 شده است

(۱۹) ککس<sup>۱</sup> ککس<sup>۲</sup> ککس<sup>۳</sup> ککس<sup>۴</sup> ککس<sup>۵</sup> ککس<sup>۶</sup> ککس<sup>۷</sup> ککس<sup>۸</sup> ککس<sup>۹</sup> ککس<sup>۱۰</sup> ککس<sup>۱۱</sup> ککس<sup>۱۲</sup> ککس<sup>۱۳</sup> ککس<sup>۱۴</sup> ککس<sup>۱۵</sup> ککس<sup>۱۶</sup> ککس<sup>۱۷</sup> ککس<sup>۱۸</sup> ککس<sup>۱۹</sup> ککس<sup>۲۰</sup> ککس<sup>۲۱</sup> ککس<sup>۲۲</sup> ککس<sup>۲۳</sup> ککس<sup>۲۴</sup> ککس<sup>۲۵</sup> ککس<sup>۲۶</sup> ککس<sup>۲۷</sup> ککس<sup>۲۸</sup> ککس<sup>۲۹</sup> ککس<sup>۳۰</sup> ککس<sup>۳۱</sup> ککس<sup>۳۲</sup> ککس<sup>۳۳</sup> ککس<sup>۳۴</sup> ککس<sup>۳۵</sup> ککس<sup>۳۶</sup> ککس<sup>۳۷</sup> ککس<sup>۳۸</sup> ککس<sup>۳۹</sup> ککس<sup>۴۰</sup> ککس<sup>۴۱</sup> ککس<sup>۴۲</sup> ککس<sup>۴۳</sup> ککس<sup>۴۴</sup> ککس<sup>۴۵</sup> ککس<sup>۴۶</sup> ککس<sup>۴۷</sup> ککس<sup>۴۸</sup> ککس<sup>۴۹</sup> ککس<sup>۵۰</sup> ککس<sup>۵۱</sup> ککس<sup>۵۲</sup> ککس<sup>۵۳</sup> ککس<sup>۵۴</sup> ککس<sup>۵۵</sup> ککس<sup>۵۶</sup> ککس<sup>۵۷</sup> ککس<sup>۵۸</sup> ککس<sup>۵۹</sup> ککس<sup>۶۰</sup> ککس<sup>۶۱</sup> ککس<sup>۶۲</sup> ککس<sup>۶۳</sup> ککس<sup>۶۴</sup> ککس<sup>۶۵</sup> ککس<sup>۶۶</sup> ککس<sup>۶۷</sup> ککس<sup>۶۸</sup> ککس<sup>۶۹</sup> ککس<sup>۷۰</sup> ککس<sup>۷۱</sup> ککس<sup>۷۲</sup> ککس<sup>۷۳</sup> ککس<sup>۷۴</sup> ککس<sup>۷۵</sup> ککس<sup>۷۶</sup> ککس<sup>۷۷</sup> ککس<sup>۷۸</sup> ککس<sup>۷۹</sup> ککس<sup>۸۰</sup> ککس<sup>۸۱</sup> ککس<sup>۸۲</sup> ککس<sup>۸۳</sup> ککس<sup>۸۴</sup> ککس<sup>۸۵</sup> ککس<sup>۸۶</sup> ککس<sup>۸۷</sup> ککس<sup>۸۸</sup> ککس<sup>۸۹</sup> ککس<sup>۹۰</sup> ککس<sup>۹۱</sup> ککس<sup>۹۲</sup> ککس<sup>۹۳</sup> ککس<sup>۹۴</sup> ککس<sup>۹۵</sup> ککس<sup>۹۶</sup> ککس<sup>۹۷</sup> ککس<sup>۹۸</sup> ککس<sup>۹۹</sup> ککس<sup>۱۰۰</sup>

(۲۰) ککس<sup>۱</sup> ککس<sup>۲</sup> ککس<sup>۳</sup> ککس<sup>۴</sup> ککس<sup>۵</sup> ککس<sup>۶</sup> ککس<sup>۷</sup> ککس<sup>۸</sup> ککس<sup>۹</sup> ککس<sup>۱۰</sup> ککس<sup>۱۱</sup> ککس<sup>۱۲</sup> ککس<sup>۱۳</sup> ککس<sup>۱۴</sup> ککس<sup>۱۵</sup> ککس<sup>۱۶</sup> ککس<sup>۱۷</sup> ککس<sup>۱۸</sup> ککس<sup>۱۹</sup> ککس<sup>۲۰</sup> ککس<sup>۲۱</sup> ککس<sup>۲۲</sup> ککس<sup>۲۳</sup> ککس<sup>۲۴</sup> ککس<sup>۲۵</sup> ککس<sup>۲۶</sup> ککس<sup>۲۷</sup> ککس<sup>۲۸</sup> ککس<sup>۲۹</sup> ککس<sup>۳۰</sup> ککس<sup>۳۱</sup> ککس<sup>۳۲</sup> ککس<sup>۳۳</sup> ککس<sup>۳۴</sup> ککس<sup>۳۵</sup> ککس<sup>۳۶</sup> ککس<sup>۳۷</sup> ککس<sup>۳۸</sup> ککس<sup>۳۹</sup> ککس<sup>۴۰</sup> ککس<sup>۴۱</sup> ککس<sup>۴۲</sup> ککس<sup>۴۳</sup> ککس<sup>۴۴</sup> ککس<sup>۴۵</sup> ککس<sup>۴۶</sup> ککس<sup>۴۷</sup> ککس<sup>۴۸</sup> ککس<sup>۴۹</sup> ککس<sup>۵۰</sup> ککس<sup>۵۱</sup> ککس<sup>۵۲</sup> ککس<sup>۵۳</sup> ککس<sup>۵۴</sup> ککس<sup>۵۵</sup> ککس<sup>۵۶</sup> ککس<sup>۵۷</sup> ککس<sup>۵۸</sup> ککس<sup>۵۹</sup> ککس<sup>۶۰</sup> ککس<sup>۶۱</sup> ککس<sup>۶۲</sup> ککس<sup>۶۳</sup> ککس<sup>۶۴</sup> ککس<sup>۶۵</sup> ککس<sup>۶۶</sup> ککس<sup>۶۷</sup> ککس<sup>۶۸</sup> ککس<sup>۶۹</sup> ککس<sup>۷۰</sup> ککس<sup>۷۱</sup> ککس<sup>۷۲</sup> ککس<sup>۷۳</sup> ککس<sup>۷۴</sup> ککس<sup>۷۵</sup> ککس<sup>۷۶</sup> ککس<sup>۷۷</sup> ککس<sup>۷۸</sup> ککس<sup>۷۹</sup> ککس<sup>۸۰</sup> ککس<sup>۸۱</sup> ککس<sup>۸۲</sup> ککس<sup>۸۳</sup> ککس<sup>۸۴</sup> ککس<sup>۸۵</sup> ککس<sup>۸۶</sup> ککس<sup>۸۷</sup> ککس<sup>۸۸</sup> ککس<sup>۸۹</sup> ککس<sup>۹۰</sup> ککس<sup>۹۱</sup> ککس<sup>۹۲</sup> ککس<sup>۹۳</sup> ککس<sup>۹۴</sup> ککس<sup>۹۵</sup> ککس<sup>۹۶</sup> ککس<sup>۹۷</sup> ککس<sup>۹۸</sup> ککس<sup>۹۹</sup> ککس<sup>۱۰۰</sup>



## (مناجات ۴)

۱. ایدون سخن میدارم: اکنون<sup>۱</sup> کوش دهید<sup>۲</sup>، اکنون بشنوید<sup>۳</sup>، ای کسانی که از نزدیک و ای کسانی که از دور<sup>۴</sup> (آمده آموزش) خواستارید<sup>۵</sup>.

اکنون آن راه همه شما یاد بسیار بد<sup>۶</sup> چه او هیداست<sup>۷</sup>، میاد آموزگر بد<sup>۸</sup> دیگر باره<sup>۹</sup> زندگی<sup>۱۰</sup> نپاه کند<sup>۱۱</sup>، آن دروغبرست که باز بان خویش بکیش<sup>۱۲</sup> بد<sup>۱۳</sup> کرواند<sup>۱۴</sup> ۱۷ ۵۵

۲. † ایدون سخن میدارم از آن دو کوهر<sup>۱</sup> در آغاز زندگی، از آن دو، آن (کوهر) بالک<sup>۲</sup> چنین<sup>۳</sup> گفت به (کوهر) یلبد<sup>۴</sup>: از ماد و نه<sup>۵</sup> من نه<sup>۶</sup> آموزش نه<sup>۷</sup> خرد و نه<sup>۸</sup> کیش نه<sup>۹</sup> گفتار و نه<sup>۱۰</sup> کردار نه<sup>۱۱</sup> دین نه<sup>۱۲</sup> روان<sup>۱۳</sup> باهم در سازش اند<sup>۱۴</sup> ۷ ۵۵

۳. ایدون سخن میدارم از آنچه مزدا اهورای دانا در آغاز زندگی بمن گفت: آنانی که در میان شما آیین<sup>۱</sup> نورزند<sup>۲</sup>، آنچنان که من بآن اندیشم<sup>۳</sup> و گویم، از برای آنان در پایان<sup>۴</sup> زندگی افسوس<sup>۵</sup> خواهد بود ۵۵

\* پیداست که پیشتر در میان گروهی که از نزدیک و دور از برای شنیدن آیین نو آمده اند سخن میدارد و از آنان خواستار است که آنچه میشوند درست یاد بگیرند و کار بندند تا پیشوای دروغین دیوینا نتواند آنان را بکیش بد کشاند و جهان با دروغ تیره و تار سازد

† در این بند مانند بند های ۱-۶ از هات ۳۰ از کوهر خوبی و بدی سخن رفته: سیتو ملینو *spantōmainyu* سیتد مینو وانکر و ملینو سولین *aiirō-mainyu* سیتد مینو که روان پاک دادار باشد باهرین که روان یلبد است گویند: «ما در هیچ اهریمن سیتد مینو که روان پاک دادار باشد باهرین که روان یلبد است گویند: «ما در هیچ

## (مناجات ۴)

(۱) سخن *aiirō-mainyu* سیتد مینو از آن دو کوهر<sup>۱</sup> در آغاز زندگی، از آن دو، آن (کوهر) بالک<sup>۲</sup> چنین<sup>۳</sup> گفت به (کوهر) یلبد<sup>۴</sup>: از ماد و نه<sup>۵</sup> من نه<sup>۶</sup> آموزش نه<sup>۷</sup> خرد و نه<sup>۸</sup> کیش نه<sup>۹</sup> گفتار و نه<sup>۱۰</sup> کردار نه<sup>۱۱</sup> دین نه<sup>۱۲</sup> روان<sup>۱۳</sup> باهم در سازش اند<sup>۱۴</sup> ۷ ۵۵

(۲) سخن *aiirō-mainyu* سیتد مینو از آن دو کوهر<sup>۱</sup> در آغاز زندگی، از آن دو، آن (کوهر) بالک<sup>۲</sup> چنین<sup>۳</sup> گفت به (کوهر) یلبد<sup>۴</sup>: از ماد و نه<sup>۵</sup> من نه<sup>۶</sup> آموزش نه<sup>۷</sup> خرد و نه<sup>۸</sup> کیش نه<sup>۹</sup> گفتار و نه<sup>۱۰</sup> کردار نه<sup>۱۱</sup> دین نه<sup>۱۲</sup> روان<sup>۱۳</sup> باهم در سازش اند<sup>۱۴</sup> ۷ ۵۵

(۳) سخن *aiirō-mainyu* سیتد مینو از آن دو کوهر<sup>۱</sup> در آغاز زندگی، از آن دو، آن (کوهر) بالک<sup>۲</sup> چنین<sup>۳</sup> گفت به (کوهر) یلبد<sup>۴</sup>: از ماد و نه<sup>۵</sup> من نه<sup>۶</sup> آموزش نه<sup>۷</sup> خرد و نه<sup>۸</sup> کیش نه<sup>۹</sup> گفتار و نه<sup>۱۰</sup> کردار نه<sup>۱۱</sup> دین نه<sup>۱۲</sup> روان<sup>۱۳</sup> باهم در سازش اند<sup>۱۴</sup> ۷ ۵۵

چیز باهم بگانه نیستیم « این يك سرچشمه همه خوبهاست و آندیکر آبشخور سراسر بدبهاست از آغاز آفرینش تا روز پسین این دو کوهر باهم در ستیزه اند جهان پاک از بدی از آسیب اهریمنی برکنار نیست خوب و بد هر دو با کاروان مریدی همراه اند دستور زندگی که زرتشت برده مان میدهد این است که بایندار و گفتار و کردار نیک سیتد مینو را باری کشته تا روان تیره شکست یافته جهانان از آسیب پندار و گفتار و کردار زشت رهایی یابد (اسدی) همی تا توان راه نیکی سیر که نیکی بود مر بدی را سیر به بند ۱ از هات ۳۰ نیز نگاه کنید

نیمه دوی این بند در انجام باره ۱۵ از بنای ۱۹ آورده شده است

















۷ \* کی را، ای مزدا، بشتیان<sup>۱</sup> مانند من کسی<sup>۲</sup> خوانند داد، آنکه، که دروغ<sup>۳</sup> است از برای آوردن<sup>۴</sup> من آماده شود<sup>۵</sup>، 'جرا' اق آذر و منی<sup>۶</sup> تو که از کردارها بشان دین راستین<sup>۷</sup> رسا خواهد کردید<sup>۸</sup> ای اهورا، از این دستور<sup>۹</sup> نهادم<sup>۱۰</sup> را آکه ساز<sup>۱۱</sup> ☞

۸ کسی که در سر داور<sup>۱</sup> بهی<sup>۲</sup> من آسیب آورد<sup>۳</sup>، مکناد که از کن دارها بشی بمن رنجی<sup>۴</sup> رسد<sup>۵</sup> آن (کردارها) برکنند<sup>۶</sup> باورسد<sup>۷</sup> با آزارها<sup>۸</sup> بخود<sup>۹</sup> او همه آن آزارها، آنچنان که از زندگی خوشی بهره مانند<sup>۱۰</sup> آقا و زندگی بد<sup>۱۱</sup> ای مزدا ☞

۹ + کیست آن راه (مردی)<sup>۱</sup> که نخست بیاموزاید<sup>۲</sup> مرا از اینکه ما، تو کار ساز تر<sup>۳</sup> را برک بداریم<sup>۴</sup> (و) داور بالک در سکر دار<sup>۵</sup> آنچه اردیبهشت<sup>۶</sup> تو (و) آنچه آفریننده جانداران<sup>۷</sup> باریبهشت گفت<sup>۸</sup> این را خواستار شنیدن اند<sup>۹</sup> آمان از بهمن تو ☞

۱۰ آن مرد یازن<sup>۱</sup> که از برای من<sup>۲</sup> ای مزدا اهورا، بجای آورد<sup>۳</sup> آنچه را که تو از برای جهان<sup>۴</sup> بهتر دانستی<sup>۵</sup> : از برای پاداش<sup>۶</sup> در سکر داری<sup>۷</sup> وی بهشت<sup>۸</sup> (بدو ارزانی باد) + و کسانی را که من به ییاش<sup>۹</sup> شما برکارم<sup>۱۰</sup>، با همه آمان از بل چینوت<sup>۱۱</sup> خواهم گذشت<sup>۱۲</sup> ☞

\* بند های ۸-۷ بهم پیوسته است اینچنین پیشتر امیدوار است که در بنده مزدا باشد.  
 هر آن روزی که یکی از فرمانگزاران و شهر یاران دیو بسا (در کوت) که در بند چهارم همین هات یاد کردیم، از بی آزاد وی برخیزد همچنین امیدوار است که دشمن تواند آسبی بدو رساند، بدی و ستیزه بخود او برگردد و او را از زندگی خوشی بهره سازد.  
 † بندهای ۱۳-۹ بهم پیوسته است: زرتشت از یامیری خود سخن میدارد و از دستگیری آنانی که پیرو دین وی هستند و از پادافرا<sup>۱</sup> کسانی که بدین راستین نگروینند

(۷) و<sup>۱</sup> ای<sup>۲</sup> ای<sup>۳</sup> ای<sup>۴</sup> ای<sup>۵</sup> ای<sup>۶</sup> ای<sup>۷</sup> ای<sup>۸</sup> ای<sup>۹</sup> ای<sup>۱۰</sup> ای<sup>۱۱</sup> ای<sup>۱۲</sup> ای<sup>۱۳</sup> ای<sup>۱۴</sup> ای<sup>۱۵</sup> ای<sup>۱۶</sup> ای<sup>۱۷</sup> ای<sup>۱۸</sup> ای<sup>۱۹</sup> ای<sup>۲۰</sup> ای<sup>۲۱</sup> ای<sup>۲۲</sup> ای<sup>۲۳</sup> ای<sup>۲۴</sup> ای<sup>۲۵</sup> ای<sup>۲۶</sup> ای<sup>۲۷</sup> ای<sup>۲۸</sup> ای<sup>۲۹</sup> ای<sup>۳۰</sup> ای<sup>۳۱</sup> ای<sup>۳۲</sup> ای<sup>۳۳</sup> ای<sup>۳۴</sup> ای<sup>۳۵</sup> ای<sup>۳۶</sup> ای<sup>۳۷</sup> ای<sup>۳۸</sup> ای<sup>۳۹</sup> ای<sup>۴۰</sup> ای<sup>۴۱</sup> ای<sup>۴۲</sup> ای<sup>۴۳</sup> ای<sup>۴۴</sup> ای<sup>۴۵</sup> ای<sup>۴۶</sup> ای<sup>۴۷</sup> ای<sup>۴۸</sup> ای<sup>۴۹</sup> ای<sup>۵۰</sup> ای<sup>۵۱</sup> ای<sup>۵۲</sup> ای<sup>۵۳</sup> ای<sup>۵۴</sup> ای<sup>۵۵</sup> ای<sup>۵۶</sup> ای<sup>۵۷</sup> ای<sup>۵۸</sup> ای<sup>۵۹</sup> ای<sup>۶۰</sup> ای<sup>۶۱</sup> ای<sup>۶۲</sup> ای<sup>۶۳</sup> ای<sup>۶۴</sup> ای<sup>۶۵</sup> ای<sup>۶۶</sup> ای<sup>۶۷</sup> ای<sup>۶۸</sup> ای<sup>۶۹</sup> ای<sup>۷۰</sup> ای<sup>۷۱</sup> ای<sup>۷۲</sup> ای<sup>۷۳</sup> ای<sup>۷۴</sup> ای<sup>۷۵</sup> ای<sup>۷۶</sup> ای<sup>۷۷</sup> ای<sup>۷۸</sup> ای<sup>۷۹</sup> ای<sup>۸۰</sup> ای<sup>۸۱</sup> ای<sup>۸۲</sup> ای<sup>۸۳</sup> ای<sup>۸۴</sup> ای<sup>۸۵</sup> ای<sup>۸۶</sup> ای<sup>۸۷</sup> ای<sup>۸۸</sup> ای<sup>۸۹</sup> ای<sup>۹۰</sup> ای<sup>۹۱</sup> ای<sup>۹۲</sup> ای<sup>۹۳</sup> ای<sup>۹۴</sup> ای<sup>۹۵</sup> ای<sup>۹۶</sup> ای<sup>۹۷</sup> ای<sup>۹۸</sup> ای<sup>۹۹</sup> ای<sup>۱۰۰</sup> ای<sup>۱۰۱</sup> ای<sup>۱۰۲</sup> ای<sup>۱۰۳</sup> ای<sup>۱۰۴</sup> ای<sup>۱۰۵</sup> ای<sup>۱۰۶</sup> ای<sup>۱۰۷</sup> ای<sup>۱۰۸</sup> ای<sup>۱۰۹</sup> ای<sup>۱۱۰</sup> ای<sup>۱۱۱</sup> ای<sup>۱۱۲</sup> ای<sup>۱۱۳</sup> ای<sup>۱۱۴</sup> ای<sup>۱۱۵</sup> ای<sup>۱۱۶</sup> ای<sup>۱۱۷</sup> ای<sup>۱۱۸</sup> ای<sup>۱۱۹</sup> ای<sup>۱۲۰</sup> ای<sup>۱۲۱</sup> ای<sup>۱۲۲</sup> ای<sup>۱۲۳</sup> ای<sup>۱۲۴</sup> ای<sup>۱۲۵</sup> ای<sup>۱۲۶</sup> ای<sup>۱۲۷</sup> ای<sup>۱۲۸</sup> ای<sup>۱۲۹</sup> ای<sup>۱۳۰</sup> ای<sup>۱۳۱</sup> ای<sup>۱۳۲</sup> ای<sup>۱۳۳</sup> ای<sup>۱۳۴</sup> ای<sup>۱۳۵</sup> ای<sup>۱۳۶</sup> ای<sup>۱۳۷</sup> ای<sup>۱۳۸</sup> ای<sup>۱۳۹</sup> ای<sup>۱۴۰</sup> ای<sup>۱۴۱</sup> ای<sup>۱۴۲</sup> ای<sup>۱۴۳</sup> ای<sup>۱۴۴</sup> ای<sup>۱۴۵</sup> ای<sup>۱۴۶</sup> ای<sup>۱۴۷</sup> ای<sup>۱۴۸</sup> ای<sup>۱۴۹</sup> ای<sup>۱۵۰</sup> ای<sup>۱۵۱</sup> ای<sup>۱۵۲</sup> ای<sup>۱۵۳</sup> ای<sup>۱۵۴</sup> ای<sup>۱۵۵</sup> ای<sup>۱۵۶</sup> ای<sup>۱۵۷</sup> ای<sup>۱۵۸</sup> ای<sup>۱۵۹</sup> ای<sup>۱۶۰</sup> ای<sup>۱۶۱</sup> ای<sup>۱۶۲</sup> ای<sup>۱۶۳</sup> ای<sup>۱۶۴</sup> ای<sup>۱۶۵</sup> ای<sup>۱۶۶</sup> ای<sup>۱۶۷</sup> ای<sup>۱۶۸</sup> ای<sup>۱۶۹</sup> ای<sup>۱۷۰</sup> ای<sup>۱۷۱</sup> ای<sup>۱۷۲</sup> ای<sup>۱۷۳</sup> ای<sup>۱۷۴</sup> ای<sup>۱۷۵</sup> ای<sup>۱۷۶</sup> ای<sup>۱۷۷</sup> ای<sup>۱۷۸</sup> ای<sup>۱۷۹</sup> ای<sup>۱۸۰</sup> ای<sup>۱۸۱</sup> ای<sup>۱۸۲</sup> ای<sup>۱۸۳</sup> ای<sup>۱۸۴</sup> ای<sup>۱۸۵</sup> ای<sup>۱۸۶</sup> ای<sup>۱۸۷</sup> ای<sup>۱۸۸</sup> ای<sup>۱۸۹</sup> ای<sup>۱۹۰</sup> ای<sup>۱۹۱</sup> ای<sup>۱۹۲</sup> ای<sup>۱۹۳</sup> ای<sup>۱۹۴</sup> ای<sup>۱۹۵</sup> ای<sup>۱۹۶</sup> ای<sup>۱۹۷</sup> ای<sup>۱۹۸</sup> ای<sup>۱۹۹</sup> ای<sup>۲۰۰</sup> ای<sup>۲۰۱</sup> ای<sup>۲۰۲</sup> ای<sup>۲۰۳</sup> ای<sup>۲۰۴</sup> ای<sup>۲۰۵</sup> ای<sup>۲۰۶</sup> ای<sup>۲۰۷</sup> ای<sup>۲۰۸</sup> ای<sup>۲۰۹</sup> ای<sup>۲۱۰</sup> ای<sup>۲۱۱</sup> ای<sup>۲۱۲</sup> ای<sup>۲۱۳</sup> ای<sup>۲۱۴</sup> ای<sup>۲۱۵</sup> ای<sup>۲۱۶</sup> ای<sup>۲۱۷</sup> ای<sup>۲۱۸</sup> ای<sup>۲۱۹</sup> ای<sup>۲۲۰</sup> ای<sup>۲۲۱</sup> ای<sup>۲۲۲</sup> ای<sup>۲۲۳</sup> ای<sup>۲۲۴</sup> ای<sup>۲۲۵</sup> ای<sup>۲۲۶</sup> ای<sup>۲۲۷</sup> ای<sup>۲۲۸</sup> ای<sup>۲۲۹</sup> ای<sup>۲۳۰</sup> ای<sup>۲۳۱</sup> ای<sup>۲۳۲</sup> ای<sup>۲۳۳</sup> ای<sup>۲۳۴</sup> ای<sup>۲۳۵</sup> ای<sup>۲۳۶</sup> ای<sup>۲۳۷</sup> ای<sup>۲۳۸</sup> ای<sup>۲۳۹</sup> ای<sup>۲۴۰</sup> ای<sup>۲۴۱</sup> ای<sup>۲۴۲</sup> ای<sup>۲۴۳</sup> ای<sup>۲۴۴</sup> ای<sup>۲۴۵</sup> ای<sup>۲۴۶</sup> ای<sup>۲۴۷</sup> ای<sup>۲۴۸</sup> ای<sup>۲۴۹</sup> ای<sup>۲۵۰</sup> ای<sup>۲۵۱</sup> ای<sup>۲۵۲</sup> ای<sup>۲۵۳</sup> ای<sup>۲۵۴</sup> ای<sup>۲۵۵</sup> ای<sup>۲۵۶</sup> ای<sup>۲۵۷</sup> ای<sup>۲۵۸</sup> ای<sup>۲۵۹</sup> ای<sup>۲۶۰</sup> ای<sup>۲۶۱</sup> ای<sup>۲۶۲</sup> ای<sup>۲۶۳</sup> ای<sup>۲۶۴</sup> ای<sup>۲۶۵</sup> ای<sup>۲۶۶</sup> ای<sup>۲۶۷</sup> ای<sup>۲۶۸</sup> ای<sup>۲۶۹</sup> ای<sup>۲۷۰</sup> ای<sup>۲۷۱</sup> ای<sup>۲۷۲</sup> ای<sup>۲۷۳</sup> ای<sup>۲۷۴</sup> ای<sup>۲۷۵</sup> ای<sup>۲۷۶</sup> ای<sup>۲۷۷</sup> ای<sup>۲۷۸</sup> ای<sup>۲۷۹</sup> ای<sup>۲۸۰</sup> ای<sup>۲۸۱</sup> ای<sup>۲۸۲</sup> ای<sup>۲۸۳</sup> ای<sup>۲۸۴</sup> ای<sup>۲۸۵</sup> ای<sup>۲۸۶</sup> ای<sup>۲۸۷</sup> ای<sup>۲۸۸</sup> ای<sup>۲۸۹</sup> ای<sup>۲۹۰</sup> ای<sup>۲۹۱</sup> ای<sup>۲۹۲</sup> ای<sup>۲۹۳</sup> ای<sup>۲۹۴</sup> ای<sup>۲۹۵</sup> ای<sup>۲۹۶</sup> ای<sup>۲۹۷</sup> ای<sup>۲۹۸</sup> ای<sup>۲۹۹</sup> ای<sup>۳۰۰</sup> ای<sup>۳۰۱</sup> ای<sup>۳۰۲</sup> ای<sup>۳۰۳</sup> ای<sup>۳۰۴</sup> ای<sup>۳۰۵</sup> ای<sup>۳۰۶</sup> ای<sup>۳۰۷</sup> ای<sup>۳۰۸</sup> ای<sup>۳۰۹</sup> ای<sup>۳۱۰</sup> ای<sup>۳۱۱</sup> ای<sup>۳۱۲</sup> ای<sup>۳۱۳</sup> ای<sup>۳۱۴</sup> ای<sup>۳۱۵</sup> ای<sup>۳۱۶</sup> ای<sup>۳۱۷</sup> ای<sup>۳۱۸</sup> ای<sup>۳۱۹</sup> ای<sup>۳۲۰</sup> ای<sup>۳۲۱</sup> ای<sup>۳۲۲</sup> ای<sup>۳۲۳</sup> ای<sup>۳۲۴</sup> ای<sup>۳۲۵</sup> ای<sup>۳۲۶</sup> ای<sup>۳۲۷</sup> ای<sup>۳۲۸</sup> ای<sup>۳۲۹</sup> ای<sup>۳۳۰</sup> ای<sup>۳۳۱</sup> ای<sup>۳۳۲</sup> ای<sup>۳۳۳</sup> ای<sup>۳۳۴</sup> ای<sup>۳۳۵</sup> ای<sup>۳۳۶</sup> ای<sup>۳۳۷</sup> ای<sup>۳۳۸</sup> ای<sup>۳۳۹</sup> ای<sup>۳۴۰</sup> ای<sup>۳۴۱</sup> ای<sup>۳۴۲</sup> ای<sup>۳۴۳</sup> ای<sup>۳۴۴</sup> ای<sup>۳۴۵</sup> ای<sup>۳۴۶</sup> ای<sup>۳۴۷</sup> ای<sup>۳۴۸</sup> ای<sup>۳۴۹</sup> ای<sup>۳۵۰</sup> ای<sup>۳۵۱</sup> ای<sup>۳۵۲</sup> ای<sup>۳۵۳</sup> ای<sup>۳۵۴</sup> ای<sup>۳۵۵</sup> ای<sup>۳۵۶</sup> ای<sup>۳۵۷</sup> ای<sup>۳۵۸</sup> ای<sup>۳۵۹</sup> ای<sup>۳۶۰</sup> ای<sup>۳۶۱</sup> ای<sup>۳۶۲</sup> ای<sup>۳۶۳</sup> ای<sup>۳۶۴</sup> ای<sup>۳۶۵</sup> ای<sup>۳۶۶</sup> ای<sup>۳۶۷</sup> ای<sup>۳۶۸</sup> ای<sup>۳۶۹</sup> ای<sup>۳۷۰</sup> ای<sup>۳۷۱</sup> ای<sup>۳۷۲</sup> ای<sup>۳۷۳</sup> ای<sup>۳۷۴</sup> ای<sup>۳۷۵</sup> ای<sup>۳۷۶</sup> ای<sup>۳۷۷</sup> ای<sup>۳۷۸</sup> ای<sup>۳۷۹</sup> ای<sup>۳۸۰</sup> ای<sup>۳۸۱</sup> ای<sup>۳۸۲</sup> ای<sup>۳۸۳</sup> ای<sup>۳۸۴</sup> ای<sup>۳۸۵</sup> ای<sup>۳۸۶</sup> ای<sup>۳۸۷</sup> ای<sup>۳۸۸</sup> ای<sup>۳۸۹</sup> ای<sup>۳۹۰</sup> ای<sup>۳۹۱</sup> ای<sup>۳۹۲</sup> ای<sup>۳۹۳</sup> ای<sup>۳۹۴</sup> ای<sup>۳۹۵</sup> ای<sup>۳۹۶</sup> ای<sup>۳۹۷</sup> ای<sup>۳۹۸</sup> ای<sup>۳۹۹</sup> ای<sup>۴۰۰</sup> ای<sup>۴۰۱</sup> ای<sup>۴۰۲</sup> ای<sup>۴۰۳</sup> ای<sup>۴۰۴</sup> ای<sup>۴۰۵</sup> ای<sup>۴۰۶</sup> ای<sup>۴۰۷</sup> ای<sup>۴۰۸</sup> ای<sup>۴۰۹</sup> ای<sup>۴۱۰</sup> ای<sup>۴۱۱</sup> ای<sup>۴۱۲</sup> ای<sup>۴۱۳</sup> ای<sup>۴۱۴</sup> ای<sup>۴۱۵</sup> ای<sup>۴۱۶</sup> ای<sup>۴۱۷</sup> ای<sup>۴۱۸</sup> ای<sup>۴۱۹</sup> ای<sup>۴۲۰</sup> ای<sup>۴۲۱</sup> ای<sup>۴۲۲</sup> ای<sup>۴۲۳</sup> ای<sup>۴۲۴</sup> ای<sup>۴۲۵</sup> ای<sup>۴۲۶</sup> ای<sup>۴۲۷</sup> ای<sup>۴۲۸</sup> ای<sup>۴۲۹</sup> ای<sup>۴۳۰</sup> ای<sup>۴۳۱</sup> ای<sup>۴۳۲</sup> ای<sup>۴۳۳</sup> ای<sup>۴۳۴</sup> ای<sup>۴۳۵</sup> ای<sup>۴۳۶</sup> ای<sup>۴۳۷</sup> ای<sup>۴۳۸</sup> ای<sup>۴۳۹</sup> ای<sup>۴۴۰</sup> ای<sup>۴۴۱</sup> ای<sup>۴۴۲</sup> ای<sup>۴۴۳</sup> ای<sup>۴۴۴</sup> ای<sup>۴۴۵</sup> ای<sup>۴۴۶</sup> ای<sup>۴۴۷</sup> ای<sup>۴۴۸</sup> ای<sup>۴۴۹</sup> ای<sup>۴۵۰</sup> ای<sup>۴۵۱</sup> ای<sup>۴۵۲</sup> ای<sup>۴۵۳</sup> ای<sup>۴۵۴</sup> ای<sup>۴۵۵</sup> ای<sup>۴۵۶</sup> ای<sup>۴۵۷</sup> ای<sup>۴۵۸</sup> ای<sup>۴۵۹</sup> ای<sup>۴۶۰</sup> ای<sup>۴۶۱</sup> ای<sup>۴۶۲</sup> ای<sup>۴۶۳</sup> ای<sup>۴۶۴</sup> ای<sup>۴۶۵</sup> ای<sup>۴۶۶</sup> ای<sup>۴۶۷</sup> ای<sup>۴۶۸</sup> ای<sup>۴۶۹</sup> ای<sup>۴۷۰</sup> ای<sup>۴۷۱</sup> ای<sup>۴۷۲</sup> ای<sup>۴۷۳</sup> ای<sup>۴۷۴</sup> ای<sup>۴۷۵</sup> ای<sup>۴۷۶</sup> ای<sup>۴۷۷</sup> ای<sup>۴۷۸</sup> ای<sup>۴۷۹</sup> ای<sup>۴۸۰</sup> ای<sup>۴۸۱</sup> ای<sup>۴۸۲</sup> ای<sup>۴۸۳</sup> ای<sup>۴۸۴</sup> ای<sup>۴۸۵</sup> ای<sup>۴۸۶</sup> ای<sup>۴۸۷</sup> ای<sup>۴۸۸</sup> ای<sup>۴۸۹</sup> ای<sup>۴۹۰</sup> ای<sup>۴۹۱</sup> ای<sup>۴۹۲</sup> ای<sup>۴۹۳</sup> ای<sup>۴۹۴</sup> ای<sup>۴۹۵</sup> ای<sup>۴۹۶</sup> ای<sup>۴۹۷</sup> ای<sup>۴۹۸</sup> ای<sup>۴۹۹</sup> ای<sup>۵۰۰</sup> ای<sup>۵۰۱</sup> ای<sup>۵۰۲</sup> ای<sup>۵۰۳</sup> ای<sup>۵۰۴</sup> ای<sup>۵۰۵</sup> ای<sup>۵۰۶</sup> ای<sup>۵۰۷</sup> ای<sup>۵۰۸</sup> ای<sup>۵۰۹</sup> ای<sup>۵۱۰</sup> ای<sup>۵۱۱</sup> ای<sup>۵۱۲</sup> ای<sup>۵۱۳</sup> ای<sup>۵۱۴</sup> ای<sup>۵۱۵</sup> ای<sup>۵۱۶</sup> ای<sup>۵۱۷</sup> ای<sup>۵۱۸</sup> ای<sup>۵۱۹</sup> ای<sup>۵۲۰</sup> ای<sup>۵۲۱</sup> ای<sup>۵۲۲</sup> ای<sup>۵۲۳</sup> ای<sup>۵۲۴</sup> ای<sup>۵۲۵</sup> ای<sup>۵۲۶</sup> ای<sup>۵۲۷</sup> ای<sup>۵۲۸</sup> ای<sup>۵۲۹</sup> ای<sup>۵۳۰</sup> ای<sup>۵۳۱</sup> ای<sup>۵۳۲</sup> ای<sup>۵۳۳</sup> ای<sup>۵۳۴</sup> ای<sup>۵۳۵</sup> ای<sup>۵۳۶</sup> ای<sup>۵۳۷</sup> ای<sup>۵۳۸</sup> ای<sup>۵۳۹</sup> ای<sup>۵۴۰</sup> ای<sup>۵۴۱</sup> ای<sup>۵۴۲</sup> ای<sup>۵۴۳</sup> ای<sup>۵۴۴</sup> ای<sup>۵۴۵</sup> ای<sup>۵۴۶</sup> ای<sup>۵۴۷</sup> ای<sup>۵۴۸</sup> ای<sup>۵۴۹</sup> ای<sup>۵۵۰</sup> ای<sup>۵۵۱</sup> ای<sup>۵۵۲</sup> ای<sup>۵۵۳</sup> ای<sup>۵۵۴</sup> ای<sup>۵۵۵</sup> ای<sup>۵۵۶</sup> ای<sup>۵۵۷</sup> ای<sup>۵۵۸</sup> ای<sup>۵۵۹</sup> ای<sup>۵۶۰</sup> ای<sup>۵۶۱</sup> ای<sup>۵۶۲</sup> ای<sup>۵۶۳</sup> ای<sup>۵۶۴</sup> ای<sup>۵۶۵</sup> ای<sup>۵۶۶</sup> ای<sup>۵۶۷</sup> ای<sup>۵۶۸</sup> ای<sup>۵۶۹</sup> ای<sup>۵۷۰</sup> ای<sup>۵۷۱</sup> ای<sup>۵۷۲</sup> ای<sup>۵۷۳</sup> ای<sup>۵۷۴</sup> ای<sup>۵۷۵</sup> ای<sup>۵۷۶</sup> ای<sup>۵۷۷</sup> ای<sup>۵۷۸</sup> ای<sup>۵۷۹</sup> ای<sup>۵۸۰</sup> ای<sup>۵۸۱</sup> ای<sup>۵۸۲</sup> ای<sup>۵۸۳</sup> ای<sup>۵۸۴</sup> ای<sup>۵۸۵</sup> ای<sup>۵۸۶</sup> ای<sup>۵۸۷</sup> ای<sup>۵۸۸</sup> ای<sup>۵۸۹</sup> ای<sup>۵۹۰</sup> ای<sup>۵۹۱</sup> ای<sup>۵۹۲</sup> ای<sup>۵۹۳</sup> ای<sup>۵۹۴</sup> ای<sup>۵۹۵</sup> ای<sup>۵۹۶</sup> ای<sup>۵۹۷</sup> ای<sup>۵۹۸</sup> ای<sup>۵۹۹</sup> ای<sup>۶۰۰</sup> ای<sup>۶۰۱</sup> ای<sup>۶۰۲</sup> ای<sup>۶۰۳</sup> ای<sup>۶۰۴</sup> ای<sup>۶۰۵</sup> ای<sup>۶۰۶</sup> ای<sup>۶۰۷</sup> ای<sup>۶۰۸</sup> ای<sup>۶۰۹</sup> ای<sup>۶۱۰</sup> ای<sup>۶۱۱</sup> ای<sup>۶۱۲</sup> ای<sup>۶۱۳</sup> ای<sup>۶۱۴</sup> ای<sup>۶۱۵</sup> ای<sup>۶۱۶</sup> ای<sup>۶۱۷</sup> ای<sup>۶۱۸</sup> ای<sup>۶۱۹</sup> ای<sup>۶۲۰</sup> ای<sup>۶۲۱</sup> ای<sup>۶۲۲</sup> ای<sup>۶۲۳</sup> ای<sup>۶۲۴</sup> ای<sup>۶۲۵</sup> ای<sup>۶۲۶</sup> ای<sup>۶۲۷</sup> ای<sup>۶۲۸</sup> ای<sup>۶۲۹</sup> ای<sup>۶۳۰</sup> ای<sup>۶۳۱</sup> ای<sup>۶۳۲</sup> ای<sup>۶۳۳</sup> ای<sup>۶۳۴</sup> ای<sup>۶۳۵</sup> ای<sup>۶۳۶</sup> ای<sup>۶۳۷</sup> ای<sup>۶۳۸</sup> ای<sup>۶۳۹</sup> ای<sup>۶۴۰</sup> ای<sup>۶۴۱</sup> ای<sup>۶۴۲</sup> ای<sup>۶۴۳</sup> ای<sup>۶۴۴</sup> ای<sup>۶۴۵</sup> ای<sup>۶۴۶</sup> ای<sup>۶۴۷</sup> ای<sup>۶۴۸</sup> ای<sup>۶۴۹</sup> ای<sup>۶۵۰</sup> ای<sup>۶۵۱</sup> ای<sup>۶۵۲</sup> ای<sup>۶۵۳</sup> ای<sup>۶۵۴</sup> ای<sup>۶۵۵</sup> ای<sup>۶۵۶</sup> ای<sup>۶۵۷</sup> ای<sup>۶۵۸</sup> ای<sup>۶۵۹</sup> ای<sup>۶۶۰</sup> ای<sup>۶۶۱</sup> ای<sup>۶۶۲</sup> ای<sup>۶۶۳</sup> ای<sup>۶۶۴</sup> ای<sup>۶۶۵</sup> ای<sup>۶۶۶</sup> ای<sup>۶۶۷</sup> ای<sup>۶۶۸</sup> ای<sup>۶۶۹</sup> ای<sup>۶۷۰</sup> ای<sup>۶۷۱</sup> ای<sup>۶۷۲</sup> ای<sup>۶۷۳</sup> ای<sup>۶۷۴</sup> ای<sup>۶۷۵</sup> ای<sup>۶۷۶</sup> ای<sup>۶۷۷</sup> ای<sup>۶۷۸</sup> ای<sup>۶۷۹</sup> ای<sup>۶۸۰</sup> ای<sup>۶۸۱</sup> ای<sup>۶۸۲</sup> ای<sup>۶۸۳</sup> ای<sup>۶۸۴</sup> ای<sup>۶۸۵</sup> ای<sup>۶۸۶</sup> ای<sup>۶۸۷</sup> ای<sup>۶۸۸</sup> ای<sup>۶۸۹</sup> ای<sup>۶۹۰</sup> ای<sup>۶۹۱</sup> ای<sup>۶۹۲</sup> ای<sup>۶۹۳</sup> ای<sup>۶۹۴</sup> ای<sup>۶۹۵</sup> ای<sup>۶۹۶</sup> ای<sup>۶۹۷</sup> ای<sup>۶۹۸</sup> ای<sup>۶۹۹</sup> ای<sup>۷۰۰</sup> ای<sup>۷۰۱</sup> ای<sup>۷۰۲</sup> ای<sup>۷۰۳</sup> ای<sup>۷۰۴</sup> ای<sup>۷۰۵</sup> ای<sup>۷۰۶</sup> ای<sup>۷۰۷</sup> ای<sup>۷۰۸</sup> ای<sup>۷۰۹</sup> ای<sup>۷۱۰</sup> ای<sup>۷۱۱</sup> ای<sup>۷۱۲</sup> ای<sup>۷۱۳</sup> ای<sup>۷۱۴</sup> ای<sup>۷۱۵</sup> ای<sup>۷۱۶</sup> ای<sup>۷۱۷</sup> ای<sup>۷۱۸</sup> ای<sup>۷۱۹</sup> ای<sup>۷۲۰</sup> ای<sup>۷۲۱</sup> ای<sup>۷۲۲</sup> ای<sup>۷۲۳</sup> ای<sup>۷۲۴</sup> ای<sup>۷۲۵</sup> ای<sup>۷۲۶</sup> ای<sup>۷۲۷</sup> ای<sup>۷۲۸</sup> ای<sup>۷۲۹</sup> ای<sup>۷۳۰</sup> ای<sup>۷۳۱</sup> ای<sup>۷۳۲</sup> ای<sup>۷۳۳</sup> ای<sup>۷۳۴</sup> ای<sup>۷۳۵</sup> ای<sup>۷۳۶</sup> ای<sup>۷۳۷</sup> ای<sup>۷۳۸</sup> ای<sup>۷۳۹</sup> ای<sup>۷۴۰</sup> ای<sup>۷۴۱</sup> ای<sup>۷۴۲</sup> ای<sup>۷۴۳</sup> ای<sup>۷۴۴</sup> ای<sup>۷۴۵</sup> ای<sup>۷۴۶</sup> ای<sup>۷۴۷</sup> ای<sup>۷۴۸</sup> ای<sup>۷۴۹</sup> ای<sup>۷۵۰</sup> ای<sup>۷۵۱</sup> ای<sup>۷۵۲</sup> ای<sup>۷۵۳</sup> ای<sup>۷۵۴</sup> ای<sup>۷۵۵</sup> ای<sup>۷۵۶</sup> ای<sup>۷۵۷</sup> ای<sup>۷۵۸</sup> ای<sup>۷۵۹</sup> ای<sup>۷۶۰</sup> ای<sup>۷۶۱</sup> ای<sup>۷۶۲</sup> ای<sup>۷۶۳</sup> ای<sup>۷۶۴</sup> ای<sup>۷۶۵</sup> ای<sup>۷۶۶</sup> ای<sup>۷۶۷</sup> ای<sup>۷۶۸</sup> ای<sup>۷۶۹</sup> ای<sup>۷۷۰</sup> ای<sup>۷۷۱</sup> ای<sup>۷۷۲</sup> ای<sup>۷۷۳</sup> ای<sup>۷۷۴</sup> ای<sup>۷۷۵</sup> ای<sup>۷۷۶</sup> ای<sup>۷۷۷</sup> ای<sup>۷۷۸</sup> ای<sup>۷۷۹</sup> ای<sup>۷۸۰</sup> ای<sup>۷۸۱</sup> ای<sup>۷۸۲</sup> ای<sup>۷۸۳</sup> ای<sup>۷۸۴</sup> ای<sup>۷۸۵</sup> ای<sup>۷۸۶</sup> ای<sup>۷۸۷</sup> ای<sup>۷۸۸</sup> ای<sup>۷۸۹</sup> ای<sup>۷۹۰</sup> ای<sup>۷۹۱</sup> ای<sup>۷۹۲</sup> ای<sup>۷۹۳</sup> ای<sup>۷۹۴</sup> ای<sup>۷۹۵</sup> ای<sup>۷۹۶</sup> ای<sup>۷۹۷</sup> ای<sup>۷۹۸</sup> ای<sup>۷۹۹</sup> ای<sup>۸۰۰</sup> ای<sup>۸۰۱</sup> ای<sup>۸۰۲</sup> ای<sup>۸۰۳</sup> ای<sup>۸۰۴</sup> ای<sup>۸۰۵</sup> ای<sup>۸۰۶</sup> ای<sup>۸۰۷</sup> ای<sup>۸۰۸</sup> ای<sup>۸۰۹</sup> ای<sup>۸۱۰</sup> ای<sup>۸۱۱</sup> ای<sup>۸۱۲</sup> ای<sup>۸۱۳</sup> ای<sup>۸۱۴</sup> ای<sup>۸۱۵</sup> ای<sup>۸۱۶</sup> ای<sup>۸۱۷</sup> ای<sup>۸۱۸</sup> ای<sup>۸۱۹</sup> ای<sup>۸۲۰</sup> ای<sup>۸۲۱</sup> ای<sup>۸۲۲</sup> ای<sup>۸۲۳</sup> ای<sup>۸۲۴</sup> ای<sup>۸۲۵</sup> ای<sup>۸۲۶</sup> ای<sup>۸۲۷</sup> ای<sup>۸۲۸</sup> ای<sup>۸۲۹</sup> ای<sup>۸۳۰</sup> ای<sup>۸۳۱</sup> ای<sup>۸۳۲</sup> ای<sup>۸۳۳</sup> ای<sup>۸۳۴</sup> ای<sup>۸۳۵</sup> ای<sup>۸۳۶</sup> ای<sup>۸۳۷</sup> ای<sup>۸۳۸</sup> ای<sup>۸۳۹</sup> ای<sup>۸۴۰</sup> ای<sup>۸۴۱</sup> ای<sup>۸۴۲</sup> ای<sup>۸۴۳</sup> ای<sup>۸۴۴</sup> ای<sup>۸۴۵</sup> ای<sup>۸۴۶</sup> ای<sup>۸۴۷</sup> ای<sup>۸۴۸</sup> ای<sup>۸۴۹</sup> ای<sup>۸۵۰</sup> ای<sup>۸۵۱</sup> ای<sup>۸۵۲</sup> ای<sup>۸۵۳</sup> ای<sup>۸۵۴</sup> ای<sup>۸۵۵</sup> ای<sup>۸۵۶</sup> ای<sup>۸۵۷</sup> ای<sup>۸۵۸</sup> ای<sup>۸۵۹</sup> ای<sup>۸۶۰</sup> ای<sup>۸۶۱</sup> ای<sup>۸۶۲</sup> ای<sup>۸۶۳</sup> ای<sup>۸۶۴</sup> ای<sup>۸۶۵</sup> ای<sup>۸۶۶</sup> ای<sup>۸۶۷</sup> ای<sup>۸</sup>







۱۸ \* کسی که بمن بیدار است من خود<sup>۳</sup> نیز بهتر دارا<sup>۲</sup>ی  
خوبش بستاناری متش بک یدو نو بدعم<sup>۴</sup> ستیزه آن کسی  
که ستیزه کردن<sup>۵</sup> بعد از سر دارد<sup>۶</sup> ای مرزا (و) ای  
اردبیش<sup>۱</sup> (بنچین) خواست<sup>۷</sup> شمارا خوشنود ساق<sup>۸</sup>  
این است دستور<sup>۹</sup> خرد و متش<sup>۱۰</sup> من ۵۵

۱۹ کسی که از برای من زرتشت<sup>۱</sup> از دربی دین<sup>۲</sup> درست<sup>۳</sup> بجای  
آورد<sup>۴</sup> آنچه را که بکام<sup>۵</sup> من سازگار تر<sup>۶</sup> است آن کسی  
(مزد) مرزا<sup>۷</sup> آن کسی که جهان آینه<sup>۸</sup> ارزانی شده<sup>۹</sup>  
بک بخت چارایی بارور<sup>۱۰</sup> با هر آنچه آرزو مند<sup>۱۱</sup> است  
و این را از برای من خواهی ساخت<sup>۱۲</sup> ای مرزا تو ای  
کسی که چاره ساز تری<sup>۱۳</sup>

\* بند های ۱۸-۱۹ بهم پیوسته است: از پاداش و پادافرا این جهان و جهان دیگر  
سخن رفته است آنکه با یثیبر ستیزه کند، سزاوار ستیزه است و آنکه دوست و نیکخواه است  
یثیبر بهتر و گرامیتر چیز خود را از او دریغ نکند. آنکه را امید 'مزد این سرای و سرای  
دیگر است باید فرمانبرد از آیین راستین باشد و چنان کند که بدان مزد سزاوار گردد

(۱۸) کسی که بمن بیدار است من خود<sup>۳</sup> نیز بهتر دارا<sup>۲</sup>ی  
خوبش بستاناری متش بک یدو نو بدعم<sup>۴</sup> ستیزه آن کسی  
که ستیزه کردن<sup>۵</sup> بعد از سر دارد<sup>۶</sup> ای مرزا (و) ای  
اردبیش<sup>۱</sup> (بنچین) خواست<sup>۷</sup> شمارا خوشنود ساق<sup>۸</sup>  
این است دستور<sup>۹</sup> خرد و متش<sup>۱۰</sup> من ۵۵

(۱۹) کسی که از برای من زرتشت<sup>۱</sup> از دربی دین<sup>۲</sup> درست<sup>۳</sup> بجای  
آورد<sup>۴</sup> آنچه را که بکام<sup>۵</sup> من سازگار تر<sup>۶</sup> است آن کسی  
(مزد) مرزا<sup>۷</sup> آن کسی که جهان آینه<sup>۸</sup> ارزانی شده<sup>۹</sup>  
بک بخت چارایی بارور<sup>۱۰</sup> با هر آنچه آرزو مند<sup>۱۱</sup> است  
و این را از برای من خواهی ساخت<sup>۱۲</sup> ای مرزا تو ای  
کسی که چاره ساز تری<sup>۱۳</sup>



# سپنتدگات (سپنادهات ۴۷)

۱ به سینه مینو و به دین راستین بهترینند (و) کردار (و) گفتار (در بدانی) و سانی و جادایی با خواهد بخشید مزدا اهورا با توانائی و یارسانی ۵

۲ † از برای این یا کنور روان (آنج) بهتر است باید بجای آورد باز جان کتار از روی ۲ حش نیک، بادستهای کردار از یارسانی ۲ این است شنا سانی ۴: اوست بدر راستی ۵: او جزدا

۳ ‡ تویی بدر باک این (سینه) مینو، کسی که از برای ما چارهای خرمی بخش ۲ بیازید ۳ و آنکه از برای کشت زارش ۴ سپندار مت با و رانش دهند ۵، پس از آنکه او ای مزدا ۵ با حش نیک بر سرش و پاسخ نمود ۵

هات ۴۷ کوتاه ترین سرود های گاتها دارای شش بند است و در هر شش بند از سینه مینو (= سپنتو مینو Spentō mainyu) که در نخستین بند از هات ۳۰ از آن سخن داشتیم یاد گردیده است در آغاز فرماید: کسی که به سینه مینو و به دین راستین یا امشاسپند ارجمندست (= آشن اسپند asha) نیک اندیش و نیکو گفتار و ستوده رفتار باشد در پادشاه مزدا اهورا بدو رسانی (= مؤدو نات اسپند haurvatāt) و جادائی (= آرمه نات اسپند amaretāt امر داد) و توانائی (= خشنور یگسلاش Xshathra شهر یور) و یارسانی (= آرمه مینی سله سپند armaiti سپندار مند) خواهد بخشید مینو را و از خشنور را در اینجا همتی کشور مینو یا بهشت گرفت، چنانکه برخی از دانشمندان چنین گردانیده اند: «... مزدا اهورا باو بدستبازی امشاسپند شهر یور و امشاسپند سپندار مند رسانی و جادائی دهد» در باره سینه مینو و خرد داد و امر داد و شهر یور و سپندار مند یاد داشتهای شماره ۱۳ از بند ۱۲ از هات ۳۳ و شماره ۴ از بند ۶ از هات ۳۱ و شماره ۴ از بند ۱۳ از هات ۳۸ و بند ۴ از هات ۴۵ نگاه کنید بندهای ۱-۶ از هات ۴۷ در باره های ۲-۷ از بسا ۱۸ و در باره ۳۴ از بسا ۶۸ آورده شده است

دین سپنتدگات و سپندار و سپنتدگات

(سپنتدگات و سپندار و سپنتدگات ۱۴۷)

(۱) دین سپنتدگات و سپندار و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

(۲) سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

(۳) سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات و سپنتدگات

† در بند پیش دیدیم که از برای رسیدن یختابش مزدا اهورا باید به سینه مینو یاروان باک پرودگار نیک اندیش و نیکو کردار و خوش گفتار بود درین بند «یا کنور روان» یا سینه تر مینو (= سپنتو مینو Spentō mainyu) همان سینه مینو است

مردمان راست که با گفتار و کردار ستوده آنچه را که در جهان برتر و بهتر است از برای خوشنودی سینه مینو بجای آورند و از نیرو پیوستگی خود را بجهان یا گم ایزدی بنمایند مردمان شناسائی خود را بزدا که بدر جهان راستی (= آشن سپند) است یا پندار و گفتار و کردار نیک توانند نشان دادن

‡ در بند ۹ از هات ۳۱ دیدیم: مینو خرد که همان سینه مینو است چار یاران سود مند پدید آورد در آن بند مانند این بند سپندار مند که نگهبانی زمین با اوست یاد گردیده است به بند ۴ از هات ۴۵ و به بند ۵ از هات ۴۸ نیز نگاه کنید





## (مستقامات ۴۸)

چون در سزای روز شمار دروغ از راستی شکست  
باید آید آن که بهیوه و مردمان دو (جهان)  
چاو دانی برسد آید خبر باز آگهی داده شده: آنکه  
از بختیش تو ای اهورا بر اقرار دانی کسی را که  
نیانده است

۲ \* یاکا مان مرا از آنچه تو دانی ای اهورا آیدیش  
از این آن سزای که تو اندیشی خواهد رسید  
که میرو راستی ای مزدا شکست دهد بدو غیرست آری  
بیداست که این از برای جهان پیام یکی است

۳ \* آیدون از برای دانا بهتر آموزش این است که اهورای  
نیکخواه بمیانجی دین راستین آموزاند آن پاک، مافند  
تو کسی ای مزدا که نیز آیین نهانی داند بمیانجی  
خرد منش نیک

\* بند های ۲-۶ این هات بهم پیوسته است: در نخستین بند از یاد افرام گناهکاران و  
یافاش نیکو کاران در جهان دیگر سخن رفته و در دومین بند از یاد افرام گناهکاران در همین  
جهان همچنین: چون روز شمار فرارسد و راستی (آتش سنجید) بدو (دوج و پد) (دوج و پد)  
بهر کرده و مردمان بفرموده گشته گان آنان دو جهان پادار که در بیش از آن آگهی  
داده شده کفر پندمان همگم میانجی راستی ستاندگان اهورا از بختیش دادار بر خوددار  
و سرفراز شوند

## (سینه گان ۴۸)

(۱) و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است

(۲) و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است

(۳) و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است  
و سزای تو سزای من است و سزای تو سزای من است

\* یغیر خواستار است که بیش از سر آمدن گردش زندگی و کفر یافتن گناهکاران  
در جهان دیگر در همین جهان هم آنان شکست یافته برای کردار زشت خویش دچار آیند تا  
از برای جهان آگاهی باشد

\* بند های ۳-۴ بهم پیوسته است: آنکه را دو جهان دیگر آرزوی دستگیری است باید  
هماره از دین راستین (آتش سنجید) آموزش اهورای نیکخواه و پاک (سینت دین سنجید)  
فراگیرد و از خرد (خرد و پد) (خرد و پد) منش نیک آیین نهانی (تعلیم سزی)  
مزدا در یابد

۴ \* کسی که اندیشه<sup>۱</sup> خود (گاهی) بهتر و (گاهی) برتر<sup>۲</sup> کند<sup>۳</sup>، ای مردا، و (هیچنین) دین<sup>۴</sup> خود را با کردار و گفتار خود، (کسی که) یکم (و) خواست و کیش<sup>۵</sup> خویش پیروی کند<sup>۶</sup>، او در پایان<sup>۷</sup> بخواست<sup>۸</sup> تو جدا<sup>۹</sup> خواهد گردید<sup>۱۰</sup>.

۵ † شهر یاران خوب<sup>۱</sup> باید پادشاهی کنند، با کردارهای آیین<sup>۲</sup> نیک، شهر یاران بد هباد که با پادشاهی کنند، ای سینه‌دار حد - از برای مردم در زندگی<sup>۳</sup> آینده<sup>۴</sup>، باکی<sup>۵</sup> بهتر (و) از برای چار یا کت و درز<sup>۶</sup>، آن را از برای خویش<sup>۷</sup> ما پیروان<sup>۸</sup> ۵۵

۶ † آدی او<sup>۱</sup> با<sup>۲</sup> خان و مان خوب<sup>۳</sup>، او با یامداری<sup>۴</sup> و نیرو<sup>۵</sup> داد، آن ارجمند<sup>۶</sup> بهمن<sup>۷</sup> بدون از برای او<sup>۸</sup>، مزدا اهورا بمیانجی اردیبهشت گیاهها<sup>۹</sup> برویاند<sup>۱۰</sup> در آفرینش<sup>۱۱</sup> جهان<sup>۱۲</sup> نخستین<sup>۱۳</sup> ۵۵

۷ § خشم<sup>۱</sup> باید برانداخته شود<sup>۲</sup> ستم<sup>۳</sup> از خود دور کنید<sup>۴</sup>، ای کسانی که خواهید پاداش<sup>۵</sup> منش نیک بشما راست آید<sup>۶</sup>، بمیانجی دین راستین که یارش<sup>۷</sup> مرد پاک<sup>۸</sup> است آفریدگانش<sup>۹</sup> در سرای<sup>۱۰</sup> تو خواهند بود، ای اهورا ۵۵

\* در بند پیش پیغمبر فرمود: در دیگر سرای رستگاری کسی راست که در این سرای فرمانبردار آیین مزدا باشد در اینجا فرماید: کسی که در این کیتی گاهی پیرو دین راستین و نیک بندار و نیک گفتار و نیک کردار است و گاهی راه کز گرفته پیرو کام و آرزو و خواست خوشتن است، چنین کسی کنبه<sup>۱</sup> از کردارش ستوده و نیمه<sup>۲</sup> دیگرش نکوهیده است، در روز آمار یسین<sup>۳</sup> از بخشایش بهشت بهره ور باشد و نه برنج دوزخ گراندار گردد او را از آکو کاران و برهکران جدا ساخته بجایی در آورند که هستکلن (برنج) تابیده شده است بنخستین بند از هات ۳۳ نیز نگاه کنید

† چنانکه میدانیم نکهبانی زمین سپرده بامشایند سینه‌دارند است<sup>۱</sup>، این بند نیز گویای آن است: سینه‌دارند باید چنان سازد که پادشاهان دادگرو آیین شناس در روی زمین شهر یاری کنند<sup>۲</sup>

(۴) ۴۳۰ و سینه<sup>۱</sup> سینه<sup>۲</sup> سینه<sup>۳</sup> سینه<sup>۴</sup> سینه<sup>۵</sup> سینه<sup>۶</sup> سینه<sup>۷</sup> سینه<sup>۸</sup> سینه<sup>۹</sup> سینه<sup>۱۰</sup> سینه<sup>۱۱</sup> سینه<sup>۱۲</sup> سینه<sup>۱۳</sup> سینه<sup>۱۴</sup> سینه<sup>۱۵</sup> سینه<sup>۱۶</sup> سینه<sup>۱۷</sup> سینه<sup>۱۸</sup> سینه<sup>۱۹</sup> سینه<sup>۲۰</sup> سینه<sup>۲۱</sup> سینه<sup>۲۲</sup> سینه<sup>۲۳</sup> سینه<sup>۲۴</sup> سینه<sup>۲۵</sup> سینه<sup>۲۶</sup> سینه<sup>۲۷</sup> سینه<sup>۲۸</sup> سینه<sup>۲۹</sup> سینه<sup>۳۰</sup> سینه<sup>۳۱</sup> سینه<sup>۳۲</sup> سینه<sup>۳۳</sup> سینه<sup>۳۴</sup> سینه<sup>۳۵</sup> سینه<sup>۳۶</sup> سینه<sup>۳۷</sup> سینه<sup>۳۸</sup> سینه<sup>۳۹</sup> سینه<sup>۴۰</sup> سینه<sup>۴۱</sup> سینه<sup>۴۲</sup> سینه<sup>۴۳</sup> سینه<sup>۴۴</sup> سینه<sup>۴۵</sup> سینه<sup>۴۶</sup> سینه<sup>۴۷</sup> سینه<sup>۴۸</sup> سینه<sup>۴۹</sup> سینه<sup>۵۰</sup> سینه<sup>۵۱</sup> سینه<sup>۵۲</sup> سینه<sup>۵۳</sup> سینه<sup>۵۴</sup> سینه<sup>۵۵</sup> سینه<sup>۵۶</sup> سینه<sup>۵۷</sup> سینه<sup>۵۸</sup> سینه<sup>۵۹</sup> سینه<sup>۶۰</sup> سینه<sup>۶۱</sup> سینه<sup>۶۲</sup> سینه<sup>۶۳</sup> سینه<sup>۶۴</sup> سینه<sup>۶۵</sup> سینه<sup>۶۶</sup> سینه<sup>۶۷</sup> سینه<sup>۶۸</sup> سینه<sup>۶۹</sup> سینه<sup>۷۰</sup> سینه<sup>۷۱</sup> سینه<sup>۷۲</sup> سینه<sup>۷۳</sup> سینه<sup>۷۴</sup> سینه<sup>۷۵</sup> سینه<sup>۷۶</sup> سینه<sup>۷۷</sup> سینه<sup>۷۸</sup> سینه<sup>۷۹</sup> سینه<sup>۸۰</sup> سینه<sup>۸۱</sup> سینه<sup>۸۲</sup> سینه<sup>۸۳</sup> سینه<sup>۸۴</sup> سینه<sup>۸۵</sup> سینه<sup>۸۶</sup> سینه<sup>۸۷</sup> سینه<sup>۸۸</sup> سینه<sup>۸۹</sup> سینه<sup>۹۰</sup> سینه<sup>۹۱</sup> سینه<sup>۹۲</sup> سینه<sup>۹۳</sup> سینه<sup>۹۴</sup> سینه<sup>۹۵</sup> سینه<sup>۹۶</sup> سینه<sup>۹۷</sup> سینه<sup>۹۸</sup> سینه<sup>۹۹</sup> سینه<sup>۱۰۰</sup>

(۵) سینه<sup>۱</sup> سینه<sup>۲</sup> سینه<sup>۳</sup> سینه<sup>۴</sup> سینه<sup>۵</sup> سینه<sup>۶</sup> سینه<sup>۷</sup> سینه<sup>۸</sup> سینه<sup>۹</sup> سینه<sup>۱۰</sup> سینه<sup>۱۱</sup> سینه<sup>۱۲</sup> سینه<sup>۱۳</sup> سینه<sup>۱۴</sup> سینه<sup>۱۵</sup> سینه<sup>۱۶</sup> سینه<sup>۱۷</sup> سینه<sup>۱۸</sup> سینه<sup>۱۹</sup> سینه<sup>۲۰</sup> سینه<sup>۲۱</sup> سینه<sup>۲۲</sup> سینه<sup>۲۳</sup> سینه<sup>۲۴</sup> سینه<sup>۲۵</sup> سینه<sup>۲۶</sup> سینه<sup>۲۷</sup> سینه<sup>۲۸</sup> سینه<sup>۲۹</sup> سینه<sup>۳۰</sup> سینه<sup>۳۱</sup> سینه<sup>۳۲</sup> سینه<sup>۳۳</sup> سینه<sup>۳۴</sup> سینه<sup>۳۵</sup> سینه<sup>۳۶</sup> سینه<sup>۳۷</sup> سینه<sup>۳۸</sup> سینه<sup>۳۹</sup> سینه<sup>۴۰</sup> سینه<sup>۴۱</sup> سینه<sup>۴۲</sup> سینه<sup>۴۳</sup> سینه<sup>۴۴</sup> سینه<sup>۴۵</sup> سینه<sup>۴۶</sup> سینه<sup>۴۷</sup> سینه<sup>۴۸</sup> سینه<sup>۴۹</sup> سینه<sup>۵۰</sup> سینه<sup>۵۱</sup> سینه<sup>۵۲</sup> سینه<sup>۵۳</sup> سینه<sup>۵۴</sup> سینه<sup>۵۵</sup> سینه<sup>۵۶</sup> سینه<sup>۵۷</sup> سینه<sup>۵۸</sup> سینه<sup>۵۹</sup> سینه<sup>۶۰</sup> سینه<sup>۶۱</sup> سینه<sup>۶۲</sup> سینه<sup>۶۳</sup> سینه<sup>۶۴</sup> سینه<sup>۶۵</sup> سینه<sup>۶۶</sup> سینه<sup>۶۷</sup> سینه<sup>۶۸</sup> سینه<sup>۶۹</sup> سینه<sup>۷۰</sup> سینه<sup>۷۱</sup> سینه<sup>۷۲</sup> سینه<sup>۷۳</sup> سینه<sup>۷۴</sup> سینه<sup>۷۵</sup> سینه<sup>۷۶</sup> سینه<sup>۷۷</sup> سینه<sup>۷۸</sup> سینه<sup>۷۹</sup> سینه<sup>۸۰</sup> سینه<sup>۸۱</sup> سینه<sup>۸۲</sup> سینه<sup>۸۳</sup> سینه<sup>۸۴</sup> سینه<sup>۸۵</sup> سینه<sup>۸۶</sup> سینه<sup>۸۷</sup> سینه<sup>۸۸</sup> سینه<sup>۸۹</sup> سینه<sup>۹۰</sup> سینه<sup>۹۱</sup> سینه<sup>۹۲</sup> سینه<sup>۹۳</sup> سینه<sup>۹۴</sup> سینه<sup>۹۵</sup> سینه<sup>۹۶</sup> سینه<sup>۹۷</sup> سینه<sup>۹۸</sup> سینه<sup>۹۹</sup> سینه<sup>۱۰۰</sup>

سینه<sup>۱</sup> سینه<sup>۲</sup> سینه<sup>۳</sup> سینه<sup>۴</sup> سینه<sup>۵</sup> سینه<sup>۶</sup> سینه<sup>۷</sup> سینه<sup>۸</sup> سینه<sup>۹</sup> سینه<sup>۱۰</sup> سینه<sup>۱۱</sup> سینه<sup>۱۲</sup> سینه<sup>۱۳</sup> سینه<sup>۱۴</sup> سینه<sup>۱۵</sup> سینه<sup>۱۶</sup> سینه<sup>۱۷</sup> سینه<sup>۱۸</sup> سینه<sup>۱۹</sup> سینه<sup>۲۰</sup> سینه<sup>۲۱</sup> سینه<sup>۲۲</sup> سینه<sup>۲۳</sup> سینه<sup>۲۴</sup> سینه<sup>۲۵</sup> سینه<sup>۲۶</sup> سینه<sup>۲۷</sup> سینه<sup>۲۸</sup> سینه<sup>۲۹</sup> سینه<sup>۳۰</sup> سینه<sup>۳۱</sup> سینه<sup>۳۲</sup> سینه<sup>۳۳</sup> سینه<sup>۳۴</sup> سینه<sup>۳۵</sup> سینه<sup>۳۶</sup> سینه<sup>۳۷</sup> سینه<sup>۳۸</sup> سینه<sup>۳۹</sup> سینه<sup>۴۰</sup> سینه<sup>۴۱</sup> سینه<sup>۴۲</sup> سینه<sup>۴۳</sup> سینه<sup>۴۴</sup> سینه<sup>۴۵</sup> سینه<sup>۴۶</sup> سینه<sup>۴۷</sup> سینه<sup>۴۸</sup> سینه<sup>۴۹</sup> سینه<sup>۵۰</sup> سینه<sup>۵۱</sup> سینه<sup>۵۲</sup> سینه<sup>۵۳</sup> سینه<sup>۵۴</sup> سینه<sup>۵۵</sup> سینه<sup>۵۶</sup> سینه<sup>۵۷</sup> سینه<sup>۵۸</sup> سینه<sup>۵۹</sup> سینه<sup>۶۰</sup> سینه<sup>۶۱</sup> سینه<sup>۶۲</sup> سینه<sup>۶۳</sup> سینه<sup>۶۴</sup> سینه<sup>۶۵</sup> سینه<sup>۶۶</sup> سینه<sup>۶۷</sup> سینه<sup>۶۸</sup> سینه<sup>۶۹</sup> سینه<sup>۷۰</sup> سینه<sup>۷۱</sup> سینه<sup>۷۲</sup> سینه<sup>۷۳</sup> سینه<sup>۷۴</sup> سینه<sup>۷۵</sup> سینه<sup>۷۶</sup> سینه<sup>۷۷</sup> سینه<sup>۷۸</sup> سینه<sup>۷۹</sup> سینه<sup>۸۰</sup> سینه<sup>۸۱</sup> سینه<sup>۸۲</sup> سینه<sup>۸۳</sup> سینه<sup>۸۴</sup> سینه<sup>۸۵</sup> سینه<sup>۸۶</sup> سینه<sup>۸۷</sup> سینه<sup>۸۸</sup> سینه<sup>۸۹</sup> سینه<sup>۹۰</sup> سینه<sup>۹۱</sup> سینه<sup>۹۲</sup> سینه<sup>۹۳</sup> سینه<sup>۹۴</sup> سینه<sup>۹۵</sup> سینه<sup>۹۶</sup> سینه<sup>۹۷</sup> سینه<sup>۹۸</sup> سینه<sup>۹۹</sup> سینه<sup>۱۰۰</sup>

(۶) سینه<sup>۱</sup> سینه<sup>۲</sup> سینه<sup>۳</sup> سینه<sup>۴</sup> سینه<sup>۵</sup> سینه<sup>۶</sup> سینه<sup>۷</sup> سینه<sup>۸</sup> سینه<sup>۹</sup> سینه<sup>۱۰</sup> سینه<sup>۱۱</sup> سینه<sup>۱۲</sup> سینه<sup>۱۳</sup> سینه<sup>۱۴</sup> سینه<sup>۱۵</sup> سینه<sup>۱۶</sup> سینه<sup>۱۷</sup> سینه<sup>۱۸</sup> سینه<sup>۱۹</sup> سینه<sup>۲۰</sup> سینه<sup>۲۱</sup> سینه<sup>۲۲</sup> سینه<sup>۲۳</sup> سینه<sup>۲۴</sup> سینه<sup>۲۵</sup> سینه<sup>۲۶</sup> سینه<sup>۲۷</sup> سینه<sup>۲۸</sup> سینه<sup>۲۹</sup> سینه<sup>۳۰</sup> سینه<sup>۳۱</sup> سینه<sup>۳۲</sup> سینه<sup>۳۳</sup> سینه<sup>۳۴</sup> سینه<sup>۳۵</sup> سینه<sup>۳۶</sup> سینه<sup>۳۷</sup> سینه<sup>۳۸</sup> سینه<sup>۳۹</sup> سینه<sup>۴۰</sup> سینه<sup>۴۱</sup> سینه<sup>۴۲</sup> سینه<sup>۴۳</sup> سینه<sup>۴۴</sup> سینه<sup>۴۵</sup> سینه<sup>۴۶</sup> سینه<sup>۴۷</sup> سینه<sup>۴۸</sup> سینه<sup>۴۹</sup> سینه<sup>۵۰</sup> سینه<sup>۵۱</sup> سینه<sup>۵۲</sup> سینه<sup>۵۳</sup> سینه<sup>۵۴</sup> سینه<sup>۵۵</sup> سینه<sup>۵۶</sup> سینه<sup>۵۷</sup> سینه<sup>۵۸</sup> سینه<sup>۵۹</sup> سینه<sup>۶۰</sup> سینه<sup>۶۱</sup> سینه<sup>۶۲</sup> سینه<sup>۶۳</sup> سینه<sup>۶۴</sup> سینه<sup>۶۵</sup> سینه<sup>۶۶</sup> سینه<sup>۶۷</sup> سینه<sup>۶۸</sup> سینه<sup>۶۹</sup> سینه<sup>۷۰</sup> سینه<sup>۷۱</sup> سینه<sup>۷۲</sup> سینه<sup>۷۳</sup> سینه<sup>۷۴</sup> سینه<sup>۷۵</sup> سینه<sup>۷۶</sup> سینه<sup>۷۷</sup> سینه<sup>۷۸</sup> سینه<sup>۷۹</sup> سینه<sup>۸۰</sup> سینه<sup>۸۱</sup> سینه<sup>۸۲</sup> سینه<sup>۸۳</sup> سینه<sup>۸۴</sup> سینه<sup>۸۵</sup> سینه<sup>۸۶</sup> سینه<sup>۸۷</sup> سینه<sup>۸۸</sup> سینه<sup>۸۹</sup> سینه<sup>۹۰</sup> سینه<sup>۹۱</sup> سینه<sup>۹۲</sup> سینه<sup>۹۳</sup> سینه<sup>۹۴</sup> سینه<sup>۹۵</sup> سینه<sup>۹۶</sup> سینه<sup>۹۷</sup> سینه<sup>۹۸</sup> سینه<sup>۹۹</sup> سینه<sup>۱۰۰</sup>

(۷) سینه<sup>۱</sup> سینه<sup>۲</sup> سینه<sup>۳</sup> سینه<sup>۴</sup> سینه<sup>۵</sup> سینه<sup>۶</sup> سینه<sup>۷</sup> سینه<sup>۸</sup> سینه<sup>۹</sup> سینه<sup>۱۰</sup> سینه<sup>۱۱</sup> سینه<sup>۱۲</sup> سینه<sup>۱۳</sup> سینه<sup>۱۴</sup> سینه<sup>۱۵</sup> سینه<sup>۱۶</sup> سینه<sup>۱۷</sup> سینه<sup>۱۸</sup> سینه<sup>۱۹</sup> سینه<sup>۲۰</sup> سینه<sup>۲۱</sup> سینه<sup>۲۲</sup> سینه<sup>۲۳</sup> سینه<sup>۲۴</sup> سینه<sup>۲۵</sup> سینه<sup>۲۶</sup> سینه<sup>۲۷</sup> سینه<sup>۲۸</sup> سینه<sup>۲۹</sup> سینه<sup>۳۰</sup> سینه<sup>۳۱</sup> سینه<sup>۳۲</sup> سینه<sup>۳۳</sup> سینه<sup>۳۴</sup> سینه<sup>۳۵</sup> سینه<sup>۳۶</sup> سینه<sup>۳۷</sup> سینه<sup>۳۸</sup> سینه<sup>۳۹</sup> سینه<sup>۴۰</sup> سینه<sup>۴۱</sup> سینه<sup>۴۲</sup> سینه<sup>۴۳</sup> سینه<sup>۴۴</sup> سینه<sup>۴۵</sup> سینه<sup>۴۶</sup> سینه<sup>۴۷</sup> سینه<sup>۴۸</sup> سینه<sup>۴۹</sup> سینه<sup>۵۰</sup> سینه<sup>۵۱</sup> سینه<sup>۵۲</sup> سینه<sup>۵۳</sup> سینه<sup>۵۴</sup> سینه<sup>۵۵</sup> سینه<sup>۵۶</sup> سینه<sup>۵۷</sup> سینه<sup>۵۸</sup> سینه<sup>۵۹</sup> سینه<sup>۶۰</sup> سینه<sup>۶۱</sup> سینه<sup>۶۲</sup> سینه<sup>۶۳</sup> سینه<sup>۶۴</sup> سینه<sup>۶۵</sup> سینه<sup>۶۶</sup> سینه<sup>۶۷</sup> سینه<sup>۶۸</sup> سینه<sup>۶۹</sup> سینه<sup>۷۰</sup> سینه<sup>۷۱</sup> سینه<sup>۷۲</sup> سینه<sup>۷۳</sup> سینه<sup>۷۴</sup> سینه<sup>۷۵</sup> سینه<sup>۷۶</sup> سینه<sup>۷۷</sup> سینه<sup>۷۸</sup> سینه<sup>۷۹</sup> سینه<sup>۸۰</sup> سینه<sup>۸۱</sup> سینه<sup>۸۲</sup> سینه<sup>۸۳</sup> سینه<sup>۸۴</sup> سینه<sup>۸۵</sup> سینه<sup>۸۶</sup> سینه<sup>۸۷</sup> سینه<sup>۸۸</sup> سینه<sup>۸۹</sup> سینه<sup>۹۰</sup> سینه<sup>۹۱</sup> سینه<sup>۹۲</sup> سینه<sup>۹۳</sup> سینه<sup>۹۴</sup> سینه<sup>۹۵</sup> سینه<sup>۹۶</sup> سینه<sup>۹۷</sup> سینه<sup>۹۸</sup> سینه<sup>۹۹</sup> سینه<sup>۱۰۰</sup>

سینه<sup>۱</sup> سینه<sup>۲</sup> سینه<sup>۳</sup> سینه<sup>۴</sup> سینه<sup>۵</sup> سینه<sup>۶</sup> سینه<sup>۷</sup> سینه<sup>۸</sup> سینه<sup>۹</sup> سینه<sup>۱۰</sup> سینه<sup>۱۱</sup> سینه<sup>۱۲</sup> سینه<sup>۱۳</sup> سینه<sup>۱۴</sup> سینه<sup>۱۵</sup> سینه<sup>۱۶</sup> سینه<sup>۱۷</sup> سینه<sup>۱۸</sup> سینه<sup>۱۹</sup> سینه<sup>۲۰</sup> سینه<sup>۲۱</sup> سینه<sup>۲۲</sup> سینه<sup>۲۳</sup> سینه<sup>۲۴</sup> سینه<sup>۲۵</sup> سینه<sup>۲۶</sup> سینه<sup>۲۷</sup> سینه<sup>۲۸</sup> سینه<sup>۲۹</sup> سینه<sup>۳۰</sup> سینه<sup>۳۱</sup> سینه<sup>۳۲</sup> سینه<sup>۳۳</sup> سینه<sup>۳۴</sup> سینه<sup>۳۵</sup> سینه<sup>۳۶</sup> سینه<sup>۳۷</sup> سینه<sup>۳۸</sup> سینه<sup>۳۹</sup> سینه<sup>۴۰</sup> سینه<sup>۴۱</sup> سینه<sup>۴۲</sup> سینه<sup>۴۳</sup> سینه<sup>۴۴</sup> سینه<sup>۴۵</sup> سینه<sup>۴۶</sup> سینه<sup>۴۷</sup> سینه<sup>۴۸</sup> سینه<sup>۴۹</sup> سینه<sup>۵۰</sup> سینه<sup>۵۱</sup> سینه<sup>۵۲</sup> سینه<sup>۵۳</sup> سینه<sup>۵۴</sup> سینه<sup>۵۵</sup> سینه<sup>۵۶</sup> سینه<sup>۵۷</sup> سینه<sup>۵۸</sup> سینه<sup>۵۹</sup> سینه<sup>۶۰</sup> سینه<sup>۶۱</sup> سینه<sup>۶۲</sup> سینه<sup>۶۳</sup> سینه<sup>۶۴</sup> سینه<sup>۶۵</sup> سینه<sup>۶۶</sup> سینه<sup>۶۷</sup> سینه<sup>۶۸</sup> سینه<sup>۶۹</sup> سینه<sup>۷۰</sup> سینه<sup>۷۱</sup> سینه<sup>۷۲</sup> سینه<sup>۷۳</sup> سینه<sup>۷۴</sup> سینه<sup>۷۵</sup> سینه<sup>۷۶</sup> سینه<sup>۷۷</sup> سینه<sup>۷۸</sup> سینه<sup>۷۹</sup> سینه<sup>۸۰</sup> سینه<sup>۸۱</sup> سینه<sup>۸۲</sup> سینه<sup>۸۳</sup> سینه<sup>۸۴</sup> سینه<sup>۸۵</sup> سینه<sup>۸۶</sup> سینه<sup>۸۷</sup> سینه<sup>۸۸</sup> سینه<sup>۸۹</sup> سینه<sup>۹۰</sup> سینه<sup>۹۱</sup> سینه<sup>۹۲</sup> سینه<sup>۹۳</sup> سینه<sup>۹۴</sup> سینه<sup>۹۵</sup> سینه<sup>۹۶</sup> سینه<sup>۹۷</sup> سینه<sup>۹۸</sup> سینه<sup>۹۹</sup> سینه<sup>۱۰۰</sup>

پادشاهان پدیدار و ستم پیشه، او راست که از برای چار یایان سودمند که مایه زندگی ما هستند زمین آباد و از کشت و وز خرم دارد همچنین از برای مردمان در روی زمین خانه و نشیگاه خوب و از برای چار یایان چمن و چراگاه خوش فراهم سازد. به بند ۹ از هات ۳۱ و به بند ۳ از هات ۴۷ نیز نگاه کنید

† آنچه آن که دادار هر مزد از برای یابیداری مردمان<sup>۱</sup> نکهبان زمین<sup>۲</sup> امشایند سینه‌دارند را پاداشتن خان و مانهای خوب و آرامگاهان دلپذیر برگاشت<sup>۳</sup> در همان آغاز آفرینش کیتی نیز بدستاری امشایند اردیبهشت از برای خورش و پرورش جانوران سودمند گیاهها برویاند و چراگاهان بکسترانید

§ یعنی آنکه خواستار است بدستار دین راستین (اش سینه‌دار) که یا کان دوستاران آند پاداشتن منش نیک رسد، نخست باید به برانداختن خشم بکوشد و زور و ستم از خود براند چنین آفریدگانی که از منش نیک بشارند در سرای جاودانی (بهشت) خواهند در آمد



۸ \* کدام است <sup>۱</sup> بختایش <sup>۲</sup> کشور نیک <sup>۳</sup> تو ای مرزا  
 کدام است بادش <sup>۴</sup> تو (آری) از تو <sup>۵</sup> برای من ای امورا <sup>۶</sup>  
 کدام است (آن درسی) آشکارای <sup>۷</sup> تو بیانی دانی  
 که آرزو شده <sup>۸</sup> یارسان است <sup>۹</sup> (و) بدستباری منش نیک <sup>۱۰</sup>  
 سنجیدن <sup>۱۱</sup> کردارها <sup>۱۲</sup> ۵۵

۹ + کی <sup>۱</sup> خواهم دانست <sup>۲</sup> که شما بهر کی <sup>۳</sup> توانا شنید  
 ای مرزا ای اردیبهشت <sup>۴</sup> با آنکه مرا آسبیم <sup>۵</sup> دهد <sup>۶</sup> دوست  
 بن جایت گشته شود <sup>۷</sup> دنور <sup>۸</sup> حش نیک <sup>۹</sup> رها شده <sup>۱۰</sup> باید  
 بداند که یادش <sup>۱۱</sup> وی جهان <sup>۱۲</sup> خواهد بود ۵۵

۱۰ + کی <sup>۱</sup> ای مرزا مردان <sup>۲</sup> پیام <sup>۳</sup> را خواهند شناخت <sup>۴</sup>  
 کی بلیسی <sup>۵</sup> این می <sup>۶</sup> را خواهی برانداخت <sup>۷</sup> که از آن  
 کزینها <sup>۸</sup> از روی کین <sup>۹</sup> و از خرد <sup>۱۰</sup> (خوش) میفریبند <sup>۱۱</sup>  
 شهریاران <sup>۱۲</sup> بد <sup>۱۳</sup> کشورها <sup>۱۴</sup> ۱۲۱ ۵۵

\* در این بند هاند بسیاری از بندهای دیگر گاتها سخن از روز یسن و باداش  
 اردی است یعنی از سردا رسد <sup>۱</sup> به دارا <sup>۲</sup> کی کشور نیک (فرهوس) خواهم رسید و از باداش  
 تو پروردگار خواهم شد <sup>۳</sup> آن روزی که بیانی دانی (آش سیج) از داوری تو کردارهای  
 جانی مردمان آشکار گردد و هر آنچه از آنان سرزده بیانی منش نیک (و هویشینو پلایو)  
 رسد <sup>۴</sup> (سجده) شود <sup>۵</sup> و انسران و یارسان رستگار خواهند گردید <sup>۶</sup>

+ رها شده یا سوشیت که خود یشتر زرتشت است خواستار است بداند که مرزا  
 و امانشندش اردیبهشت (آش سیج) وی را یاری خواهند کرد و از گردن دشمن خواهند  
 رهاوند و یادش وی از برای دین گشتری چه خواهد بود

+ در بند چهاردهم از هات ۳۲ دیدیم که یشتر ایران کشتار گاو و گوسفند که دیوستان  
 در جشنهای دینی از برای خشنودی گروه خدایان خوش میکنند <sup>۱</sup> سخت نکوهیده است و در  
 باد داشت شیار <sup>۲</sup> ۱۰ از میان بند گفتیم که سخت دور <sup>۳</sup> (دوروش) <sup>۴</sup> dūraosha  
 (مرک زدی، دور دارنده مرکب) اشاره است بفشرده <sup>۵</sup> هم <sup>۶</sup> (هاتم) <sup>۷</sup> haoma <sup>۸</sup> نزد

(۸) و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

(۹) و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

(۱۰) و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <sup>۷۴</sup> و <sup>۷۵</sup> و <sup>۷۶</sup> و <sup>۷۷</sup> و <sup>۷۸</sup> و <sup>۷۹</sup> و <sup>۸۰</sup> و <sup>۸۱</sup> و <sup>۸۲</sup> و <sup>۸۳</sup> و <sup>۸۴</sup> و <sup>۸۵</sup> و <sup>۸۶</sup> و <sup>۸۷</sup> و <sup>۸۸</sup> و <sup>۸۹</sup> و <sup>۹۰</sup> و <sup>۹۱</sup> و <sup>۹۲</sup> و <sup>۹۳</sup> و <sup>۹۴</sup> و <sup>۹۵</sup> و <sup>۹۶</sup> و <sup>۹۷</sup> و <sup>۹۸</sup> و <sup>۹۹</sup> و <sup>۱۰۰</sup>

و <sup>۱</sup> و <sup>۲</sup> و <sup>۳</sup> و <sup>۴</sup> و <sup>۵</sup> و <sup>۶</sup> و <sup>۷</sup> و <sup>۸</sup> و <sup>۹</sup> و <sup>۱۰</sup> و <sup>۱۱</sup> و <sup>۱۲</sup> و <sup>۱۳</sup> و <sup>۱۴</sup> و <sup>۱۵</sup> و <sup>۱۶</sup> و <sup>۱۷</sup> و <sup>۱۸</sup> و <sup>۱۹</sup> و <sup>۲۰</sup> و <sup>۲۱</sup> و <sup>۲۲</sup> و <sup>۲۳</sup> و <sup>۲۴</sup> و <sup>۲۵</sup> و <sup>۲۶</sup> و <sup>۲۷</sup> و <sup>۲۸</sup> و <sup>۲۹</sup> و <sup>۳۰</sup> و <sup>۳۱</sup> و <sup>۳۲</sup> و <sup>۳۳</sup> و <sup>۳۴</sup> و <sup>۳۵</sup> و <sup>۳۶</sup> و <sup>۳۷</sup> و <sup>۳۸</sup> و <sup>۳۹</sup> و <sup>۴۰</sup> و <sup>۴۱</sup> و <sup>۴۲</sup> و <sup>۴۳</sup> و <sup>۴۴</sup> و <sup>۴۵</sup> و <sup>۴۶</sup> و <sup>۴۷</sup> و <sup>۴۸</sup> و <sup>۴۹</sup> و <sup>۵۰</sup> و <sup>۵۱</sup> و <sup>۵۲</sup> و <sup>۵۳</sup> و <sup>۵۴</sup> و <sup>۵۵</sup> و <sup>۵۶</sup> و <sup>۵۷</sup> و <sup>۵۸</sup> و <sup>۵۹</sup> و <sup>۶۰</sup> و <sup>۶۱</sup> و <sup>۶۲</sup> و <sup>۶۳</sup> و <sup>۶۴</sup> و <sup>۶۵</sup> و <sup>۶۶</sup> و <sup>۶۷</sup> و <sup>۶۸</sup> و <sup>۶۹</sup> و <sup>۷۰</sup> و <sup>۷۱</sup> و <sup>۷۲</sup> و <sup>۷۳</sup> و <

۹۱ \* کجی ای مزدا راسنی باجاسانی و کشور گشتند\* خوب  
 خن و مان\* روی خوا مند نمود\* کیانند که در برابر  
 دروغستان خونخوار! راسن! خواهند داد\* کیانند  
 کسانی که نزدشان شناسانی! متن نیک راه خواهد  
 یافت؟ ۵

۹۲ † بدون ائنان هستند ومانندکن کشورها که از متن نیک  
 (و) کردار (و) راستی برای خوشنودی آیین\* تو، بیروی  
 کنند\* ای مزدا! چه ایشان بر افکنندگان خشم\* برکنشته  
 شد! ۵

\* بجای راستی و بارمائی و کشور و متن نیک: آشن = asha = اردیبهشت؛ آرمینی  
 = armaiti = بنده ارمنه: خشنهر = Xshathra = شهر بود؛ و هومتکه  
 = vohu manah = بهمن آمده است

در این بند مانند بسیاری از بندهای دیگر گاتها یقین آرزومند است که سران و  
 شهر یارانی سرکار آیند که مردم را با احسانی و رکت و برز بکارند و آسایش و گشایش بخشند  
 و دست سران و بزرگان یدادگر دیویسان را کوتاه کنند و یشویان گمراه کننده را که  
 در بند پیش یاد شده از فرمانبرداری براندازند

† در بند پیش دیدیم که یقین آرزومند است سران و شهریارانی سرکار آیند  
 که مردم آسایش و زمین آبادانی بخشند در اینجا فرماید: این شهریاران که از آیین  
 راستین مزدا پیروی کنند دهانندگان (= سوشیاتها) کشور بشار خواهند بود آنان را مزدا  
 از برای برانداختن خشم و کوتاه ساختن دست ممت و زور بر انگیزت در باره سوشیانت  
 یادداشت شماره از بند ۱۳ از هات ۳۴ و به بند ۹ همین هات نگاه کنید

(۱۱) و سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد.  
 سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد.  
 و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد.  
 و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد.

(۱۲) سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد.  
 سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد. سوسد.  
 و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد.  
 و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد. و سوسد.



# (سناها ۴۹)

۱ \* ایدون دیر گهی است که هندو بروکت سنیزه جوی  
مین است منی که گرامان<sup>۳</sup> را از راسنی خوشنود ساختن  
خواهم ای من دا- با باحش<sup>۴</sup> بیک بسوی من آی<sup>۵</sup> امرا  
بنا- چش<sup>۶</sup> او را ای<sup>۷</sup> بهمن بمرک<sup>۸</sup> در باجه<sup>۹</sup> ۵۵

۲ † ایدون این آهوکرا<sup>۱</sup> دروغین هندو دیر باز است<sup>۲</sup> که  
دوسر را<sup>۳</sup> من مانده است<sup>۴</sup> کسی که از راسنی سر پیچیده  
است<sup>۵</sup> در اقدت ندارد<sup>۶</sup> که سبندارند از وی شود<sup>۷</sup> و  
لی<sup>۸</sup> با بهمن بمرش و پاسخ<sup>۹</sup> کند ۵۵

۳ و دو آیین<sup>۱</sup> ما<sup>۲</sup> ای جزدا<sup>۳</sup> راسنی فاده شده<sup>۴</sup> از برای  
سودیشیدن<sup>۵</sup> در کیش (دروغین) دروغ<sup>۶</sup> از برای زیان  
رسانیدن<sup>۷</sup> از اینرو آرزو دارم<sup>۸</sup> که بهمنش نیک بیوندند<sup>۹</sup> همه  
آبزش<sup>۱۰</sup> با دروغبرستان را باز میدارم<sup>۱۱</sup> ۵۵

۴ † آن بد خردانی<sup>۱</sup> که ختم<sup>۲</sup> و منم<sup>۳</sup> با زبانهای خویش  
بیلافتند<sup>۴</sup> آن نه شباغان<sup>۵</sup> دو میان شباغان<sup>۶</sup> نزد آنان نه  
کردارهای نیک<sup>۷</sup> کردارهای بد<sup>۸</sup> فرونی کنند<sup>۹</sup> آنان راست  
خان و مان<sup>۱۰</sup> دیو که از برای دین<sup>۱۱</sup> دروغبرستان است ۵۵

\* بندو Bāndva که در پند آمده نیز یاد شده یکی از شهریاران دیوینا  
و دشمن پیغمبر زرتشت است اوست که باز میدارد پیغمبر گرامان را از دین راستین (کش)  
سیخس (خرسند گرداند شاید بندو یکی از همان شهریاران دیوینا (درگوت) باشد که  
پیغمبر در پند ۱۱ از هات ۴۶ از آنان دلتنگه است از بندو جدا گاه سخن داشتم  
† در این پند از آموزگار یا پیشوا و پیغمبر دروغین باید گرهیم Grahma  
مراد باشد که در پند ۱۲ از هات ۳۲ یاد شده است بندو Bāndva که در پند  
پیش گذشت پشیمان و پیرو اوست این گرهیم یا پیغمبر زرتشت در سنیزه و دشمنی است کسی  
است که از راستی (کش سیخس آیین راستین) سر بیجان است بر آن نیست سبندارند

(و سیدگان سیدگان ۱۴۹)

(۱) سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان

(۲) سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان

(۳) سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان

(۴) سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان  
و سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان

(سینا آرمیتی سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان سیدگان)  
است که با بهمن (و هو منگه و سیدگان vohu-manafih) یا منش نیک دو گفت و  
شود باشد و پند و اندرز برسد  
† پیغمبر فرماید: آن بد منشانی که خود از شباغان نیستند اما در میان شباغان با زبان خویش  
خشم و ستم پروزند کسانی هستند که در جهان دیگر در هنگام اماره<sup>۱</sup> پسین کر دارهای بدشان  
بکر دارهای نیک شان فرونی خواهد کردو از برای کفر یغان و مان دیو یا دوزخ<sup>۲</sup> آنجائی که  
از برای دین یا دوان پروان دوزخ است<sup>۳</sup> خواهند در آمد





۹ \* بشنودا فرمانها را ۱ باسابق ۲ (آنکه) از برای سود  
روایتین ۳ آفریده شده است ۴ راستگزار ۵ آمیزش ۶ بنا  
دروغ برست نکرد ۷ اگر برستی پیوستگان ۸ رواقهای شان ۹  
راه دوسر انجام ۱۰ ای به نزد دهره رو کنند ۱۱ ای جاماسب ۱۲

۱۰ † و این را ۱ ای مرد ۲ در چارگاه ۳ نو نگاهداری کنم ۴ منش  
نیک و روان ۵ یرو و رانی و عاق ۶ (و) آن پارسائی ۷ و  
کوشش ۸ را ۹ آمو ۱۰ ای توانای بزرگ ۱۱ یابروی یابدار ۱۲  
بر آن یاسبانی کنی ۱۳

\* جاماسب برادر فرخوشتر و وزیر کی گشتاسب یکی از آزادگان است که نگهبان و ناود  
دین آفریده شده و از برای نیکی و سودگاشت گردیده و کسی است که از گفتار راست و  
دروغ بر خوددار است و جوای دوستی و آمیزش یروان دروغ نیست یقین که خود از  
کسانی است که برستی پیوسته و بدین بهی روی کرده ۱ روان چنین کسان را در سر انجام  
در جهان دیگر از بهترین پادشاه بهره مند خواهد ساخت

† جمله اخیر این بند روشن نیست. دوسر واژهائی که در آن آمده چنانکه دو یادداشتها  
خواهیم گفت ۱ اختلاف کرده اند مانند بند ۱۱ از هات ۲۸ و بند ۲ از هات ۳۴ یشیر فرماید  
منش نیک و روان دینداران راستگزار و ناز و پارسائی و کوشش آنان را در راه دین دوسرای  
جاودانی مزدا نگاهداری کنم تا در روز شمار از روی آن کردارهای ستوده مزد هر یک داده شود  
در باره این سرای یا گنجینه ای که در آنجا کردارهای نیک و کره ها نگاهداری میشود

نگاه کنید به Arische Forschungen von Bartholomae III Heft s. 49

(۱) دناست ۲ دناست ۳ دناست ۴ دناست ۵ دناست ۶ دناست ۷ دناست ۸ دناست ۹ دناست ۱۰  
دناست ۱۱ دناست ۱۲ دناست ۱۳ دناست ۱۴ دناست ۱۵ دناست ۱۶ دناست ۱۷ دناست ۱۸  
دناست ۱۹ دناست ۲۰ دناست ۲۱ دناست ۲۲ دناست ۲۳ دناست ۲۴ دناست ۲۵ دناست ۲۶  
دناست ۲۷ دناست ۲۸ دناست ۲۹ دناست ۳۰ دناست ۳۱ دناست ۳۲ دناست ۳۳ دناست ۳۴  
دناست ۳۵ دناست ۳۶ دناست ۳۷ دناست ۳۸ دناست ۳۹ دناست ۴۰ دناست ۴۱ دناست ۴۲  
دناست ۴۳ دناست ۴۴ دناست ۴۵ دناست ۴۶ دناست ۴۷ دناست ۴۸ دناست ۴۹ دناست ۵۰

(۱۰) دناست ۱ دناست ۲ دناست ۳ دناست ۴ دناست ۵ دناست ۶ دناست ۷ دناست ۸  
دناست ۹ دناست ۱۰ دناست ۱۱ دناست ۱۲ دناست ۱۳ دناست ۱۴ دناست ۱۵ دناست ۱۶  
دناست ۱۷ دناست ۱۸ دناست ۱۹ دناست ۲۰ دناست ۲۱ دناست ۲۲ دناست ۲۳ دناست ۲۴  
دناست ۲۵ دناست ۲۶ دناست ۲۷ دناست ۲۸ دناست ۲۹ دناست ۳۰ دناست ۳۱ دناست ۳۲  
دناست ۳۳ دناست ۳۴ دناست ۳۵ دناست ۳۶ دناست ۳۷ دناست ۳۸ دناست ۳۹ دناست ۴۰  
دناست ۴۱ دناست ۴۲ دناست ۴۳ دناست ۴۴ دناست ۴۵ دناست ۴۶ دناست ۴۷ دناست ۴۸  
دناست ۴۹ دناست ۵۰





## (پستامات ۵۰)

۱ آبا روان من از باوری<sup>۱</sup> کسی برخوردار نواند بود<sup>۲</sup>؟  
 کیست که چاربا نام<sup>۳</sup> را، کیست آنکه مرا قکهد<sup>۴</sup> را است<sup>۵</sup>،  
 آنکه بدوستی<sup>۶</sup> شناخته شده<sup>۷</sup>، آنکه که من بیاری هیخوانم<sup>۸</sup>،  
 'جز' از داسنی و تو<sup>۹</sup> ای مزدا هورا و بهتر من<sup>۱۰</sup> ۵۵

۲ † چگونه<sup>۱</sup> ای مزدا، کسی که چاربا ی خرمی بخش<sup>۲</sup>  
 خواستار است<sup>۳</sup>، کسی که آرزو دارد<sup>۴</sup> که آن پاکت زار<sup>۵</sup> از  
 آن او نود<sup>۶</sup>، آن کسی که از روی دین راستین<sup>۷</sup> درست  
 زندگی کنند<sup>۸</sup>، در میان بسیاری<sup>۹</sup> که بخورشید<sup>۱۰</sup> نگرند<sup>۱۱</sup>؟  
 تو آن راد روز شمار<sup>۱۲</sup> در سرای<sup>۱۳</sup> خوشاران<sup>۱۴</sup> جای  
 دهی<sup>۱۵</sup> ۵۵

۳ ‡ و از برای او خواهد بود<sup>۱</sup> ای مزدا، بدستاری اردیبهشت  
 آنچه را که او (مزدا) بمیانجی شهر بور و بهمن پیمان داد<sup>۲</sup>،  
 آن مردی که از نیروی<sup>۳</sup> آشی یالاند<sup>۴</sup> هستی<sup>۵</sup> را که  
 همایه<sup>۶</sup> دروغبرست بهره وراست<sup>۷</sup> ۵۵

\* یقین برسد: آریس از سرکه، در جهان دیگر روانم از پناه و باوری ایزدی  
 برخوردار خواهد بود، آنچه که در این جهان آن باوری از من و چاربا نام دروغ نشود،  
 هر آنکه که مزدا و امشاسپندان<sup>۱</sup> اردیبهشت و بهمن را بسیاری هیخوانم کیست جز از مزدا  
 دا درس روان در روز بین<sup>۲</sup>!

† چون چند واژه در جمله آخری روشن نیست معنی خود جمله تارک مانده است گزارش  
 هیچک از دانشمند برابر هم نیست Bartholomae این بند را دو بخش نموده: در  
 نخستین بخش برش زدن است از مزدا در بار<sup>۱</sup> پاداش<sup>۲</sup> بین<sup>۳</sup>؛ در بخش دوم پاسخ  
 مزداست بر رشت و آن در جمله اخیر است که چنین ترجمه شده: «آنکه که روز شمار فرارسد»  
 آنان را در سرای خوشاران (= پست) جای خواهم داد<sup>۴</sup>، همین جمله را گلدن<sup>۵</sup> G. Idner  
 چنین گردانیده است: «چون تو آنان را در روز<sup>۶</sup> باوری پاداش<sup>۷</sup> بخشی<sup>۸</sup>، مرا از دادگران  
 پذیر<sup>۹</sup> شک نیست که از واژه های چاربا ی خرمی بخش و کشت زار که در این جهان آرزوی  
 هر يك از بزرگواران<sup>۱۰</sup> پیروان دین راستین است<sup>۱۱</sup>، یعنی استماره<sup>۱۲</sup> در جهان دیگر پاداش<sup>۱۳</sup> بین<sup>۱۴</sup>

(و پستد گات من پستد گات ۵۰)

(۱) و پستد گات<sup>۱</sup> را پستد گات<sup>۲</sup> من پستد گات<sup>۳</sup> من پستد گات<sup>۴</sup> من پستد گات<sup>۵</sup> من پستد گات<sup>۶</sup> من پستد گات<sup>۷</sup> من پستد گات<sup>۸</sup> من پستد گات<sup>۹</sup> من پستد گات<sup>۱۰</sup> من پستد گات<sup>۱۱</sup> من پستد گات<sup>۱۲</sup> من پستد گات<sup>۱۳</sup> من پستد گات<sup>۱۴</sup> من پستد گات<sup>۱۵</sup> من پستد گات<sup>۱۶</sup> من پستد گات<sup>۱۷</sup> من پستد گات<sup>۱۸</sup> من پستد گات<sup>۱۹</sup> من پستد گات<sup>۲۰</sup> من پستد گات<sup>۲۱</sup> من پستد گات<sup>۲۲</sup> من پستد گات<sup>۲۳</sup> من پستد گات<sup>۲۴</sup> من پستد گات<sup>۲۵</sup> من پستد گات<sup>۲۶</sup> من پستد گات<sup>۲۷</sup> من پستد گات<sup>۲۸</sup> من پستد گات<sup>۲۹</sup> من پستد گات<sup>۳۰</sup> من پستد گات<sup>۳۱</sup> من پستد گات<sup>۳۲</sup> من پستد گات<sup>۳۳</sup> من پستد گات<sup>۳۴</sup> من پستد گات<sup>۳۵</sup> من پستد گات<sup>۳۶</sup> من پستد گات<sup>۳۷</sup> من پستد گات<sup>۳۸</sup> من پستد گات<sup>۳۹</sup> من پستد گات<sup>۴۰</sup> من پستد گات<sup>۴۱</sup> من پستد گات<sup>۴۲</sup> من پستد گات<sup>۴۳</sup> من پستد گات<sup>۴۴</sup> من پستد گات<sup>۴۵</sup> من پستد گات<sup>۴۶</sup> من پستد گات<sup>۴۷</sup> من پستد گات<sup>۴۸</sup> من پستد گات<sup>۴۹</sup> من پستد گات<sup>۵۰</sup>

(۲) و پستد گات<sup>۱</sup> را پستد گات<sup>۲</sup> من پستد گات<sup>۳</sup> من پستد گات<sup>۴</sup> من پستد گات<sup>۵</sup> من پستد گات<sup>۶</sup> من پستد گات<sup>۷</sup> من پستد گات<sup>۸</sup> من پستد گات<sup>۹</sup> من پستد گات<sup>۱۰</sup> من پستد گات<sup>۱۱</sup> من پستد گات<sup>۱۲</sup> من پستد گات<sup>۱۳</sup> من پستد گات<sup>۱۴</sup> من پستد گات<sup>۱۵</sup> من پستد گات<sup>۱۶</sup> من پستد گات<sup>۱۷</sup> من پستد گات<sup>۱۸</sup> من پستد گات<sup>۱۹</sup> من پستد گات<sup>۲۰</sup> من پستد گات<sup>۲۱</sup> من پستد گات<sup>۲۲</sup> من پستد گات<sup>۲۳</sup> من پستد گات<sup>۲۴</sup> من پستد گات<sup>۲۵</sup> من پستد گات<sup>۲۶</sup> من پستد گات<sup>۲۷</sup> من پستد گات<sup>۲۸</sup> من پستد گات<sup>۲۹</sup> من پستد گات<sup>۳۰</sup> من پستد گات<sup>۳۱</sup> من پستد گات<sup>۳۲</sup> من پستد گات<sup>۳۳</sup> من پستد گات<sup>۳۴</sup> من پستد گات<sup>۳۵</sup> من پستد گات<sup>۳۶</sup> من پستد گات<sup>۳۷</sup> من پستد گات<sup>۳۸</sup> من پستد گات<sup>۳۹</sup> من پستد گات<sup>۴۰</sup> من پستد گات<sup>۴۱</sup> من پستد گات<sup>۴۲</sup> من پستد گات<sup>۴۳</sup> من پستد گات<sup>۴۴</sup> من پستد گات<sup>۴۵</sup> من پستد گات<sup>۴۶</sup> من پستد گات<sup>۴۷</sup> من پستد گات<sup>۴۸</sup> من پستد گات<sup>۴۹</sup> من پستد گات<sup>۵۰</sup>

(۳) و پستد گات<sup>۱</sup> را پستد گات<sup>۲</sup> من پستد گات<sup>۳</sup> من پستد گات<sup>۴</sup> من پستد گات<sup>۵</sup> من پستد گات<sup>۶</sup> من پستد گات<sup>۷</sup> من پستد گات<sup>۸</sup> من پستد گات<sup>۹</sup> من پستد گات<sup>۱۰</sup> من پستد گات<sup>۱۱</sup> من پستد گات<sup>۱۲</sup> من پستد گات<sup>۱۳</sup> من پستد گات<sup>۱۴</sup> من پستد گات<sup>۱۵</sup> من پستد گات<sup>۱۶</sup> من پستد گات<sup>۱۷</sup> من پستد گات<sup>۱۸</sup> من پستد گات<sup>۱۹</sup> من پستد گات<sup>۲۰</sup> من پستد گات<sup>۲۱</sup> من پستد گات<sup>۲۲</sup> من پستد گات<sup>۲۳</sup> من پستد گات<sup>۲۴</sup> من پستد گات<sup>۲۵</sup> من پستد گات<sup>۲۶</sup> من پستد گات<sup>۲۷</sup> من پستد گات<sup>۲۸</sup> من پستد گات<sup>۲۹</sup> من پستد گات<sup>۳۰</sup> من پستد گات<sup>۳۱</sup> من پستد گات<sup>۳۲</sup> من پستد گات<sup>۳۳</sup> من پستد گات<sup>۳۴</sup> من پستد گات<sup>۳۵</sup> من پستد گات<sup>۳۶</sup> من پستد گات<sup>۳۷</sup> من پستد گات<sup>۳۸</sup> من پستد گات<sup>۳۹</sup> من پستد گات<sup>۴۰</sup> من پستد گات<sup>۴۱</sup> من پستد گات<sup>۴۲</sup> من پستد گات<sup>۴۳</sup> من پستد گات<sup>۴۴</sup> من پستد گات<sup>۴۵</sup> من پستد گات<sup>۴۶</sup> من پستد گات<sup>۴۷</sup> من پستد گات<sup>۴۸</sup> من پستد گات<sup>۴۹</sup> من پستد گات<sup>۵۰</sup>

و بخشایش مینوی اراده شده است. بند ۶ از هات ۴۴ و به بند ۵ از هات ۵۱ نگاه کنید  
 همچنین از عبارت «کسانی که بخورشید نگرند» دادستان روز بین اراده شده یا دادگاه  
 ایزدی در آنجایی که مردمان از برای دلاوری در آیند

† ضمیر «او» در آغاز این بند باید از برای کی گشتاسب<sup>۱</sup> دوست یغیبر و یشتیان  
 دین مزدیسنا آورده شده باشد مزدا هورا بدستاری امشاسپندان اردیبهشت (آش سپند)  
 آنچه را که بدو بمیانجی امشاسپندان خویش شهر بور و بهمن پیمان داد<sup>۲</sup>، از زانی خواهد  
 داشت یغیبر امیدوار است که کی گشتاسب در برابر پاداش ایزدی از نیروی آشی سپند  
 ashi که فرشته توانگری است، دین مزدیسنا را در سرزمین همایه که هنوز در فرمان  
 شهریار دیویستا و بیرو آیین دروغین (درگوت<sup>۳</sup> dragvant) است رواج  
 دهد، زندگی و هستی که در آن سرزمین بهر موزنه از یرتو دین راستین مزدیسنا بیاید  
 و از آبادانی برخوردار گردد در باره دروغبرست (درگوت) که بسا در گاتها از آن یکی  
 از سران و فرمانگزاران و شهراران دیویستا و دشمن مزدیسنا اراده شده به بند ۴ از  
 هات ۴۶ نگاه کنید و از برای آشی سپند<sup>۴</sup> ashi، فرشته توانگر و آدانی و بهره و بخش و  
 پاداش، یا داشت شماره ۵ از بند ۴ از هات ۲۸ و «پاداش آشی (= ایزت) در جمله دوم یشتیا،  
 گزارش نگارنده، ص ۱۷۹-۱۸۰ نگاه کنید آشی، ر بند ۹ هات یعنی پاداش است

۴ ابدون شمارا ستانکنان بر منش همکنم<sup>۱</sup> ای مرد اهورا  
 مچتان<sup>۲</sup> راسنی و بهتر منش و شهریار ی (مینی) را<sup>۳</sup>  
 تا اینکه نماید<sup>۴</sup> (کردارها) که آرزو شده<sup>۵</sup> واد مردان  
 است<sup>۶</sup> فرما بفران<sup>۷</sup> را در واد<sup>۸</sup> بسوی گر زمان<sup>۹</sup> (بهشت)  
 همبایستد<sup>۱۰</sup>

۵ آری از شما بر خورده<sup>۱</sup> و سوم<sup>۲</sup> ای مرد اهورا وی اردیبهشت  
 چه شما پیغمبر<sup>۳</sup> نان مهر با عبد<sup>۴</sup> با باری<sup>۵</sup> بیداره<sup>۶</sup> (و)  
 آشکارا<sup>۷</sup> که يك جنبش دست<sup>۸</sup> بفر دوس<sup>۹</sup> از زاعی دارد<sup>۱۰</sup>

۶ پیغمبر نماز کنزرا آواز برداشته<sup>۱</sup> ای مرداه آن دوست<sup>۲</sup>  
 راسنی و رشت بکند دادار<sup>۳</sup> خرد بیابانی جنس يك<sup>۴</sup> آیین<sup>۵</sup>  
 خویش یا مو زانند تا اینکه ز جانم را<sup>۶</sup> (راست) بپود<sup>۷</sup>

۷ گ ایدون از برای شما با انگیزش<sup>۱</sup> نیایش<sup>۲</sup> نان<sup>۳</sup> چست تر<sup>۴</sup>  
 نکاوران<sup>۵</sup> بهتانورده<sup>۶</sup> و چیر<sup>۷</sup> بر انگیزم<sup>۸</sup> ای مرداه ای  
 اردیبهشت<sup>۹</sup> ای بهمن<sup>۱۰</sup> با آنها نرا از آید<sup>۱۱</sup> بکند که از برای  
 باری من باشد<sup>۱۲</sup>

۸ گ با سرودهای شناخته شده<sup>۱</sup> که از کوشش<sup>۲</sup> (من است)  
 بشما روی کنم<sup>۳</sup> ای مرداه یادستهای بلند شده<sup>۴</sup> و بشما<sup>۵</sup>  
 ای اردیبهشت<sup>۶</sup> با نماز بار سابی<sup>۷</sup> و بشما با آنچه از هنر<sup>۸</sup>  
 منش نیک است<sup>۹</sup>

\* یعنی ستایشم مرداه اهورا و امشاسپندان را باین امید است که پس از مرگ  
 آنگاه که کردارهای جهانی مردمان بیکر آما آشکار گردد، از برای رانمایی<sup>۱</sup> در سر راه  
 بهشت با انتظار پیروان و فرما نبرد اران باند یادداشت شماره ۱۰ از بند ۲ همین هات نگاه کنید  
 † جنبش دست یا بغاوت دست چنانکه در متن آمده و در بند ۴ از هات ۲۴ نیز  
 بآن برخوردیم یعنی اشاره دست

(۴) بسج<sup>۱</sup> و سسج<sup>۲</sup> و سسج<sup>۳</sup> و سسج<sup>۴</sup> و سسج<sup>۵</sup> و سسج<sup>۶</sup> و سسج<sup>۷</sup> و سسج<sup>۸</sup> و سسج<sup>۹</sup> و سسج<sup>۱۰</sup>  
 و سسج<sup>۱۱</sup> و سسج<sup>۱۲</sup> و سسج<sup>۱۳</sup> و سسج<sup>۱۴</sup> و سسج<sup>۱۵</sup> و سسج<sup>۱۶</sup> و سسج<sup>۱۷</sup> و سسج<sup>۱۸</sup> و سسج<sup>۱۹</sup> و سسج<sup>۲۰</sup>

و سسج<sup>۲۱</sup> و سسج<sup>۲۲</sup> و سسج<sup>۲۳</sup> و سسج<sup>۲۴</sup> و سسج<sup>۲۵</sup> و سسج<sup>۲۶</sup> و سسج<sup>۲۷</sup> و سسج<sup>۲۸</sup> و سسج<sup>۲۹</sup> و سسج<sup>۳۰</sup>  
 و سسج<sup>۳۱</sup> و سسج<sup>۳۲</sup> و سسج<sup>۳۳</sup> و سسج<sup>۳۴</sup> و سسج<sup>۳۵</sup> و سسج<sup>۳۶</sup> و سسج<sup>۳۷</sup> و سسج<sup>۳۸</sup> و سسج<sup>۳۹</sup> و سسج<sup>۴۰</sup>

(۵) سسج<sup>۱</sup> و سسج<sup>۲</sup> و سسج<sup>۳</sup> و سسج<sup>۴</sup> و سسج<sup>۵</sup> و سسج<sup>۶</sup> و سسج<sup>۷</sup> و سسج<sup>۸</sup> و سسج<sup>۹</sup> و سسج<sup>۱۰</sup>  
 و سسج<sup>۱۱</sup> و سسج<sup>۱۲</sup> و سسج<sup>۱۳</sup> و سسج<sup>۱۴</sup> و سسج<sup>۱۵</sup> و سسج<sup>۱۶</sup> و سسج<sup>۱۷</sup> و سسج<sup>۱۸</sup> و سسج<sup>۱۹</sup> و سسج<sup>۲۰</sup>

و سسج<sup>۲۱</sup> و سسج<sup>۲۲</sup> و سسج<sup>۲۳</sup> و سسج<sup>۲۴</sup> و سسج<sup>۲۵</sup> و سسج<sup>۲۶</sup> و سسج<sup>۲۷</sup> و سسج<sup>۲۸</sup> و سسج<sup>۲۹</sup> و سسج<sup>۳۰</sup>  
 و سسج<sup>۳۱</sup> و سسج<sup>۳۲</sup> و سسج<sup>۳۳</sup> و سسج<sup>۳۴</sup> و سسج<sup>۳۵</sup> و سسج<sup>۳۶</sup> و سسج<sup>۳۷</sup> و سسج<sup>۳۸</sup> و سسج<sup>۳۹</sup> و سسج<sup>۴۰</sup>

(۶) و سسج<sup>۱</sup> و سسج<sup>۲</sup> و سسج<sup>۳</sup> و سسج<sup>۴</sup> و سسج<sup>۵</sup> و سسج<sup>۶</sup> و سسج<sup>۷</sup> و سسج<sup>۸</sup> و سسج<sup>۹</sup> و سسج<sup>۱۰</sup>  
 و سسج<sup>۱۱</sup> و سسج<sup>۱۲</sup> و سسج<sup>۱۳</sup> و سسج<sup>۱۴</sup> و سسج<sup>۱۵</sup> و سسج<sup>۱۶</sup> و سسج<sup>۱۷</sup> و سسج<sup>۱۸</sup> و سسج<sup>۱۹</sup> و سسج<sup>۲۰</sup>

و سسج<sup>۲۱</sup> و سسج<sup>۲۲</sup> و سسج<sup>۲۳</sup> و سسج<sup>۲۴</sup> و سسج<sup>۲۵</sup> و سسج<sup>۲۶</sup> و سسج<sup>۲۷</sup> و سسج<sup>۲۸</sup> و سسج<sup>۲۹</sup> و سسج<sup>۳۰</sup>  
 و سسج<sup>۳۱</sup> و سسج<sup>۳۲</sup> و سسج<sup>۳۳</sup> و سسج<sup>۳۴</sup> و سسج<sup>۳۵</sup> و سسج<sup>۳۶</sup> و سسج<sup>۳۷</sup> و سسج<sup>۳۸</sup> و سسج<sup>۳۹</sup> و سسج<sup>۴۰</sup>

(۷) و سسج<sup>۱</sup> و سسج<sup>۲</sup> و سسج<sup>۳</sup> و سسج<sup>۴</sup> و سسج<sup>۵</sup> و سسج<sup>۶</sup> و سسج<sup>۷</sup> و سسج<sup>۸</sup> و سسج<sup>۹</sup> و سسج<sup>۱۰</sup>  
 و سسج<sup>۱۱</sup> و سسج<sup>۱۲</sup> و سسج<sup>۱۳</sup> و سسج<sup>۱۴</sup> و سسج<sup>۱۵</sup> و سسج<sup>۱۶</sup> و سسج<sup>۱۷</sup> و سسج<sup>۱۸</sup> و سسج<sup>۱۹</sup> و سسج<sup>۲۰</sup>

و سسج<sup>۲۱</sup> و سسج<sup>۲۲</sup> و سسج<sup>۲۳</sup> و سسج<sup>۲۴</sup> و سسج<sup>۲۵</sup> و سسج<sup>۲۶</sup> و سسج<sup>۲۷</sup> و سسج<sup>۲۸</sup> و سسج<sup>۲۹</sup> و سسج<sup>۳۰</sup>  
 و سسج<sup>۳۱</sup> و سسج<sup>۳۲</sup> و سسج<sup>۳۳</sup> و سسج<sup>۳۴</sup> و سسج<sup>۳۵</sup> و سسج<sup>۳۶</sup> و سسج<sup>۳۷</sup> و سسج<sup>۳۸</sup> و سسج<sup>۳۹</sup> و سسج<sup>۴۰</sup>

(۸) و سسج<sup>۱</sup> و سسج<sup>۲</sup> و سسج<sup>۳</sup> و سسج<sup>۴</sup> و سسج<sup>۵</sup> و سسج<sup>۶</sup> و سسج<sup>۷</sup> و سسج<sup>۸</sup> و سسج<sup>۹</sup> و سسج<sup>۱۰</sup>  
 و سسج<sup>۱۱</sup> و سسج<sup>۱۲</sup> و سسج<sup>۱۳</sup> و سسج<sup>۱۴</sup> و سسج<sup>۱۵</sup> و سسج<sup>۱۶</sup> و سسج<sup>۱۷</sup> و سسج<sup>۱۸</sup> و سسج<sup>۱۹</sup> و سسج<sup>۲۰</sup>

و سسج<sup>۲۱</sup> و سسج<sup>۲۲</sup> و سسج<sup>۲۳</sup> و سسج<sup>۲۴</sup> و سسج<sup>۲۵</sup> و سسج<sup>۲۶</sup> و سسج<sup>۲۷</sup> و سسج<sup>۲۸</sup> و سسج<sup>۲۹</sup> و سسج<sup>۳۰</sup>  
 و سسج<sup>۳۱</sup> و سسج<sup>۳۲</sup> و سسج<sup>۳۳</sup> و سسج<sup>۳۴</sup> و سسج<sup>۳۵</sup> و سسج<sup>۳۶</sup> و سسج<sup>۳۷</sup> و سسج<sup>۳۸</sup> و سسج<sup>۳۹</sup> و سسج<sup>۴۰</sup>

† پیغمبر در این بند سخت از خود با قفل غایب یا سومین کس سخن میدارد چنانکه  
 در بند های ۳ و ۱۶ از هات ۴۳ و پس از آن با ضمیر متکلم یا نخستین کس  
 گ پیغمبر شاعرانه فرماید: با ستایش و نیایش نکاوران (= اسپهای) بهتانورد و چیر  
 بر انگیزم تا اینکه مرداه و امشاسپندان با آنها زود تر از برای باری من فرا رستند  
 §§ پیغمبر با سرودهای شناخته شده خویش که همین گاتها باشد دستها را بلند نموده  
 مرداه را ستایش کند. ناز و درود همه یار سابی را با هر آنچه از هنر منش نیک شمرده شود  
 به پیشگاه اهورا آورد



۹ \* با این چرتن ستایشگشان ایوی شما آیم<sup>۱</sup>، ای مزدا<sup>۲</sup>،  
ای ارد بهشت<sup>۳</sup>، یا کردارهای منش نیک<sup>۴</sup> آنگاه<sup>۵</sup> که بدخواه<sup>۶</sup>  
بیاداش خود دست یافتیم<sup>۷</sup> پس از آن کونا<sup>۸</sup> تا نیک اندیش<sup>۹</sup>  
(قبیل) از آن برگردا<sup>۱۰</sup> ۰

۱۰ † و آن کردارهایی که من خواهم ورزید<sup>۱</sup> و آن  
(کردارهای) پیش<sup>۲</sup> و آنچه<sup>۳</sup> ای منش نیک<sup>۴</sup> بچشم<sup>۵</sup> ازین  
دارد<sup>۶</sup> (چون) روشنائی<sup>۷</sup> خورشید<sup>۸</sup> (و) سبیده<sup>۹</sup>  
با مداد روز<sup>۱۰</sup> (هفته) از برای نیایش شماست<sup>۱۱</sup> ای راستی<sup>۱۲</sup>  
ای مزدا<sup>۱۳</sup> اهورا<sup>۱۴</sup> ۰

۱۱ ‡ و ستایشگر<sup>۱</sup> شما<sup>۲</sup> ای مزدا<sup>۳</sup> خواهم خوانده<sup>۴</sup> نوم<sup>۵</sup> و  
(چنین) باشم تا چند که<sup>۶</sup> نوش<sup>۷</sup> و توان دارم<sup>۸</sup> ای راستی<sup>۹</sup>  
دادار جهان<sup>۱۰</sup> از منش نیک<sup>۱۱</sup> (چنان) سازده<sup>۱۲</sup> که او  
درست بجای آورد<sup>۱۳</sup> آنچه<sup>۱۴</sup> را که بخواست وی سازگار تر  
است<sup>۱۵</sup> ۰

\* یعنی پس از آنکه من در جهان دیگر از پر تو ستایش و پرستش و کردارهای  
نیک خویش در بهشت برین کامروا گشتم و دانستم که از آمرزیدگانم<sup>۱</sup> آنگاه<sup>۲</sup> کوشش من  
در این خواهد بود که نیک اندیشان و بیروان دین راستین نیز از بشارت مزدا بهره‌ور  
گردند

† یعنی هر آن کردار یکی که در آینده از من سر خواهد زد و آنچه در گذشته  
بجای آوردم و هر آنچه در گیتی نیک و نیک است همه از برای نیایش مزداست  
‡ پیشتر گوید: تا مرا در زندگی تاب و توانائی است ستایشگر مزدا و این کمتر خواهم  
بود اما شما ای جهانیان، آفریدگار گیتی خواستار است که در زندگی با کردارهای نیک تن  
بجای آورید آنچه را که خواست اهورا است

(۹) کم<sup>۱</sup> سید<sup>۲</sup>، جاسع<sup>۳</sup> و سید<sup>۴</sup> سید<sup>۵</sup>، رع<sup>۶</sup> سید<sup>۷</sup> سید<sup>۸</sup> سید<sup>۹</sup> سید<sup>۱۰</sup> سید<sup>۱۱</sup> سید<sup>۱۲</sup> سید<sup>۱۳</sup> سید<sup>۱۴</sup> سید<sup>۱۵</sup> سید<sup>۱۶</sup> سید<sup>۱۷</sup> سید<sup>۱۸</sup> سید<sup>۱۹</sup> سید<sup>۲۰</sup> سید<sup>۲۱</sup> سید<sup>۲۲</sup> سید<sup>۲۳</sup> سید<sup>۲۴</sup> سید<sup>۲۵</sup> سید<sup>۲۶</sup> سید<sup>۲۷</sup> سید<sup>۲۸</sup> سید<sup>۲۹</sup> سید<sup>۳۰</sup> سید<sup>۳۱</sup> سید<sup>۳۲</sup> سید<sup>۳۳</sup> سید<sup>۳۴</sup> سید<sup>۳۵</sup> سید<sup>۳۶</sup> سید<sup>۳۷</sup> سید<sup>۳۸</sup> سید<sup>۳۹</sup> سید<sup>۴۰</sup> سید<sup>۴۱</sup> سید<sup>۴۲</sup> سید<sup>۴۳</sup> سید<sup>۴۴</sup> سید<sup>۴۵</sup> سید<sup>۴۶</sup> سید<sup>۴۷</sup> سید<sup>۴۸</sup> سید<sup>۴۹</sup> سید<sup>۵۰</sup> سید<sup>۵۱</sup> سید<sup>۵۲</sup> سید<sup>۵۳</sup> سید<sup>۵۴</sup> سید<sup>۵۵</sup> سید<sup>۵۶</sup> سید<sup>۵۷</sup> سید<sup>۵۸</sup> سید<sup>۵۹</sup> سید<sup>۶۰</sup> سید<sup>۶۱</sup> سید<sup>۶۲</sup> سید<sup>۶۳</sup> سید<sup>۶۴</sup> سید<sup>۶۵</sup> سید<sup>۶۶</sup> سید<sup>۶۷</sup> سید<sup>۶۸</sup> سید<sup>۶۹</sup> سید<sup>۷۰</sup> سید<sup>۷۱</sup> سید<sup>۷۲</sup> سید<sup>۷۳</sup> سید<sup>۷۴</sup> سید<sup>۷۵</sup> سید<sup>۷۶</sup> سید<sup>۷۷</sup> سید<sup>۷۸</sup> سید<sup>۷۹</sup> سید<sup>۸۰</sup> سید<sup>۸۱</sup> سید<sup>۸۲</sup> سید<sup>۸۳</sup> سید<sup>۸۴</sup> سید<sup>۸۵</sup> سید<sup>۸۶</sup> سید<sup>۸۷</sup> سید<sup>۸۸</sup> سید<sup>۸۹</sup> سید<sup>۹۰</sup> سید<sup>۹۱</sup> سید<sup>۹۲</sup> سید<sup>۹۳</sup> سید<sup>۹۴</sup> سید<sup>۹۵</sup> سید<sup>۹۶</sup> سید<sup>۹۷</sup> سید<sup>۹۸</sup> سید<sup>۹۹</sup> سید<sup>۱۰۰</sup>

(۱۰) سع<sup>۱</sup> و سع<sup>۲</sup> و سع<sup>۳</sup> و سع<sup>۴</sup> و سع<sup>۵</sup> و سع<sup>۶</sup> و سع<sup>۷</sup> و سع<sup>۸</sup> و سع<sup>۹</sup> و سع<sup>۱۰</sup> و سع<sup>۱۱</sup> و سع<sup>۱۲</sup> و سع<sup>۱۳</sup> و سع<sup>۱۴</sup> و سع<sup>۱۵</sup> و سع<sup>۱۶</sup> و سع<sup>۱۷</sup> و سع<sup>۱۸</sup> و سع<sup>۱۹</sup> و سع<sup>۲۰</sup> و سع<sup>۲۱</sup> و سع<sup>۲۲</sup> و سع<sup>۲۳</sup> و سع<sup>۲۴</sup> و سع<sup>۲۵</sup> و سع<sup>۲۶</sup> و سع<sup>۲۷</sup> و سع<sup>۲۸</sup> و سع<sup>۲۹</sup> و سع<sup>۳۰</sup> و سع<sup>۳۱</sup> و سع<sup>۳۲</sup> و سع<sup>۳۳</sup> و سع<sup>۳۴</sup> و سع<sup>۳۵</sup> و سع<sup>۳۶</sup> و سع<sup>۳۷</sup> و سع<sup>۳۸</sup> و سع<sup>۳۹</sup> و سع<sup>۴۰</sup> و سع<sup>۴۱</sup> و سع<sup>۴۲</sup> و سع<sup>۴۳</sup> و سع<sup>۴۴</sup> و سع<sup>۴۵</sup> و سع<sup>۴۶</sup> و سع<sup>۴۷</sup> و سع<sup>۴۸</sup> و سع<sup>۴۹</sup> و سع<sup>۵۰</sup> و سع<sup>۵۱</sup> و سع<sup>۵۲</sup> و سع<sup>۵۳</sup> و سع<sup>۵۴</sup> و سع<sup>۵۵</sup> و سع<sup>۵۶</sup> و سع<sup>۵۷</sup> و سع<sup>۵۸</sup> و سع<sup>۵۹</sup> و سع<sup>۶۰</sup> و سع<sup>۶۱</sup> و سع<sup>۶۲</sup> و سع<sup>۶۳</sup> و سع<sup>۶۴</sup> و سع<sup>۶۵</sup> و سع<sup>۶۶</sup> و سع<sup>۶۷</sup> و سع<sup>۶۸</sup> و سع<sup>۶۹</sup> و سع<sup>۷۰</sup> و سع<sup>۷۱</sup> و سع<sup>۷۲</sup> و سع<sup>۷۳</sup> و سع<sup>۷۴</sup> و سع<sup>۷۵</sup> و سع<sup>۷۶</sup> و سع<sup>۷۷</sup> و سع<sup>۷۸</sup> و سع<sup>۷۹</sup> و سع<sup>۸۰</sup> و سع<sup>۸۱</sup> و سع<sup>۸۲</sup> و سع<sup>۸۳</sup> و سع<sup>۸۴</sup> و سع<sup>۸۵</sup> و سع<sup>۸۶</sup> و سع<sup>۸۷</sup> و سع<sup>۸۸</sup> و سع<sup>۸۹</sup> و سع<sup>۹۰</sup> و سع<sup>۹۱</sup> و سع<sup>۹۲</sup> و سع<sup>۹۳</sup> و سع<sup>۹۴</sup> و سع<sup>۹۵</sup> و سع<sup>۹۶</sup> و سع<sup>۹۷</sup> و سع<sup>۹۸</sup> و سع<sup>۹۹</sup> و سع<sup>۱۰۰</sup>

(۱۱) سع<sup>۱</sup> و سع<sup>۲</sup> و سع<sup>۳</sup> و سع<sup>۴</sup> و سع<sup>۵</sup> و سع<sup>۶</sup> و سع<sup>۷</sup> و سع<sup>۸</sup> و سع<sup>۹</sup> و سع<sup>۱۰</sup> و سع<sup>۱۱</sup> و سع<sup>۱۲</sup> و سع<sup>۱۳</sup> و سع<sup>۱۴</sup> و سع<sup>۱۵</sup> و سع<sup>۱۶</sup> و سع<sup>۱۷</sup> و سع<sup>۱۸</sup> و سع<sup>۱۹</sup> و سع<sup>۲۰</sup> و سع<sup>۲۱</sup> و سع<sup>۲۲</sup> و سع<sup>۲۳</sup> و سع<sup>۲۴</sup> و سع<sup>۲۵</sup> و سع<sup>۲۶</sup> و سع<sup>۲۷</sup> و سع<sup>۲۸</sup> و سع<sup>۲۹</sup> و سع<sup>۳۰</sup> و سع<sup>۳۱</sup> و سع<sup>۳۲</sup> و سع<sup>۳۳</sup> و سع<sup>۳۴</sup> و سع<sup>۳۵</sup> و سع<sup>۳۶</sup> و سع<sup>۳۷</sup> و سع<sup>۳۸</sup> و سع<sup>۳۹</sup> و سع<sup>۴۰</sup> و سع<sup>۴۱</sup> و سع<sup>۴۲</sup> و سع<sup>۴۳</sup> و سع<sup>۴۴</sup> و سع<sup>۴۵</sup> و سع<sup>۴۶</sup> و سع<sup>۴۷</sup> و سع<sup>۴۸</sup> و سع<sup>۴۹</sup> و سع<sup>۵۰</sup> و سع<sup>۵۱</sup> و سع<sup>۵۲</sup> و سع<sup>۵۳</sup> و سع<sup>۵۴</sup> و سع<sup>۵۵</sup> و سع<sup>۵۶</sup> و سع<sup>۵۷</sup> و سع<sup>۵۸</sup> و سع<sup>۵۹</sup> و سع<sup>۶۰</sup> و سع<sup>۶۱</sup> و سع<sup>۶۲</sup> و سع<sup>۶۳</sup> و سع<sup>۶۴</sup> و سع<sup>۶۵</sup> و سع<sup>۶۶</sup> و سع<sup>۶۷</sup> و سع<sup>۶۸</sup> و سع<sup>۶۹</sup> و سع<sup>۷۰</sup> و سع<sup>۷۱</sup> و سع<sup>۷۲</sup> و سع<sup>۷۳</sup> و سع<sup>۷۴</sup> و سع<sup>۷۵</sup> و سع<sup>۷۶</sup> و سع<sup>۷۷</sup> و سع<sup>۷۸</sup> و سع<sup>۷۹</sup> و سع<sup>۸۰</sup> و سع<sup>۸۱</sup> و سع<sup>۸۲</sup> و سع<sup>۸۳</sup> و سع<sup>۸۴</sup> و سع<sup>۸۵</sup> و سع<sup>۸۶</sup> و سع<sup>۸۷</sup> و سع<sup>۸۸</sup> و سع<sup>۸۹</sup> و سع<sup>۹۰</sup> و سع<sup>۹۱</sup> و سع<sup>۹۲</sup> و سع<sup>۹۳</sup> و سع<sup>۹۴</sup> و سع<sup>۹۵</sup> و سع<sup>۹۶</sup> و سع<sup>۹۷</sup> و سع<sup>۹۸</sup> و سع<sup>۹۹</sup> و سع<sup>۱۰۰</sup>

## وهو خست رگات (بستان ۵۱)

۱. کشور نیک برگزیده شده<sup>۱</sup> و مهر<sup>۲</sup> ۳ شایان تر<sup>۳</sup> راستی<sup>۴</sup>  
از برای کسی قرارم کرده<sup>۵</sup> ای جزدا که با کوشش<sup>۶</sup> در  
کردارهایش بهتری بجای آورد<sup>۷</sup> این را<sup>۸</sup> اکنون<sup>۹</sup> خواهم  
که از برایمان بیاورم<sup>۱۰</sup> ☞

۲. † من اینچنین<sup>۱</sup> ای جزدا<sup>۲</sup> اهورا<sup>۳</sup> پخت<sup>۴</sup> بنمای<sup>۵</sup> بمن  
کنور (مینوی) که دارائی<sup>۶</sup> شاست و آن اردیبهشت و آن  
تست<sup>۷</sup> ای سبندار من بختی<sup>۸</sup> بمباجی<sup>۹</sup> بمن سود<sup>۱۰</sup>  
(کنور) تان رایان کسی که بایشکر است<sup>۱۱</sup> ☞

۳. † کوشهای<sup>۱</sup> تان باید<sup>۲</sup> با کسانی شوند<sup>۳</sup> که در کردارهایشان و  
در زبانتان<sup>۴</sup> ای اهورا و ای اردیبهشت<sup>۵</sup> بکنارهای<sup>۶</sup> شما  
پیوستند<sup>۷</sup> (و) بمنش نیک<sup>۸</sup> آن را تو<sup>۹</sup> ای جزدا<sup>۱۰</sup> نخستین  
آموزگار<sup>۱۱</sup> منی<sup>۱۲</sup> ☞

\* یعنی کشور (خسترا Xshathra) نیک مینوی یا بهشت بخشش دانی  
است و این از برای کسی است که در جهان نیک کند. من زونت میکوشم که از چنین  
بخشی برخوردار شوم. نخستین شعر این بند «کشور نیک برگزیده شده بهره شایان تر»  
در انجام یاره ۱ از یسا ۶۳ و انجام یاره ۱۶ از یسا ۶۵ و انجام یاره ۳ از یسا ۶۹  
آورده شده است.

† از برای بندگان خدا پرست بخشایش فردوس خواسته شده است.  
‡ پیغمبر گوید: ای اهورا سناش کسانی را بشنوید که در کردار و گفتار (= زبان)  
شان بستان ایزدی پیوسته و پیرو دین راستین هستند.

(بستان ۵۱)

۱. † ای جزدا<sup>۱</sup> ای سبندار من<sup>۲</sup> ای سبندار من<sup>۳</sup> ای سبندار من<sup>۴</sup>

(۱) † ای جزدا<sup>۱</sup> ای سبندار من<sup>۲</sup> ای سبندار من<sup>۳</sup> ای سبندار من<sup>۴</sup>

ای سبندار من<sup>۵</sup> ای سبندار من<sup>۶</sup> ای سبندار من<sup>۷</sup> ای سبندار من<sup>۸</sup>

ای سبندار من<sup>۹</sup> ای سبندار من<sup>۱۰</sup> ای سبندار من<sup>۱۱</sup> ای سبندار من<sup>۱۲</sup>

ای سبندار من<sup>۱۳</sup> ای سبندار من<sup>۱۴</sup> ای سبندار من<sup>۱۵</sup> ای سبندار من<sup>۱۶</sup>

ای سبندار من<sup>۱۷</sup> ای سبندار من<sup>۱۸</sup> ای سبندار من<sup>۱۹</sup> ای سبندار من<sup>۲۰</sup>

ای سبندار من<sup>۲۱</sup> ای سبندار من<sup>۲۲</sup> ای سبندار من<sup>۲۳</sup> ای سبندار من<sup>۲۴</sup>

(۲) † ای جزدا<sup>۱</sup> ای سبندار من<sup>۲</sup> ای سبندار من<sup>۳</sup> ای سبندار من<sup>۴</sup>

ای سبندار من<sup>۵</sup> ای سبندار من<sup>۶</sup> ای سبندار من<sup>۷</sup> ای سبندار من<sup>۸</sup>

ای سبندار من<sup>۹</sup> ای سبندار من<sup>۱۰</sup> ای سبندار من<sup>۱۱</sup> ای سبندار من<sup>۱۲</sup>

ای سبندار من<sup>۱۳</sup> ای سبندار من<sup>۱۴</sup> ای سبندار من<sup>۱۵</sup> ای سبندار من<sup>۱۶</sup>

ای سبندار من<sup>۱۷</sup> ای سبندار من<sup>۱۸</sup> ای سبندار من<sup>۱۹</sup> ای سبندار من<sup>۲۰</sup>

ای سبندار من<sup>۲۱</sup> ای سبندار من<sup>۲۲</sup> ای سبندار من<sup>۲۳</sup> ای سبندار من<sup>۲۴</sup>

(۳) † ای جزدا<sup>۱</sup> ای سبندار من<sup>۲</sup> ای سبندار من<sup>۳</sup> ای سبندار من<sup>۴</sup>

ای سبندار من<sup>۵</sup> ای سبندار من<sup>۶</sup> ای سبندار من<sup>۷</sup> ای سبندار من<sup>۸</sup>

ای سبندار من<sup>۹</sup> ای سبندار من<sup>۱۰</sup> ای سبندار من<sup>۱۱</sup> ای سبندار من<sup>۱۲</sup>

ای سبندار من<sup>۱۳</sup> ای سبندار من<sup>۱۴</sup> ای سبندار من<sup>۱۵</sup> ای سبندار من<sup>۱۶</sup>

ای سبندار من<sup>۱۷</sup> ای سبندار من<sup>۱۸</sup> ای سبندار من<sup>۱۹</sup> ای سبندار من<sup>۲۰</sup>

ای سبندار من<sup>۲۱</sup> ای سبندار من<sup>۲۲</sup> ای سبندار من<sup>۲۳</sup> ای سبندار من<sup>۲۴</sup>



۴ کجا از برای رنج ۳ مزد ۳ بریا ابتدا ۳ (و) کجا  
 آسزاش ۳ کجا از راستی بر خوردار ۱ خواهند شد؛ کجا  
 پارسا می یاک؟ کجا بهتر منش؟ کجا کشور (میتوی) نو ای  
 مرزا؟ ۳

۵ + همت ابتدا را میبرسم: چکوی براسنی از چاربا بر خوردار  
 کرد ۱ بر زگر ۲ در سنگرد ۳ (و) خوب خرد ۴ اگر او  
 نماز برد (همان) کسی را که بدنا ۱ داور در سنگر دلار  
 پیمان داد ۸ (داوری) که بهر دو پاداش ۱ توانست ۱۰ ۳

۶ † او، اهورا مرزا، از کشور (میتوی) خویش آنچه از به  
 بهتر است بدهد ۲ بآن کسی که خواست وی بجای آورد  
 و آنچه از بدتر است بآن کسی که وی را خوشنود سازد  
 در یابان کردش کبکی ۳

یعنی در کجا رنج بردگان مزد دست و رنج دیدگان آمرزیده شوند؟ در کجا  
 از بخشایش راستی (= آتش) میسر آید بهشت (و پارسا می) (= آرمایی) میسر آید. سده سده.  
 سیند ارمز) و بهتر منش (= وهشت منگه) پارسا می سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 گردید؟ از جمله آخر پاسخ این پرسشها بر میآید: در کشور مینوی مرزا (خشتور  
 سده سده) یعنی در بهشت

† در بند ۲ از هات ۵۰ دیدیم که از واژه گاو گاو gao (= گاو یا چاربا) در  
 استعاره پاداش روز پسین و بخشایش مینوی اراده شده است چون در این جهان ستودان و  
 کشت زار آرزوی کشاورزان و مایه خوشی و آسایش آنان است از برای پاداش جهان  
 دیگر همین واژه یعنی استعاره بکار رفته است (ب بند ۲ از هات ۵۰ نگاه کنید) همچنین در

(۱۴) ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده

(۵) ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده

(۶) ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده  
 ورتا سده سده سده سده سده سده سده سده سده سده

بند ۲ از هات ۳۱ دیدیم که زرتشت در روز پسین داور دادستان ایردی است پس از بیاد  
 آوردن این دو بند کوئیم میفریم در این بند فرماید: برزگران در سنگردار که بیرو دین  
 راستین اند در جهان دیگر کامروا گردند و آنچه آرزو دارند در بابتند چه آنان همان خدائی  
 را پرستش کنند که زرتشت را داور در سنگردار روز شمار خواند چون چنین پیمان رفته و  
 داوری با کسی خواهد بود که بیاداش نیکو کاران و هم پیاد افرا کناهکاران دست خواهد  
 داشت کشاورزان بیخشایش روز پسین امینوار تواتد بود  
 † پس از سر آمدن زندگی جهانی آنگاه که کشور مینوی آراسته گردد مرزا اهورا  
 کسانی را که فرمانبر دین راستین بودند، بهترین پاداش بخشد و آثانی که از فرمان ایردی  
 سرپیچیدند سختترین سزا بابتد ب بند ۲ از هات ۴۳ و ب بند ۱۱ از هات ۴۹ نیز نگاه کنید

۷ \* یخسای یمن نولی کسی که جاقور و آبا و گباهها آفریدی  
بدستبانی پاکتر خردت<sup>۲</sup> جوادانی و راستی<sup>۳</sup> ای مزد  
نوش<sup>۴</sup> و بایجاری<sup>۵</sup> بمباجی منش نیک درد داوری<sup>۶</sup> (ببین) ۵۵

۸ † پس ای دیون از این دو چیز سخن بدارم<sup>۱</sup> ای مزد؛  
چه باید آن را به دامانی<sup>۲</sup> گفت آن بدی<sup>۳</sup> که از برای پیرو  
دروغ (و) آن خوشی<sup>۴</sup> از برای کسی که راستی قرا گرفت<sup>۵</sup>  
آری<sup>۶</sup> او یمنیر<sup>۷</sup> شاد است<sup>۸</sup> که آن را به دامانی بگوید ۵۵

۹ † آن سزائی<sup>۱</sup> که تو بهر کرده<sup>۲</sup> خواهی داد از (آزمایش)  
آذ و سرخ<sup>۳</sup> خود و آهن کداخته<sup>۴</sup> ای مزد؛ (از آن)  
نشانی<sup>۵</sup> در جانها<sup>۶</sup> بگذار<sup>۷</sup> : زبان<sup>۸</sup> از برای پیرو دروغ  
سود از برای پیرو راستی ۵۵

۱۰ § و جزا از او کیست آن کسی که تپاه ساختن من خواهد<sup>۱</sup>،  
ای مزد؛ آن کسی که زاده<sup>۲</sup> آفرینش<sup>۳</sup> دروغ است<sup>۴</sup> از اینرو  
بدخواه<sup>۵</sup> مردمان<sup>۶</sup>  
بسوی خویش راستی را همخوانم<sup>۷</sup> تا اینکه با پاداش نیک  
آزایی در رسد ۵۵

\* پیغمبر خواستار است که شداوند از خرد پاک خویش در جهان دیگر باورسانی  
و جوادانی دهد و در هنگام داوری روز شاد باو<sup>۱</sup> نوش و توان بخشد تا بتواند در روز  
آزمایش بسین پایدار و استوار ماند

† از بدی و زیان پیروان دروغ و از خوشی و رستگاری پیروان دین راستین<sup>۱</sup>  
در جهان دیگر که پیغمبر میخواهد از آنها سخن بدارد، در بند آینده آمده است  
‡ در این بند چنانکه در بند ۷ از هات ۳۰ و بندهای ۳ و ۱۹ از هات ۳۱ و بند ۴ از  
هات ۴۳ و بند ۱۶ از هات ۴۷ از رستاق و آزمایش آتش آفرخته و آهن کداخته یاد شده است یاداش  
و یاد افراه هر دو گروه از مردمان: مزد یسان یا دیو یسان یا پیروان دین راستین و پیروان کیش  
دروغین پس از این آزمایش داده خواهد شد بکی و بدی<sup>۱</sup> کرفه و گشاه مانند زبر سره و ناسره  
در برابر زبانه آذر مینوی و تابش آهن کداخته هویدا خواهد گردید. در آن روز پاک از

(۷) و سزائی<sup>۱</sup> عجز<sup>۲</sup> و سزائی<sup>۳</sup> و سزائی<sup>۴</sup> و سزائی<sup>۵</sup>

سزائی<sup>۶</sup> و سزائی<sup>۷</sup> و سزائی<sup>۸</sup> و سزائی<sup>۹</sup> و سزائی<sup>۱۰</sup>

سزائی<sup>۱۱</sup> و سزائی<sup>۱۲</sup> و سزائی<sup>۱۳</sup> و سزائی<sup>۱۴</sup> و سزائی<sup>۱۵</sup>

سزائی<sup>۱۶</sup> و سزائی<sup>۱۷</sup> و سزائی<sup>۱۸</sup> و سزائی<sup>۱۹</sup> و سزائی<sup>۲۰</sup>

سزائی<sup>۲۱</sup> و سزائی<sup>۲۲</sup> و سزائی<sup>۲۳</sup> و سزائی<sup>۲۴</sup> و سزائی<sup>۲۵</sup>

سزائی<sup>۲۶</sup> و سزائی<sup>۲۷</sup> و سزائی<sup>۲۸</sup> و سزائی<sup>۲۹</sup> و سزائی<sup>۳۰</sup>

(۸) سزائی<sup>۳۱</sup> و سزائی<sup>۳۲</sup> و سزائی<sup>۳۳</sup> و سزائی<sup>۳۴</sup> و سزائی<sup>۳۵</sup>

سزائی<sup>۳۶</sup> و سزائی<sup>۳۷</sup> و سزائی<sup>۳۸</sup> و سزائی<sup>۳۹</sup> و سزائی<sup>۴۰</sup>

سزائی<sup>۴۱</sup> و سزائی<sup>۴۲</sup> و سزائی<sup>۴۳</sup> و سزائی<sup>۴۴</sup> و سزائی<sup>۴۵</sup>

سزائی<sup>۴۶</sup> و سزائی<sup>۴۷</sup> و سزائی<sup>۴۸</sup> و سزائی<sup>۴۹</sup> و سزائی<sup>۵۰</sup>

سزائی<sup>۵۱</sup> و سزائی<sup>۵۲</sup> و سزائی<sup>۵۳</sup> و سزائی<sup>۵۴</sup> و سزائی<sup>۵۵</sup>

سزائی<sup>۵۶</sup> و سزائی<sup>۵۷</sup> و سزائی<sup>۵۸</sup> و سزائی<sup>۵۹</sup> و سزائی<sup>۶۰</sup>

(۹) سزائی<sup>۶۱</sup> و سزائی<sup>۶۲</sup> و سزائی<sup>۶۳</sup> و سزائی<sup>۶۴</sup> و سزائی<sup>۶۵</sup>

سزائی<sup>۶۶</sup> و سزائی<sup>۶۷</sup> و سزائی<sup>۶۸</sup> و سزائی<sup>۶۹</sup> و سزائی<sup>۷۰</sup>

سزائی<sup>۷۱</sup> و سزائی<sup>۷۲</sup> و سزائی<sup>۷۳</sup> و سزائی<sup>۷۴</sup> و سزائی<sup>۷۵</sup>

سزائی<sup>۷۶</sup> و سزائی<sup>۷۷</sup> و سزائی<sup>۷۸</sup> و سزائی<sup>۷۹</sup> و سزائی<sup>۸۰</sup>

سزائی<sup>۸۱</sup> و سزائی<sup>۸۲</sup> و سزائی<sup>۸۳</sup> و سزائی<sup>۸۴</sup> و سزائی<sup>۸۵</sup>

سزائی<sup>۸۶</sup> و سزائی<sup>۸۷</sup> و سزائی<sup>۸۸</sup> و سزائی<sup>۸۹</sup> و سزائی<sup>۹۰</sup>

(۱۰) سزائی<sup>۹۱</sup> و سزائی<sup>۹۲</sup> و سزائی<sup>۹۳</sup> و سزائی<sup>۹۴</sup> و سزائی<sup>۹۵</sup>

سزائی<sup>۹۶</sup> و سزائی<sup>۹۷</sup> و سزائی<sup>۹۸</sup> و سزائی<sup>۹۹</sup> و سزائی<sup>۱۰۰</sup>

سزائی<sup>۱۰۱</sup> و سزائی<sup>۱۰۲</sup> و سزائی<sup>۱۰۳</sup> و سزائی<sup>۱۰۴</sup> و سزائی<sup>۱۰۵</sup>

سزائی<sup>۱۰۶</sup> و سزائی<sup>۱۰۷</sup> و سزائی<sup>۱۰۸</sup> و سزائی<sup>۱۰۹</sup> و سزائی<sup>۱۱۰</sup>

سزائی<sup>۱۱۱</sup> و سزائی<sup>۱۱۲</sup> و سزائی<sup>۱۱۳</sup> و سزائی<sup>۱۱۴</sup> و سزائی<sup>۱۱۵</sup>

سزائی<sup>۱۱۶</sup> و سزائی<sup>۱۱۷</sup> و سزائی<sup>۱۱۸</sup> و سزائی<sup>۱۱۹</sup> و سزائی<sup>۱۲۰</sup>

سزائی<sup>۱۲۱</sup> و سزائی<sup>۱۲۲</sup> و سزائی<sup>۱۲۳</sup> و سزائی<sup>۱۲۴</sup> و سزائی<sup>۱۲۵</sup>

تا پاک شناخته خواهد شد آنگاه آسیب پیروان دروغ و رستگاری پیروان راستی نشانه آن  
آزمایش بزرگ خواهد بود  
§ از دشمنی که پیغمبر دلتنگ و گله مند است تا گریز کسی بوده که شونندگان و پیروانش  
او را بخوبی میشناخته اند و پیغمبر نیازمند نبوده که از او نام برد





۱۴ \* بدستور<sup>۱</sup> و داد<sup>۲</sup> برزبگری<sup>۳</sup> کرینها فرمانبردار<sup>۴</sup>  
نیستند. برای آزاری که آنان از کردارها و گفتارهای<sup>۱</sup>  
خودشان بچار یابان (میرسانند) بجای آرز آن داوری<sup>۱</sup>  
که در پایان درخان و مان دروغ<sup>۱</sup> خواهی داد ۵۵

۱۵ † آن مزدی<sup>۱</sup> که زرتشت از برای 'مغان' از پیش نوید داد<sup>۲</sup>  
در کرزمان<sup>۳</sup>، اهورا مزدا نخستین<sup>۴</sup> (بدانجا) در آمد<sup>۱</sup>  
این است از برای شما از بر تو منش نیک و راستی آن  
رستگاری که هن نوید میدهم

۱۶ † کی گشتاسب با شهریاری<sup>۱</sup> این آیین<sup>۲</sup> معنی<sup>۳</sup> بپذیرفت<sup>۴</sup>  
(و) باراهای<sup>۱</sup> منش نیک، آن (آموزشی) که مزدا اهورای  
پاک با راستی بیندیشید<sup>۲</sup> ابتجین (کار) بکام<sup>۳</sup> ما  
انجام کرد<sup>۴</sup> ۵۵

\* یعنی کرینها (کرین و سلسله Karapan): یثویان کیش دروغین دیوینا از  
داد و دستوری که در دین راستین مزدیسنا از برای کشت و برز آمده فرمان نپذیرند و در  
جشنهای دینی خویش چارایان را از برای خوشنودی خدا این خویش همبکشد تو ای مزدا  
آن سزائی که در یابان گردش گیتی از برای چنین تپاهکارانی در دوزخ (= خان و مان  
دروغ) برقرار داشتی درباره آنان بجای آرز به بند های ۱۲ و ۱۴ از هات ۳۲ نیز نگاه کنی  
† در بند پیش دیدیم که پیغمبر فرمود: خان و مان دروغ (= دوزخ) با دافراه کسانی  
است که سر از دستور و داد برزبگری و آیین کشاورزی بیچند و بچار یابان ستم روا دارند  
در این بند فرماید: گروهمان گرویدمان گرویدمان گرویدمان (= کرزمان = بهشت)  
مزد پیروان دین راستین یا 'مغان' است کسانی که منش نیک آراسته اند، رستگاری یا بند  
و در کرزمان در آینده در آنجائی که نخست خود اهورا مزدا بر تو افکند

‡ پیغمبر در بندهای ۱۶-۱۹ چهار تن از بادران نامور خود را به نیکی یاد میکند:  
نخست کی گشتاسب که پشتیبان دین زرتشت است. با گرویدن این شهر یار بدین راستین مزدا  
و بر گردیدن راه درست منش نیک، پیغمبر امیدوار است که با پشتیبانی این شهر یار در دین  
گستری کامیاب گردد و از گردن دشمنان برکنار ماند

(۱۴) † آن مزدی<sup>۱</sup> که زرتشت از برای 'مغان' از پیش نوید داد<sup>۲</sup>  
در کرزمان<sup>۳</sup>، اهورا مزدا نخستین<sup>۴</sup> (بدانجا) در آمد<sup>۱</sup>  
این است از برای شما از بر تو منش نیک و راستی آن  
رستگاری که هن نوید میدهم

۱۵ † آن مزدی<sup>۱</sup> که زرتشت از برای 'مغان' از پیش نوید داد<sup>۲</sup>  
در کرزمان<sup>۳</sup>، اهورا مزدا نخستین<sup>۴</sup> (بدانجا) در آمد<sup>۱</sup>  
این است از برای شما از بر تو منش نیک و راستی آن  
رستگاری که هن نوید میدهم

(۱۵) † آن مزدی<sup>۱</sup> که زرتشت از برای 'مغان' از پیش نوید داد<sup>۲</sup>  
در کرزمان<sup>۳</sup>، اهورا مزدا نخستین<sup>۴</sup> (بدانجا) در آمد<sup>۱</sup>  
این است از برای شما از بر تو منش نیک و راستی آن  
رستگاری که هن نوید میدهم

(۱۶) † آن مزدی<sup>۱</sup> که زرتشت از برای 'مغان' از پیش نوید داد<sup>۲</sup>  
در کرزمان<sup>۳</sup>، اهورا مزدا نخستین<sup>۴</sup> (بدانجا) در آمد<sup>۱</sup>  
این است از برای شما از بر تو منش نیک و راستی آن  
رستگاری که هن نوید میدهم









# وهیشتواشت گات (بناها ۵۳)

۱ \* بهتر دارائی<sup>۱</sup> که شناخته شده<sup>۲</sup> آن زرتشت سیمتامن است که از پرتو راستی مزدا اهورا باو خواهد داد: آری<sup>۳</sup> آن خرمی<sup>۴</sup> زندگی خوش<sup>۵</sup> جاودان<sup>۶</sup> همچنین بآنانی که بکار برند<sup>۷</sup> و بیاموزند<sup>۸</sup> سخنان و کردارهای<sup>۹</sup> دین نیکش را ۵۵

۲ † و اینان راست که از پندار<sup>۱</sup> گفتار و کردار بخوشنودی وی پیوندند<sup>۲</sup> شادمانه<sup>۳</sup> بشیایش مزدا و ستایش: همانا کی گشتاسب؛ پسر زرتشت<sup>۴</sup> سیمتامن و فروشتریارایند<sup>۵</sup> راه راست<sup>۶</sup> آن دین رهاانده را که اهورا فرو فرستاد<sup>۷</sup> ۵۵

\* در این بند چنانکه در بسیاری از بندهای گاتها، پیغمبر از خود چون سومین کس نام برده فرماید: بهترین دارائی که شنیده و شناخته شده اهورا مزدا از پرتو دین راستین بن ادزانی خواهد داشت و مرا رستگار و از زندگی جاودانی برخوردار خواهد نمود همچنین همه کسانی که دستورهای دین پاکم را یاد گیرند، از دولت جاودانی ایزدی بهره ور خواهند گردید

† در بند گذشته دیدیم که پیغمبر فرمود: کسانی که دین راستین را پیروی کنند در جهان دیگر پادشای یافته بدارائی جاودانی رسند در اینجا فرماید: یاوردان دینم چون کی گشتاسب و یسرم و فروشتر که از برای خوشنودی مزدا با پندار و گفتار و کردار نیک راه راست دین رهاانده (= سوشیانت) را بیارایند، در خور همان پادشای خواهند بود در یادداشت شماره ۵ از بند ۱۳ از هات ۳۴ گفتیم که سوشیانت (دستگیر شده) یا رهاانده و رستگار سازنده و سود جاودانی بخشنده در اینجا خود پیغمبر زرتشت است

(۱) (بند ۵۳)

جستجو، جاسور و جستجوگر

(۱) جاسور و جستجوگر، جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

(۲) جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

جاسور و جستجوگر

۳ \* واین کس را<sup>۱</sup> ای یوروچیست<sup>۲</sup> از بُشت<sup>۳</sup> هچتسب<sup>۴</sup>  
(و) از خاندان سییتمان<sup>۵</sup> ای جواترین<sup>۶</sup> دختر<sup>۷</sup> زرتشت  
او (زرتشت) بتو داد، آن آزموده<sup>۸</sup> رادر پیوند<sup>۹</sup> با منش  
نیک (و) راستی و مزدا اینچنین با خرد<sup>۱۰</sup> خویش بند  
پرس<sup>۱۱</sup>، پاکتر<sup>۱۲</sup> پارسائی<sup>۱۳</sup> و نیک اندیشی ورز<sup>۱۴</sup> ۵۰

[ از زبان جاماسب ]

۴ † آری این را<sup>۱</sup> (یوروچیست را) بد لکرمی<sup>۲</sup> بدین رهبری  
کنم<sup>۳</sup> تا که او پدر را<sup>۴</sup> خوشنود تواند ساخت<sup>۵</sup> و شوهر<sup>۶</sup>  
(و) بر زیگران و آزادگان را<sup>۷</sup>، (آن) پاکدین پاکدینان<sup>۸</sup>  
بهر<sup>۹</sup> با شکوه<sup>۱۰</sup> منش نیک<sup>۱۱</sup> . . . بدو دهد مزدا اهورا  
از برای دین نیکش، هماره جاودان ۱۲ ۵۰

\* این بند درباره بیوکانی (عموسی) یوروچیست ( یوروچیستا پهلوی )  
(Pouručistā)، جواترین دختر یغبر است با جاماسب، وزیر کی گشتاسب در گزارش پهلوی  
(= زن) نیز چنین یاد گردیده است

یغبر بدختر فرماید، من از برای تو او را بشوهری برگزیدم اما تو بس از مشورت  
با خرد خودت تکلیف پارسائی خویش بجای آر

† در این بند از زبان جاماسب، آنچه بدو در بند پیش بیان رفته، یغبر پاسخ گوید،  
یوروچیست را راهنمای دین راستین شوم، آنچنان که پدر و شوهرش و همه پیروان از  
کشاورزان و آزادگان از آن پاکدین پاکدینان خوشنود مانند و مزدا اهورا از برای نهاد  
(= دین) ستوده اش، پاداش درخشان منش نیک را هماره جاودان بدو ارزانی دارد

بجای نقطه ها دو واژه خراب شده است

(۳) ۵۰ یوروچیست<sup>۱</sup> ای جواترین<sup>۲</sup> دختر<sup>۳</sup> زرتشت  
او (زرتشت) بتو داد، آن آزموده<sup>۴</sup> رادر پیوند<sup>۵</sup> با منش  
نیک (و) راستی و مزدا اینچنین با خرد<sup>۶</sup> خویش بند  
پرس<sup>۷</sup>، پاکتر<sup>۸</sup> پارسائی<sup>۹</sup> و نیک اندیشی ورز<sup>۱۰</sup> ۵۰  
† آری این را<sup>۱</sup> (یوروچیست را) بد لکرمی<sup>۲</sup> بدین رهبری  
کنم<sup>۳</sup> تا که او پدر را<sup>۴</sup> خوشنود تواند ساخت<sup>۵</sup> و شوهر<sup>۶</sup>  
(و) بر زیگران و آزادگان را<sup>۷</sup>، (آن) پاکدین پاکدینان<sup>۸</sup>  
بهر<sup>۹</sup> با شکوه<sup>۱۰</sup> منش نیک<sup>۱۱</sup> . . . بدو دهد مزدا اهورا  
از برای دین نیکش، هماره جاودان ۱۲ ۵۰

(۴) ۵۰ یوروچیست<sup>۱</sup> ای جواترین<sup>۲</sup> دختر<sup>۳</sup> زرتشت  
او (زرتشت) بتو داد، آن آزموده<sup>۴</sup> رادر پیوند<sup>۵</sup> با منش  
نیک (و) راستی و مزدا اینچنین با خرد<sup>۶</sup> خویش بند  
پرس<sup>۷</sup>، پاکتر<sup>۸</sup> پارسائی<sup>۹</sup> و نیک اندیشی ورز<sup>۱۰</sup> ۵۰  
† آری این را<sup>۱</sup> (یوروچیست را) بد لکرمی<sup>۲</sup> بدین رهبری  
کنم<sup>۳</sup> تا که او پدر را<sup>۴</sup> خوشنود تواند ساخت<sup>۵</sup> و شوهر<sup>۶</sup>  
(و) بر زیگران و آزادگان را<sup>۷</sup>، (آن) پاکدین پاکدینان<sup>۸</sup>  
بهر<sup>۹</sup> با شکوه<sup>۱۰</sup> منش نیک<sup>۱۱</sup> . . . بدو دهد مزدا اهورا  
از برای دین نیکش، هماره جاودان ۱۲ ۵۰



۵ \* سخنانی<sup>۱</sup> بکنیزگان<sup>۲</sup> بشوی رونده<sup>۳</sup> گویم و بشما<sup>۴</sup> (نیز)  
پند دهند<sup>۵</sup> . آن را<sup>۶</sup> بیاد بسیارید<sup>۷</sup> و دریابید<sup>۸</sup> در نهادهای<sup>۹</sup>  
(خود) در کوشش<sup>۱۰</sup> زندگی<sup>۱۱</sup> منش نیک در راستی یکی  
از شما باید برد بگری<sup>۱۲</sup> برتری جوید<sup>۱۳</sup> چه این از برای وی  
مزد خوب<sup>۱۴</sup> خواهد بود<sup>۱۵</sup>

۶ † بدرستی آن چنین است<sup>۱</sup> ای مردان و زمان<sup>۲</sup> هر آن  
کشایشی<sup>۳</sup> که نزد پیرو<sup>۴</sup> دروغ مینگرید<sup>۵</sup> از خود او<sup>۶</sup>  
... گرفته خواهد شد<sup>۷</sup> . افسوس برندگان<sup>۸</sup> راست  
خورش بد<sup>۹</sup> ، راعش<sup>۱۰</sup> بر کرد<sup>۱۱</sup> از دروغ پرستان که آیین  
آزار اند<sup>۱۲</sup> اینگونه<sup>۱۳</sup> (نیز) شما زندگی مینوی<sup>۱۴</sup> خود  
تباه میکنند<sup>۱۵</sup>

\* در این بند روی سخن پیغمبر به همه کنیزگانی (= دختران) است که در جشن  
یوکانی (عموسی) هستند و بویژه به بیوک (عموس) و داماد که پور و چیت و جاماسب باشند  
پیغمبر فرماید: اندر زم درست یاد بسیارید تا در راه کوشی که در این جهان برای  
برخورد از شدن از زندگی جاودانی که در خور پاک متشان است بکار تان آید  
در راستی یاد در دین راستین (آتش سیدوس) باید از هدیگر برتری جوید چه مایه  
رستگاری و شادمانی و یاداش مینوی در این است

† خوشی و نیکی که امروزه نزد یروکیش دروغ می بینید فردا در جهان دیگر از  
او گرفته خواهد شد. دروغ پرستان آیین آزار را جزوای و دریغ و خورش زشت دوزخی  
چیز دیگر نخواهد بود، راعش و بشایش بهشت از آنان دور خواهد ماند. آری چنین خواهد  
بود، اگر شما مردان و زنان نیز در این جهان مانند ییروان کیش دروغین رفتار کنید.  
هستی و زندگی آینده مینوی خوشتر بدست خودتان تباه گردانید

(۵) مدد منم<sup>۱</sup> ای پسر<sup>۲</sup> و پسر<sup>۳</sup> در دست<sup>۴</sup> در دست<sup>۵</sup>  
و دست<sup>۶</sup> در دست<sup>۷</sup> ای پسر<sup>۸</sup> و پسر<sup>۹</sup>  
و دست<sup>۱۰</sup> در دست<sup>۱۱</sup> و دست<sup>۱۲</sup> در دست<sup>۱۳</sup>  
و دست<sup>۱۴</sup> در دست<sup>۱۵</sup> و دست<sup>۱۶</sup> در دست<sup>۱۷</sup>  
و دست<sup>۱۸</sup> در دست<sup>۱۹</sup> و دست<sup>۲۰</sup> در دست<sup>۲۱</sup>  
و دست<sup>۲۲</sup> در دست<sup>۲۳</sup> و دست<sup>۲۴</sup> در دست<sup>۲۵</sup>  
و دست<sup>۲۶</sup> در دست<sup>۲۷</sup> و دست<sup>۲۸</sup> در دست<sup>۲۹</sup>  
و دست<sup>۳۰</sup> در دست<sup>۳۱</sup> و دست<sup>۳۲</sup> در دست<sup>۳۳</sup>  
و دست<sup>۳۴</sup> در دست<sup>۳۵</sup> و دست<sup>۳۶</sup> در دست<sup>۳۷</sup>  
و دست<sup>۳۸</sup> در دست<sup>۳۹</sup> و دست<sup>۴۰</sup> در دست<sup>۴۱</sup>  
و دست<sup>۴۲</sup> در دست<sup>۴۳</sup> و دست<sup>۴۴</sup> در دست<sup>۴۵</sup>  
و دست<sup>۴۶</sup> در دست<sup>۴۷</sup> و دست<sup>۴۸</sup> در دست<sup>۴۹</sup>  
و دست<sup>۵۰</sup> در دست<sup>۵۱</sup> و دست<sup>۵۲</sup> در دست<sup>۵۳</sup>  
و دست<sup>۵۴</sup> در دست<sup>۵۵</sup> و دست<sup>۵۶</sup> در دست<sup>۵۷</sup>  
و دست<sup>۵۸</sup> در دست<sup>۵۹</sup> و دست<sup>۶۰</sup> در دست<sup>۶۱</sup>  
و دست<sup>۶۲</sup> در دست<sup>۶۳</sup> و دست<sup>۶۴</sup> در دست<sup>۶۵</sup>  
و دست<sup>۶۶</sup> در دست<sup>۶۷</sup> و دست<sup>۶۸</sup> در دست<sup>۶۹</sup>  
و دست<sup>۷۰</sup> در دست<sup>۷۱</sup> و دست<sup>۷۲</sup> در دست<sup>۷۳</sup>  
و دست<sup>۷۴</sup> در دست<sup>۷۵</sup> و دست<sup>۷۶</sup> در دست<sup>۷۷</sup>  
و دست<sup>۷۸</sup> در دست<sup>۷۹</sup> و دست<sup>۸۰</sup> در دست<sup>۸۱</sup>  
و دست<sup>۸۲</sup> در دست<sup>۸۳</sup> و دست<sup>۸۴</sup> در دست<sup>۸۵</sup>  
و دست<sup>۸۶</sup> در دست<sup>۸۷</sup> و دست<sup>۸۸</sup> در دست<sup>۸۹</sup>  
و دست<sup>۹۰</sup> در دست<sup>۹۱</sup> و دست<sup>۹۲</sup> در دست<sup>۹۳</sup>  
و دست<sup>۹۴</sup> در دست<sup>۹۵</sup> و دست<sup>۹۶</sup> در دست<sup>۹۷</sup>  
و دست<sup>۹۸</sup> در دست<sup>۹۹</sup> و دست<sup>۱۰۰</sup> در دست<sup>۱۰۱</sup>

(۶) دشت<sup>۱</sup> ای پسر<sup>۲</sup> و پسر<sup>۳</sup> در دست<sup>۴</sup> در دست<sup>۵</sup>  
و دست<sup>۶</sup> در دست<sup>۷</sup> ای پسر<sup>۸</sup> و پسر<sup>۹</sup>  
و دست<sup>۱۰</sup> در دست<sup>۱۱</sup> و دست<sup>۱۲</sup> در دست<sup>۱۳</sup>  
و دست<sup>۱۴</sup> در دست<sup>۱۵</sup> و دست<sup>۱۶</sup> در دست<sup>۱۷</sup>  
و دست<sup>۱۸</sup> در دست<sup>۱۹</sup> و دست<sup>۲۰</sup> در دست<sup>۲۱</sup>  
و دست<sup>۲۲</sup> در دست<sup>۲۳</sup> و دست<sup>۲۴</sup> در دست<sup>۲۵</sup>  
و دست<sup>۲۶</sup> در دست<sup>۲۷</sup> و دست<sup>۲۸</sup> در دست<sup>۲۹</sup>  
و دست<sup>۳۰</sup> در دست<sup>۳۱</sup> و دست<sup>۳۲</sup> در دست<sup>۳۳</sup>  
و دست<sup>۳۴</sup> در دست<sup>۳۵</sup> و دست<sup>۳۶</sup> در دست<sup>۳۷</sup>  
و دست<sup>۳۸</sup> در دست<sup>۳۹</sup> و دست<sup>۴۰</sup> در دست<sup>۴۱</sup>  
و دست<sup>۴۲</sup> در دست<sup>۴۳</sup> و دست<sup>۴۴</sup> در دست<sup>۴۵</sup>  
و دست<sup>۴۶</sup> در دست<sup>۴۷</sup> و دست<sup>۴۸</sup> در دست<sup>۴۹</sup>  
و دست<sup>۵۰</sup> در دست<sup>۵۱</sup> و دست<sup>۵۲</sup> در دست<sup>۵۳</sup>  
و دست<sup>۵۴</sup> در دست<sup>۵۵</sup> و دست<sup>۵۶</sup> در دست<sup>۵۷</sup>  
و دست<sup>۵۸</sup> در دست<sup>۵۹</sup> و دست<sup>۶۰</sup> در دست<sup>۶۱</sup>  
و دست<sup>۶۲</sup> در دست<sup>۶۳</sup> و دست<sup>۶۴</sup> در دست<sup>۶۵</sup>  
و دست<sup>۶۶</sup> در دست<sup>۶۷</sup> و دست<sup>۶۸</sup> در دست<sup>۶۹</sup>  
و دست<sup>۷۰</sup> در دست<sup>۷۱</sup> و دست<sup>۷۲</sup> در دست<sup>۷۳</sup>  
و دست<sup>۷۴</sup> در دست<sup>۷۵</sup> و دست<sup>۷۶</sup> در دست<sup>۷۷</sup>  
و دست<sup>۷۸</sup> در دست<sup>۷۹</sup> و دست<sup>۸۰</sup> در دست<sup>۸۱</sup>  
و دست<sup>۸۲</sup> در دست<sup>۸۳</sup> و دست<sup>۸۴</sup> در دست<sup>۸۵</sup>  
و دست<sup>۸۶</sup> در دست<sup>۸۷</sup> و دست<sup>۸۸</sup> در دست<sup>۸۹</sup>  
و دست<sup>۹۰</sup> در دست<sup>۹۱</sup> و دست<sup>۹۲</sup> در دست<sup>۹۳</sup>  
و دست<sup>۹۴</sup> در دست<sup>۹۵</sup> و دست<sup>۹۶</sup> در دست<sup>۹۷</sup>  
و دست<sup>۹۸</sup> در دست<sup>۹۹</sup> و دست<sup>۱۰۰</sup> در دست<sup>۱۰۱</sup>

در بند ۲۰ از هات ۳۱ و در بند ۱۱ از هات ۴۹ از بانک دریغ و فریاد دروغ پرستان  
و از خورش دوزخی این گناهگران نیز یاد شده بآنها نگاه کنید  
در بند ۱۰ از هات ۳۰ نیز از شکست یافتن بدان در پایان سخن رفته است  
بجای نقطه هاجند واژه خراب و در وزن شعر زیاده است بیاد داشت آن نگاه کنید





۹ \* به بدکیش ۱ تباهی ۲ سزد ۳ ایشان که آرزو می نمودند  
 ارجمند را خوار کنند ۴ آن پست شمرندگان آیین ۵ که  
 بکیفر ارزانی اند ۶  
 کجاست آن داور درستکار ۷ که زندگی ۸ و آزادی ۹ از  
 آنان بر باید ۱۰ ؟  
 ابدون تر است ای مریدا توانائی ۱۱ که بدرویشان ۱۲ راست  
 زندگی کنند ۱۳ بهتری ۱۴ بخشائی ۱۵



\* پیغمبر فرماید: سر انجام بدکیشان و کسانی که خواستار اند ارجمندان و برگزیدگان را  
 (یعنی پیغمبر و پیروانش را) خوار کنند و دین راستین پست دارند، بسزای خود خواهند رسید  
 در دوزخ، در آنجا بگاه تاه و گشتیده خواهند افتاد اما در همین جهان، کو آن شهر یاری  
 که از روی داد و آیین آنان را رام و فرمانبردار سازد؟  
 مریدا بنواختن بینوایان درستکار و بانگیتن چنین پادشاه دادگر توانست

(۱) و در کمال است (۲) سزد (۳) ایشان که آرزو می نمودند  
 ارجمند را خوار کنند (۴) آن پست شمرندگان آیین (۵) که  
 بکیفر ارزانی اند (۶)  
 کجاست آن داور درستکار (۷) که زندگی (۸) و آزادی (۹) از  
 آنان بر باید (۱۰) ؟  
 ابدون تر است ای مریدا توانائی (۱۱) که بدرویشان (۱۲) راست  
 زندگی کنند (۱۳) بهتری (۱۴) بخشائی (۱۵)

